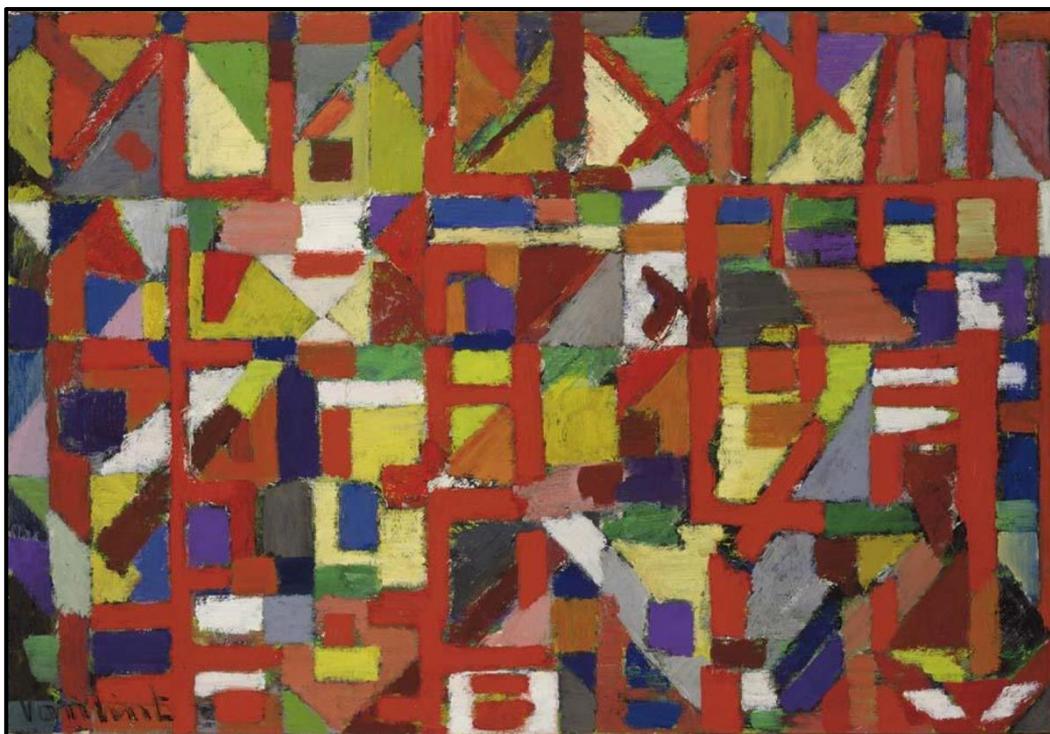


Brussels Art Walk, supported by BRAFA
Enthousiasme et retour des amateurs d'art



Harold t'Kint de Roodenbeke: Louis Van Lint, *Nieuport ensoleillé*, 1950

Communiqué de presse – 21/02/2022

Les amateurs d'art se sont déplacés en nombre à la **Brussels Art Walk, supported by BRAFA** pour découvrir durant ces 4 jours un ensemble d'œuvres d'exception présentées par 37 exposants de la Brafa, regroupés à Bruxelles pour l'évènement. Éclectique, comme se veut la **BRAFA**, ce parcours invitait à un voyage à travers les époques et les styles.

De belles ventes

Sculptures, peintures anciennes, modernes et contemporaines, installations, tapisseries, porcelaines, mobilier du XVIIIe et XIXe s. ou art déco, orfèvrerie, une grande variété d'œuvres était proposée, propre à susciter l'enthousiasme des collectionneurs, malgré des conditions atmosphériques peu enviables.

« *C'est une réussite* », explique Harold t'Kint de Roodenbeke, Président de la Brafa. « *Nous voulions à travers ce parcours, donner la possibilité aux galeries de renouer avec leurs clients avant de pouvoir se retrouver à Brussels Expo en juin pour la Foire. La tempête n'a pas gâché l'entrain. De nombreux visiteurs, belges comme étrangers, se sont déplacés pour encourager l'initiative et les ventes ont suivi* ».

De nombreux coups de cœurs ont fait la joie des amateurs d'art. Au Sablon, dès l'ouverture, jeudi 17 février, un important masque du lac Murik (Papouasie- Nouvelle-Guinée) du XIXe s. a trouvé acquéreur chez **Serge Schoffel**, spécialisé en arts premiers. La **Collectors Gallery** a notamment vendu un pendentif remarquable de l'artiste américaine Louise Nevelson tandis que **Jean Lemaire**, qui exposait à la Maison Costermans, cédait sa pièce-maîtresse ; un vase rare en porcelaine céladon de Chine (début de l'époque Qianlong, vers 1740) avec monture en bronze doré (France, vers 1750-1755).



Serge Schoffel: Masque du lac Murik, Papouasie-Nouvelle-Guinée, XIXe s. (1)
– Jean Lemaire: vase en porcelaine céladon de Chine, vers 1740 (2)

De son côté, la galerie parisienne **Univers du Bronze**, qui avait spécialement loué un espace d'exposition rue Ernest Allard, a vendu une paire exceptionnelle de candélabres d'Antoine-Louis Barye (vers 1850).

Dans le quartier Louise, chez **Meessen De Clercq**, ce sont des œuvres de Nicolas Lamas, Benoît Platéus, Maarten Vanden Eynde et Clément Davout qui ont été acquises tandis que **Philippe d'Arschot**, spécialisé en orfèvrerie ancienne européenne du XVIe au XVIIIe s., réalisait sept ventes dont un flacon à parfum du XVIIIe s. à un musée.

Des associations qui ont séduit les collectionneurs

La dynamique de **Brussels Art Walk, supported by BRAFA** reposait sur l'exposition d'objets et œuvres d'exception par des marchands bruxellois de la Brafa ainsi que sur l'invitation de leurs confrères non-bruxellois et étrangers à exposer à Bruxelles dans leurs galeries.

Xavier Eeckhout, marchand parisien, a ainsi pris ses quartiers chez **Harold t'Kint de Roodenbeke** au Sablon. Une expérience très positive qui témoigne notamment du soutien entre exposants.

« Harold étant mon voisin de stand à la Brafa, il était naturel pour moi d'accepter son invitation, d'autant que nos œuvres s'accordent très bien. Grâce à cela, j'ai rencontré de nouveaux clients et nous avons partagé nos relations. Je suis ravi de cette initiative, cela m'a permis de revoir aussi des collectionneurs belges, luxembourgeois et hollandais avant la Brafa en juin. » confie Xavier Eeckhout.

De son côté, la galerie londonienne **Finch & Co**, spécialisée en antiquités, ethnographie, histoire naturelle et objets d'art, était installée chez **Gallery Desmet** au Sablon et le marchand barcelonais **Montagut Gallery**, spécialisé en art tribal chez **didier Claes** près de l'avenue Louise.



Galerie Ary Jan et Galerie Mathivet chez Costermans & Pelgrims de Bigard (1) – Klaas Muller (2) – Deletaille Gallery (3)

Les galeries parisiennes **Ary Jan** et **Mathivet** ont, quant à elles, recréé l'atmosphère d'un appartement dans un espace mis à disposition chez **Costermans & Pelgrims de Bigard**. Céline Mathivet explique : « *L'association de nos deux galeries nous a demandé à chacun une recherche de pièces cohérentes et harmonieuses et au vu du succès que nous avons rencontré cela semble avoir fonctionné. Nous avons présenté des pièces de Franck Evennou en bronze doré qui apportent de la chaleur, posées sur des tapis de la Maison Leleu, le tout entouré de sculptures de François-Xavier Lalanne, de tableaux oniriques de l'artiste belge Marcel Delmotte et de portraits de Jean-Pierre Cassigneul, présentés par la Galerie Ary Jan.* »

Brussels Art Walk en mode thématique

Tout au long du parcours, les amateurs d'art ont également eu l'occasion de découvrir différentes expositions thématiques comme celle de l'artiste ghanéen Kwesi Botchway : *Rumors of Blackness* chez **MARUANI MERCIER**. Sur le thème de l'industrie, l'exposition *Man-Made : Art & Industry in fin-de-siècle Belgium* chez **Thomas Deprez Fine Arts**, a suscité un grand intérêt, tout comme celle de Germaine Richier à la **Galerie de la Béraudière**. L'art aborigène était mis à l'honneur chez **Lin Deletaille** avec son exposition *Natures Mortes – Living Country: Tjanpi Desert Weavers & Michael Cook*. Enfin, l'installation immersive *Inter Lineas* de Carlos Cruz-Diez à **La Patinoire Royale | Galerie Valérie Bach** a séduit les nombreux visiteurs.

Forts de ce parcours fait de rencontres et d'échanges très positifs, les exposants ont pu dévoiler quelques-unes de leurs acquisitions, en prélude à la **BRAFA 2022** qui s'annonce prometteuse.

BRAFA Art Fair du 19 au 26 juin 2022 à Brussels Expo | Heysel

Place de Belgique 1, 1000 Bruxelles

www.brafa.art

Suivez aussi la BRAFA sur Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn et YouTube

Head of Press and Communication

Vanessa Polo Friz – v.polofriz@brafa.be – t. +32 (0)2 513 48 31 – m. +32 (0)473 25 01



MARUANI MERCIER: Kwesi Botchway, *Green Hair Swag*, 2021 (1) – Galerie de la Béraudière: Germaine Richier, *Le Couple peint*, 1956-1959 (2)

Organisateur :

Foire des Antiquaires de Belgique asbl

Tour & Taxis – Entrepôt Royal, avenue du Port 86C bte 2A – 1000 Bruxelles

info@brafa.be