

11/09/2019 – COMUNICATO STAMPA

## LA BRAFA 2020 ANNUNCIA LA LISTA DEGLI ESPOSITORI

133 GALLERIE INTERNAZIONALI RIUNITE  
PRESSO BRUXELLES DAL 26 GENNAIO AL 2 FEBBRAIO 2020



Vue de la BRAFA 2019 - © Fabrice Debatty

**Un equilibrio sottile tra stabilità e novità... Sono le parole che meglio descrivono gli espositori che parteciperanno alla 65a edizione della BRAFA, che si terrà da domenica 26 gennaio a domenica 2 febbraio 2020, nelle sale di Tour & Taxis.**

**Saranno 133, lo stesso numero dell'edizione precedente, ma con alcune new entry e numerosi ritorni. Fedele al suo credo che combina ecletticismo, qualità e stili a confronto, Brafa 2020 presenterà nuovamente un panel ricco e diversificato di gallerie di riferimento per l'arte antica, moderna e contemporanea. Grazie al suo sistema di controlli tra i più severi del settore, la fiera promette di soddisfare le esigenze più elevate di collezionisti e amanti dell'arte, offrendo una reinterpretazione della storia dell'arte, attraverso le epoche, gli stili e i vari continenti.**

Il livello di una fiera d'arte viene definito soprattutto dal livello dei suoi espositori. A tale proposito, Brafa 2020, ancora una volta, si prospetta come uno degli eventi più importanti del settore, poiché la selezione che presenta è rigorosa e di qualità in tutti i segmenti rappresentati.

Ci si attende quindi opere d'arte di altissima qualità, tanto più che la procedura di ammissione degli oggetti, che prevede l'analisi di ogni opera prima dell'apertura del salone, si pregia di essere tra le più esigenti del settore, avvalendosi in particolare del parere di un centinaio di esperti indipendenti, di una verifica da parte dell'Art Loss Register e dei servizi di un laboratorio scientifico dedicato all'analisi delle opere d'arte, del patrimonio culturale e archeologico, al fine di svolgere sul posto vari esami specifici su richiesta degli esperti.

La Brafa sta diventando inoltre, sempre più internazionale. Nata nel 1956 come incontro pionieristico tra mercanti belgi, si è trasformata nel tempo in una fiera di dimensioni internazionali, una trasformazione che è andata accelerando negli ultimi 12 anni, a partire dal suo trasferimento

dall'antico Palais des Beaux-Arts (Palazzo delle Belle Arti), costruito da Victor Horta, ai grandi magazzini industriali di Tour & Taxis, spazio inaugurato proprio dalla stessa fiera. Attualmente sono 50 i commercianti nazionali (37%) e 83 quelli di origine straniera (63%). Tra questi, possiamo anche individuare delle tendenze che indicano che, benché la Francia apporti ancora il maggior contributo (43 espositori), questa venga gradualmente affiancata da paesi come la Gran Bretagna (13) o la Svizzera (7). Nel 2020, due paesi vedranno aumentare la loro rappresentanza: l'Italia passerà da 6 a 10 espositori, e i Paesi Bassi da 2 a 6. Questa realtà riflette l'impatto e l'attrattiva crescente della Brafa, in un contesto globale, dove il commercio internazionale aumenta ogni anno. Questo afflusso proveniente da diverse origini, contribuisce inoltre in modo significativo, ad arricchire l'offerta artistica della Brafa, rendendola ancora più eclettica.

In particolare, rispetto alla precedente edizione, otto gallerie parteciperanno per la prima volta alla Brafa, un tasso di turnover particolarmente basso (6%), che dimostra la grande lealtà dei suoi espositori:

- **Antiquarium Ltd.** (New York - archeologia);
- **Paolo Antonacci** (Roma – dipinti europei XVIII & XIX sec.);
- **W. Apolloni Antichità** (Roma – mobili, dipinti e oggetti d'arte XVII - XIX sec.);
- **Callisto Fine Arts** (Londra - sculture e opere d'arte europee antiche);
- **CLEARING** (New York / Bruxelles - arte contemporanea);
- **Nardi** (Venezia - gioielleria);
- **Rueb** (Amsterdam - arte moderna e contemporanea);
- **Dalton Somaré** (Milano - arte Africana et Indo-Buddista antica).

A questi se ne aggiungeranno altri 10, di ritorno, dopo uno o più anni di assenza:

- **Bruil & Brandsma Works of Art** (Amsterdam - oggetti d'antiquariato e opere d'arte XIV-XVIII sec.);
- **Galerie Jean-François Cazeau** (Parigi - dipinti e sculture moderne);
- **Chamarande** (Bruxelles –gioielli antichi);
- **De Jonckheere** (Ginevra – dipinti antichi e moderni);
- **Douwes Fine Art** (Amsterdam – dipinti antichi);
- **Francis Janssens van der Maelen** (Bruxelles - argenteria);
- **Adrian Schlag** (Bruxelles - arte tribale);
- **Studio 2000 Art Gallery** (Blaricum – dipinti olandesi XX sec.);
- **Galerie Tanakaya** (Parigi - stampe e oggetti d'antiquariato dal Giappone);
- **M. F. Toninelli Art Moderne** (Monaco - arte moderna).

Proponendo una ventina di settori artistici, che spaziano dall'archeologia all'arte contemporanea, Brafa assicura anche un equilibrio interno tra ognuna di queste specialità, al fine di assicurare una rappresentatività il più ampia possibile. Benché negli ultimi anni, l'arte moderna e l'arte contemporanea abbiano fatto innegabili passi avanti nelle navate laterali di una fiera che in precedenza e storicamente si concentrava esclusivamente sull'arte antica, quest'ultima rimane ancora estremamente presente e ben rappresentata. Lo dimostra il fatto che, rispetto all'edizione del 2019, quasi la metà delle nuove gallerie partecipanti rientrano in quest'ultima categoria, che si tratti di archeologia classica, antichi maestri, mobili o oggetti d'arte. Questa realtà riflette anche la volontà degli organizzatori di mantenere un polo antico forte e competitivo.

Altro cambiamento da notare, rispetto alle precedenti edizioni, è che la fiera quest'anno sarà aperta al pubblico da domenica (26 gennaio) a domenica 2 febbraio. Questa riduzione di un giorno non

dovrebbe tuttavia avere un grande impatto sul numero di visitatori, che nel 2019 hanno raggiunto la cifra record di 66.000 (stabilendo un record per il quinto anno di fila!).

Infine, il 2020 segna anche un importante anniversario, poiché sarà la 65a edizione dell'evento. L'anniversario verrà celebrato con un'iniziativa unica e originale che verrà svelata dagli organizzatori prossimamente ...

### **BRAFA - Brussels Art Fair - 26/01 → 02/02/2020**

Tour e taxi, Avenue du Port 88 - 1000 Bruxelles

[www.brafa.art](http://www.brafa.art)

Seguite BRAFA anche su Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn e YouTube.

### **Contatti stampa Belgio e coordinamento internazionale**

Bruno Nélis - [b.nelis@brafa.be](mailto:b.nelis@brafa.be) - Tel +32 (0) 2.513.48.31 - CELL +32 (0) 476.399.579

### **Elenco completo degli espositori Brafa 2020:**

(disponibile anche sul sito : [www.brafa.art/en/exhibitors](http://www.brafa.art/en/exhibitors))

**David Aaron**, London: Ancient Egyptian, Near Eastern, Classical and Islamic works of art | **Galerie AB**, Paris: Paintings, drawings and sculpture from 1830 to the present | **Antiquarium Ltd. Fine Ancient Arts Gallery**, New York: Archaeology | **Paolo Antonacci**, Roma: 19<sup>th</sup>-century paintings | **W. Apolloni Antichità**, Roma: 17<sup>th</sup>- to 19<sup>th</sup>-century antiques, furniture and paintings | **d'Arschot & Cie**, Brussels: 16<sup>th</sup>- to 18<sup>th</sup>-century European antique silverware | **Art et Patrimoine - Laurence Lenne**, Ath: 16<sup>th</sup>- to 18<sup>th</sup>-century earthenware, porcelain and works of art | **ArtAncient**, London: Ancient art, including numismatics and artworks of cultural and historical interest | **Galerie Ary Jan**, Paris: Late 19<sup>th</sup>- and early 20<sup>th</sup>-century European paintings | **Bailly Gallery**, Geneva: Modern and contemporary art | **Helene Bailly Gallery**, Paris: Impressionist, modern and contemporary art | **Baronian Xippas**, Brussels: Modern and contemporary art | **Galerie de la Béraudière**, Brussels: Masters of the 19<sup>th</sup>- and 20<sup>th</sup>-century | **Galerie Berès**, Paris: 19<sup>th</sup>- to 21<sup>th</sup>-century paintings, drawings and sculpture | **Galerie Berger**, Beaune: 17<sup>th</sup> – and 18<sup>th</sup>-century furniture and works of art | **Berko Fine Paintings**, Knokke-Heist: 19<sup>th</sup>- and early 20<sup>th</sup>-century European paintings, art books and special editions | **Galerie Claude Bernard**, Paris: Modern and contemporary art | **BERNIER/ELIADES GALLERY**, Athens/Brussels: Contemporary art | **Boon Gallery**, Knokke-Heist: Impressionist, modern and contemporary art | **Galerie Alexis Bordes**, Paris: 17<sup>th</sup>- to early 20<sup>th</sup>-century drawings and paintings | **Bernard Bouisset**, Béziers: Antique and signed jewellery | **Boulakia**, London/Paris: 19<sup>th</sup>- and 20<sup>th</sup>-century paintings and contemporary European sculpture | **Brame & Lorenceau**, Paris: Impressionist, modern and contemporary art | **Bruil & Brandsma Works of Art**, Amsterdam: 14<sup>th</sup>- to 18<sup>th</sup>-century antiques | **Brun Fine Art**, Milan/London: 18<sup>th</sup>- century Italian art | **Cabinet of Curiosities - Honourable Silver Objects**, Antwerp: 17<sup>th</sup>- and 18<sup>th</sup>-century curiosities and silverware | **Callisto Fine Arts**, London: European sculptures and works of art | **Galerie Jean-François Cazeau**, Paris: Modern paintings and sculpture | **Galerie Cento Anni**, Brussels/Paris: Art Nouveau & Art Deco, French glasswork, furniture, lighting and sculpture | **Chamarande**, Brussels: Antique Jewellery | **Chambre Professionnelle Belge de la Librairie Ancienne et Moderne**, Brussels: Antiquarian books and prints | **Chiale Fine Art**, Racconigi: 18<sup>th</sup>-century continental furniture, 14<sup>th</sup>- to 20<sup>th</sup>-century sculpture, modern paintings | **Didier Claes Gallery**, Brussels: Tribal art | **CLEARING**, New York/Brussels: Modern and contemporary art | **Cortesi Gallery**, London/Milan/Lugano: European Post-War art | **Costermans**, Brussels: 16<sup>th</sup>- to 19<sup>th</sup>-century European paintings and fine arts | **Galerie Cybele**, Paris: Archaeology from Ancient Egypt; bookseller and publisher specializing in Egyptology | **Pierre Darteville**, Brussels: Tribal art and ethnography | **Patrick De Brock Gallery**, Knokke-Heist: Contemporary art | **Galerie Oscar De Vos**, Sint-Martens-Latem: Latem School paintings, works on paper and sculptures, (post-) impressionism, symbolism, expressionism, surrealism and modern Belgian art | **De Wit Fine Tapestries**, Mechelen: Antique tapestries | **Deletaille Gallery**, Brussels: Primitive and pre-Columbian art | **Gallery Desmet**, Brussels: Classical sculptures and works of art | **Galerie Christian Deydier**, Paris: Ancient arts of Asia | **DIE GALERIE**, Frankfurt am Main: 20<sup>th</sup>-century art | **Douwes Fine**

**Art**, Amsterdam: Old Masters paintings, works on paper and sculpture | **Galerie Eberwein**, Paris: Archaeology and Egyptology | **Xavier Eeckhout**, Paris: animal sculpture from 1880 to 1950 | **Epoque Fine Jewels**, Kortrijk: Fine period and antique jewellery including Art Nouveau and Art Deco pieces | **Yann Ferrandin**, Paris: Tribal Art | **Finch & Co**, London: Antiquities, ethnographica, natural history, sculpture and works of art | **Galerie Fleury**, Paris: Modern paintings and sculpture | **Galerie des Modernes**, Paris: Modern Art | **Dario Ghio**, Monte-Carlo: Antique gold, silverware and collectables | **Gladstone Gallery**, New York/Brussels: Contemporary art | **Gokelaere & Robinson**, Brussels/Knokke-Heist: 20<sup>th</sup>- century design | **Galerie Grand-Rue Marie-Laure Rondeau**, Geneva: 18<sup>th</sup>- and 19<sup>th</sup>-century watercolours, gouaches, prints and drawings | **Grusenmeyer - Woliner**, Brussels: Asian and tribal art, Archaeology, the Middle Ages and the Renaissance | **Philippe Heim**, Paris: 20<sup>th</sup>- century paintings, drawings and sculpture | **Marc Heiremans**, Antwerp: 20<sup>th</sup>-century Italian glass, objects and furniture | **Heritage Gallery**, Moscow: Russian modern art and Soviet design | **Christophe Hioco**, Paris: Asian art | **Charles-Wesley Hourdé**, Paris: African, Oceanic and pre-Columbian arts | **Huberty & Breyne Gallery**, Brussels/Paris: Original comic art & contemporary art | **Galerie Hurtebize**, Cannes: Post-impressionist and modern paintings | **Galerie L'Ibis**, Marrakech: Egyptian antiquities and ancient art | **Galerie Jamar**, Antwerp: Belgian modern and contemporary art | **rodolphe janssen**, Brussels: Contemporary art | **Francis Janssens van der Maelen**, Brussels: Antique and modern silverware | **De Jonckheere**, Geneva: Old Masters and modern paintings | **Harold t'Kint de Roodenbeke**, Brussels: 19<sup>th</sup>- and 20<sup>th</sup>-century paintings, sculpture and works on paper | **Lancz Gallery**, Brussels: 19<sup>th</sup>- and 20<sup>th</sup>-century paintings, drawings and sculpture | **Galerie Alexis Lartigue**, Paris: Modern and contemporary art | **Galerie Bertrand de Lavergne**, Paris: 16<sup>th</sup>- to 18<sup>th</sup>-century Chinese porcelain and works of art, Chinese snuff bottles | **Jean Lemaire**, Brussels: 17<sup>th</sup>- to 19<sup>th</sup>-century ceramics, earthenware, porcelain | **Galerie Maeght**, Paris: Modern and contemporary art | **Francis Maere Fine Arts**, Ghent: 19<sup>th</sup>- and 20<sup>th</sup>-century Belgian paintings and sculpture | **Kálmán Maklár Fine Arts**, Budapest: Modern and contemporary art | **Galerie Martel-Greiner**, Paris: 20<sup>th</sup> century decorative arts, sculpture and paintings | **MARUANI MERCIER**, Brussels/Knokke-Heist: American paintings, sculpture and photography from the 1980's | **Galerie Mathivet**, Paris: 20<sup>th</sup>-century decorative arts | **Meessen De Clercq**, Brussels: Contemporary art | **Montagut Gallery**, Barcelona: Tribal art | **Galerie Montanari**, Paris: 16<sup>th</sup>- to 20<sup>th</sup>-century frames | **Sandro Morelli**, Florence: Haute Epoque | **Morentz**, Waalwijk: 20<sup>th</sup>- century design | **Jan Muller Antiques**, Ghent: 16<sup>th</sup>- to 20<sup>th</sup>-century paintings and works of art | **Klaas Muller**, Brussels: 16<sup>th</sup>- to 18<sup>th</sup>-century paintings, sculpture and drawings | **Nardi**, Venezia:- Jewellery | **Opera Gallery**, Geneva: Modern and contemporary art | **Osborne Samuel Gallery**, London: Modern British painting and sculpture | **La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach**, Brussels: Modern and contemporary art and design | **La Pendulerie**, Paris: Mantle clocks, cartels, regulators and art objects | **Galerie Alexis Pentcheff**, Marseille: 19<sup>th</sup>- and 20<sup>th</sup>-century paintings | **Guy Pieters Gallery**, Knokke-Heist: Modern and contemporary art | **Porfirius Kunstammer**, Neerijse: Kunstammer objects - preciosa, scientifica, naturalia and exotica | **Eric Pouillot**, Paris: Chinese ceramics and works of art | **Galerie de la Présidence**, Paris: Masters of the 20<sup>th</sup>- century and figurative painters of the 1950's | **Galerie Günter Puhze**, Freiburg: Archaeology | **Maison Rapin**, Paris: 20<sup>th</sup>- and 21<sup>st</sup>-century contemporary art and design | **Repetto Gallery**, London: Postwar Italian art, Arte Povera, Land Art | **Röbbig München**, Munich: Early Meissen and German porcelain, 18<sup>th</sup>- century furniture, paintings and objects | **Robertaebasta**, Milan/London: 20<sup>th</sup>- century decorative arts and design | **Rosenberg & Co**, New York: Impressionist, modern and contemporary fine art | **Rueb Modern & Contemporary art**, Amsterdam: Modern and contemporary art | **Galerie Schifferli**, Geneva: Modern paintings, works on paper and sculpture | **Adrian Schlag**, Brussels: Tribal Art | **Serge Schoffel**, Brussels: Primitive arts | **Galerie Schoffel de Fabry**, Paris: Africa, Oceania, North America and South East Asia | **Clara Scremini Gallery**, Paris: Contemporary glass and ceramics | **Herwig Simons**, Brussels: Antique and modern works of art | **Dalton Somaré**, Milan: Tribal Art | **STEINITZ**, Paris: Gilt and carved woodwork and panelling, 17<sup>th</sup>- and 18<sup>th</sup>-century furniture and works of art, antique sculpture | **Stern Pissarro Gallery**, London: Late 19<sup>th</sup>- and 20<sup>th</sup>-century European paintings | **Simon Studer Art Associés**, Geneva: Impressionist, modern and contemporary art | **Studio 2000 Art Gallery**, Blaricum: 20<sup>th</sup> century Dutch

paintings | **Galerie Taménaga**, Paris/Tokyo/Osaka: Impressionist, modern and contemporary paintings | **Tanakaya Gallery**, Paris: Japanese prints | **Theatrum Mundi**, Arezzo: 21<sup>st</sup> century- Wunderkammer | **Theunissen & de Ghellinck**, Brussels: 17<sup>th</sup>- to 18<sup>th</sup>-century French furniture and works of art | **Omer Tiroche Gallery**, London: Modern and contemporary art | **M.F. Toninelli Art Moderne**, Monte-Carlo: Modern Art | **Galerie Patrice Trigano**, Paris: Modern paintings, drawings and contemporary art | **Univers du Bronze**, Paris: 19<sup>th</sup>- to 21<sup>st</sup>-century sculpture | **Floris van Wanroij Fine Art**, Dommelen: Old master paintings, sculptures and works of art from the Haute Epoque period | **Samuel Vanhoegaerden Gallery**, Knokke-Heist: Modern and contemporary art | **Axel Vervoordt**, Wijnegem/Antwerp: Contemporary art, archaeology, furniture, oriental art, 17<sup>th</sup>- to 20<sup>th</sup>-century works of art and design | **Galerie Florence de Voldère**, Paris: Old masters, 16<sup>th</sup>- to 18<sup>th</sup>-century Northern schools | **Galerie von Vertes**, Zurich: 20<sup>th</sup>- and 21<sup>st</sup>-century paintings, works on paper and sculpture | **N. Vrouyr**, Antwerp: Carpets and textiles, restoration and cleaning | **Victor Werner**, Antwerp: 19<sup>th</sup>- and 20<sup>th</sup>-century European paintings, sculpture, furniture and works of art | **Whitford Fine Art**, London: 20<sup>th</sup>-century paintings, drawings and sculpture | **Willow Gallery**, London: Impressionist and European paintings |