

09/11/2017 - COMUNICADO DE PRENSA

LA BRAFA 2018 PRESENTA LA LISTA DE SUS EXPOSITORES:

**134 GALERÍAS BELGAS E INTERNACIONALES QUE SE DARÁN CITA
EN TOUR & TAXIS (BRUSELAS) DEL 27 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO DE 2018**



Vista de la BRAFA 2017 — foto: E. Crooy

Primera feria internacional de arte del año, la próxima edición de la BRAFA tendrá lugar del 27 de enero al 4 de febrero de 2018 en Tour & Taxis (Bruselas) y en ella se darán cita 134 galerías y comerciantes de arte originarios de 16 países. Continuidad y consolidación internacional serán las palabras clave de una feria que no ha dejado de evolucionar con el paso de los años y que se ha convertido en cita indispensable en el calendario del mercado del arte. La calidad y el eclecticismo servirán de guía a los visitantes por cada una de las especialidades presentadas que revisitan la historia del arte desde los tiempos antiguos hasta la época contemporánea, con independencia de su origen y el territorio del que proceden.

Los visitantes, que acuden a la BRAFA en un número creciente (de 46.000 en 2012 a más de 61.000 en 2017), vienen en busca de obras de arte de primer orden y de descubrimientos en sectores tan diversos como la arqueología, las joyas, la pintura, la escultura, el mobiliario, el diseño, los objetos de cristal, cerámica y porcelana, los relojes de péndulo, los objetos de arte, los cuadros antiguos, las planchas y los dibujos originales de autores de cómics o incluso las creaciones contemporáneas.

Si bien esta afluencia cada vez mayor es un reflejo del progreso y del auge regular del evento, también despierta unas expectativas cada vez más elevadas que los organizadores no deben defraudar. Todo el evento se rige por un único credo, el de la más alta calidad. Un credo que los expositores harán suyo en esta edición de 2018 que congregará a un total 134, dos más que en 2017, y que se articulará en torno a una base de galerías fieles que asisten al evento, en ocasiones, desde hace ya muchos años, y a nuevas galerías de nivel internacional que pretenden reforzar su prestigio.

De este modo, respecto a la edición de 2017, 15 nuevas enseñas de primer orden participarán por primera vez en 2018:

ArtAncient (Londres - arqueología, numismática);
Galeria Bernat (Madrid / Barcelona - siglo XIV al XVII);
Galerie Chastel-Maréchal (París - artes decorativas del siglo XX);
Galerie Philippe David (Zurich - Arte Moderno y Contemporáneo)
Gladstone Gallery (Bruselas - arte contemporáneo);
Galerie Maeght (París - cuadros y esculturas del siglo XX);
Guilhem Montagut Gallery (Barcelona - arte tribal);
Renaud Montméat (París - arte asiático);
Galerie de la Présidence (París - maestros del siglo XX y pintores figurativos de los años '50);
Osborne Samuel Gallery (Londres - pintura y escultura británica moderna);
Galerie Ratton (París - arte tribal);
Repetto Gallery (Londres - arte italiano de la posguerra, Arte Povera, Land Art);
Galerie Schifferli (Ginebra - pinturas y obras sobre papel del siglo XX);
Theatrum Mundi (Arezzo - Gabinete de curiosidades del S.XXI);
Tornabuoni Arte (Firenze - Arte Moderno y Contemporáneo).

Destacar igualmente el retorno de **Chamarande** (Bruselas - joyas antiguas), **Galerie Christian Deydier** (París - arte asiático), **Dario Ghio** (Mónaco - platería, orfebrería, objetos de colección), **Gallery Tanakaya** (París - estampas originales y antigüedades del Japón de los siglos XVI a XX) y de la **Galerie Thomas Salis** (Arte y Diseño).

En lo que respecta a las galerías participantes, Harold t'Kint de Roodenbeke, Presidente de la Brafa, declara:

«Es todo un honor y un orgullo para la Brafa poder representar a un elenco tan destacado de galerías de nivel internacional y a unas secciones tan relevantes. Creo que el nivel de calidad propuesto nunca había sido tan elevado y esto me complace enormemente. Asimismo, nunca habíamos estado preparados con tanta antelación, pues nuestra lista de participantes ya estaba prácticamente cerrada en el mes de junio. Este es un indicio importante de la capacidad de atracción de la Brafa y representa todo un reconocimiento de la parte de nuestros colegas de profesión. ¡Estamos ya ansiosos de poder abrir las puertas a nuestros visitantes!».

BRAFA – Brussels Art Fair - 27/01→04/02/2018

Tour & Taxis, Avenue du Port 88 – 1000 Bruselas

www.brafa.art

Siga la BRAFA también en Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn y YouTube.

Contacto de prensa en Bélgica y coordinación internacional

Bruno Nélis – b.nelis@brafa.be – GSM +32(0)476.399.579