

**ПРЕСС-РЕЛИЗ BRAFA 2019, 26/01-03/02/19**

*64-Я БРЮССЕЛЬСКАЯ ЯРМАРКА ИСКУССТВА BRAFA В 2019 ГОДУ  
ПРЕДСТАВИТ 133 ГАЛЕРЕИ ИЗ 16 СТРАН, ВКЛЮЧАЯ РОССИЮ*



Ярмарка BRAFA в 2018 году. Фото: A2Pix

**В последнюю декаду января Брюссель окажется снова в центре внимания любителей искусства: с 26 января по 3 февраля 2019 года в комплексе Tour & Taxis пройдет уже 64-я ярмарка искусства BRAFA. 133 галереи из 16 стран, включая Россию, отобрали самые лучшие, ценные и редкие вещи в разных областях искусства - от археологических находок до произведений актуальных художников, шедевров разных эпох, стилей и континентов. Почетным гостем в этот раз станет британский дуэт Гилберт и Джордж (Gilbert&George). Кроме того, Королевская Палата арт-дилеров Бельгии (ROCAD.be) отпразднует свое 100-летие некоммерческим проектом - экспозицией из 30 шедевров из частных коллекций.**

Ярмарка BRAFA находится сейчас на пике творческой формы и популярности. Доказательством тому служит участие ведущих галерей со всего мира и рекордное число посетителей: в 2018 году оно превысило 65 тысяч.

**Участники ярмарки 2019 года: выверенное сочетание традиций и инноваций**

Среди 133 участников 16 новых имен, среди которых и галерея из России:

- **David Aaron** (Лондон, Великобритания) – древнеегипетское, ближневосточное и классическое исламское искусство;
- **Bowman Sculpture** (Лондон, Великобритания) – европейская скульптура с XIX века до наших дней;

- **Brame & Lorenceau** (Париж, Франция) – импрессионизм, модернизм и современное искусство;
- **Cortesi** (Лондон, Великобритания) – послевоенное искусство Европы;
- **Martin Doustar** (Брюссель, Бельгия) – Старое и примитивное искусство;
- **Эритаж** (Москва, Россия) – русский модернизм и советский дизайн;
- **Charles-Wesley Hourdé** (Париж, Франция) – искусство Африки, Океании и Америки;
- **I'bis** (Марракеш, Марокко) – археология, искусство Египта;
- **Sandro Morelli** (Флоренция, Италия) – искусство средних веков;
- **Morentz** (Валвейк, Нидерланды) – дизайн XXв.;
- **Röbbig München** (Мюнхен, Германия) – мейсенский фарфор, мебель и предметы искусства;
- **Rosenberg & Co** (Нью-Йорк, США) – импрессионизм, модернизм и современное искусство;
- **Simon Studer Art Associés** (Женева, Швейцария) – импрессионизм, модернизм и современное искусство;
- **Sofie Van de Velde** (Антверпен, Бельгия) – модернизм и современное искусство;
- **Von Vertes** (Цюрих, Швейцария) – живопись, графика и скульптура XX-XXI вв.;
- **Willow Gallery** (Лондон, Великобритания) – импрессионизм и европейская живопись.

Две галереи возвращаются на ярмарку:

- **Maison Rapin** (Париж, Франция) – декоративное искусство XX-XXI в;
- **Pierre Segoura** (Париж, Франция) – живопись, графика, предметы искусства, антикварная мебель и фотография.

Качество, разнообразие и дружелюбная атмосфера – вот направление развития BRAFA. По словам президента BRAFA Харольда т'Кинта де Роденбеке, ярмарка развивается по эволюционному, а не революционному пути, постепенно расширяя аудиторию, отслеживая новые тренды арт-рынка и следуя четким критериям отбора участников и работ. «16 новых участников – это оптимальный процент. Так ярмарка сохранит преемственность с прежними годами. Мы готовы к новому, но не устраиваем тотальную реорганизацию, а сохраняем баланс между специализациями», – говорит президент BRAFA Харольд т'Кинт де Роденбеке.

### **Экспозиционный план отражает актуальные тенденции в коллекционировании**

BRAFA – ярмарка широкого профиля, где представлено более 20 различных областей и направлений. Так как за последние годы подход к составлению коллекций существенно изменился и все большую популярность приобретает так называемое перекрестное коллекционирование, где перекликаются между собой произведения разных времен и стилей, BRAFA не делит стенды по секторам, а специалисты из совершенно разных областей неминуемо оказываются по соседству. Такое разнообразие не позволяет посетителю заскучать, глазу замылиться, и сохраняется ощущение целого.

### **Почетный гость ярмарки 2019 года – британский дуэт Гилберт и Джордж**

Желанием удивить продиктован и выбор Почетного гостя 2019 года - это всемирно известный дуэт Гилберт и Джордж. Эта пара начинала в жанре перформанса, но прославилась масштабными фотоколлажами - красочными композициями, на которые

наложена черная сетка по типу старинных витражей. Художники создают актуальные, яркие и узнаваемые образы, среди которых нередко встречаются их собственные портреты. И хотя это искусство черпает вдохновение в повседневной жизни, работы воспринимаются скорее как метафизические, мистические, полемические, но всегда выдержанные в ироническом ключе и с четко сформулированной идеей. На ярмарку BRAFA Гилберт и Джордж привезут 5 крупномасштабных произведений последних лет, которые будут демонстрироваться в разных частях ярмарки. На родине сюрреализма их эксцентричная манера наверняка будет пользоваться успехом.

### **Выставка 30 шедевров в честь 100-летия Бельгийской королевской палаты антикваров и арт-дилеров (ROCAD.be)**

В 2019 году исполняется 100 лет Бельгийской королевской палате антикваров и арт-дилеров, которая отныне будет носить имя Королевской Палаты арт-дилеров (ROCAD.be). Эту организацию многое связывает с BRAFA, ведь члены Палаты стояли у истоков создания ярмарки. Поэтому и выбор именно BRAFA для демонстрации произведений из частных коллекций, приобретенных у членов Палаты, не случаен. Гости ярмарки смогут увидеть более 30 произведений, включающих старых мастеров, живопись модернистов, декоративное искусство, археологию, фарфор, примитивное искусство и др. К открытию выставки будет приурочен выход книги об удивительном и непредсказуемом мире арт-дилеров. Журналист Тейс Демельмейстер представит альманах, собравший под одной обложкой тысячи историй из профессиональной жизни, в рамках лекционной программы Brafa Art Talks в воскресенье, 27 января.

### **Лекционная программа Brafa Art Talks 2019: Брейгель, Пегги Гуггенхайм и советское ар-деко**

Важнейшая часть ярмарки – ежедневные лекции Brafa Art Talks. Целых две лекции (на французском и на фламандском языке) будут посвящены 450-летию со дня смерти Питера Брейгеля Старшего. Речь пойдет о последних открытиях, совершенных в ходе научной реставрации нескольких хрестоматийных полотен, в том числе – “Безумной Греты”. Искусствовед Кристиана Стрэйвен объяснит, каким критериям должно соответствовать произведение, чтобы его можно было считать шедевром. Совместно с Международной конфедерацией ассоциаций арт-дилеров (CINOA) будет организован Круглый стол по актуальным проблемам арт-рынка. Среди прочих сюжетов выделяется оригинальный и пристрастный очерк жизни великой Пегги Гуггенхайм и увлекательный рассказ о советском ар-деко от Кристины Краснянской. Иными словами, что-то интересное для себя найдет каждый.

#### **Подробнее**

**BRAFA - Brussels Art Fair - 26/01 → 03/02/2019**

Tour & Taxis, Avenue du Port 88 - 1000 Brussels

[www.brafa.art](http://www.brafa.art)

См. также официальные аккаунты BRAFA на Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn и YouTube.

#### **Контакт в России:**

Екатерина де Рошамбо-Лимонад / +7 916 145 89 60 / [k.limonad@mail.ru](mailto:k.limonad@mail.ru)