

09/11/2017 - PERSBERICHT

BRAFA 2018 MAAKT EXPOSANTEN BEKEND

134 BELGISCHE EN INTERNATIONALE GALERIJEN ONDER ÉÉN DAK:
VAN 27 JANUARI T/M 4 FEBRUARI 2018
IN TOUR & TAXIS (BRUSSEL)



Sfeerbeeld BRAFA 2017 – foto E. Crooy

Brafa is de eerste internationale afspraak van het jaar voor de kunstsector. Van 27 januari tot en met 4 februari 2018 tekent de beurs opnieuw present in Tour & Taxis (Brussel). Maar liefst 134 kunstgalerijen en -handelaars uit zestien landen stellen er tentoon. Continuïteit en internationale versterking staan centraal. Zo is de beurs de voorbije jaren steevast uitgegroeid tot hét event voor kunstliefhebbers. Een kwalitatieve en eclectische indeling leidt de bezoekers langs alle tentoongestelde specialiteiten: van de oudheid tot vandaag, uit binnen- of buitenland.

Van 46.000 bezoekers in 2012 tot meer dan 61.000 in 2017 ... Brafa wint duidelijk elk jaar aan populariteit. De beurs valt dan ook erg in de smaak bij kunstliefhebbers die op zoek zijn naar klassieke werken en nieuwigheden uit uiteenlopende sectoren, waaronder archeologie, juwelen, schilderijen, sculpturen, meubels, design, glaswerk, keramiek, porselein, pendules, kunstvoorwerpen, oude kaders, originele stripplaten en tekeningen en diverse hedendaagse creaties.

Dit stijgende succes weerspiegelt de vooruitgang en het toenemende belang van de beurs, maar schiept ook grotere verwachtingen die de organisatoren absoluut willen inlossen. Hét streefdoel van Brafa: de beste kwaliteit. Daar dragen alle 134 exposanten hun steentje toe bij. Naast de vele vaste namen verwelkomt de beurs dit jaar tevens heel wat nieuwe galerijen van internationaal niveau.

Maar liefst 15 grote galerijen nemen in 2018 voor het eerst deel aan Brafa:

ArtAncient (Londen – archeologie, numismatiek)

Galeria Bernat (Madrid/Barcelona – kunst uit de middeleeuwen en de renaissance)

Galerie Chastel-Maréchal (Parijs – decoratieve kunst uit de 20ste eeuw)

Galerie Philippe David (Zurich – moderne en hedendaagse kunst)

Gladstone Gallery (Brussel – hedendaagse kunst)

Galerie Maeght (Parijs – schilderijen en sculpturen uit de 20ste eeuw)

Guilhem Montagut Gallery (Barcelona – tribal art)

Renaud Montméat (Parijs – Aziatische kunst)

Osborne Samuel Gallery (Londen – moderne Britse schilderijen en sculpturen)

Galerie de la Présidence (Parijs – meesters uit de 20ste eeuw en figuratieve schilders uit de jaren 50)

Galerie Ratton (Parijs – tribal art)

Repetto Gallery (Londen – Italiaanse naoorlogse kunst, arte povera, land art)

Galerie Schifferli (Genève – schilderijen en werken op papier uit de 20ste eeuw)

Theatrum Mundi (Arezzo – hedendaagse Kunstkamer)

Tornabuoni Arte (Firenze – moderne en hedendaagse kunst)

Ook de volgende galerijen zijn opnieuw van de partij: **Chamarande** (Brussel – oude juwelen), **Galerie Christian Deydier** (Parijs – Oude Oosterse kunst), **Dario Ghio** (Monaco – zilverwerk, oude edelsmeedkunst en verzamelobjecten), **Gallery Tanakaya** (Parijs – Japanse prenten en antiquiteiten uit de 16de-20ste eeuw) en **Galerie Thomas Salis** (Salzburg – Kunst & Design).

Harold t’Kint de Roodenbeke, voorzitter van Brafa, over de deelnemende galerijen:

“We zijn ontzettend fier eens te meer een deskundig panel te kunnen voorstellen met internationale weerklink in zeer uiteenlopende domeinen. Het kwaliteitsniveau was nooit eerder zo hoog, en daar ben ik erg trots op. Bovendien liep alles bijzonder vlot, want in juni was al zowat de hele exposantenlijst ingevuld. Hieruit blijken nog maar eens de aantrekkingskracht van Brafa én de mooie erkenning van onze collega’s. We kunnen niet wachten om onze deuren open te zwaaien!”

BRAFA – Brussels Art Fair – 27.01.2018 t/m 04.02.2018

Tour & Taxis, Havenlaan 88 – 1000 Brussel

www.brafa.art

Volg Brafa ook op Facebook, Twitter, Instagram LinkedIn en YouTube.

Contactpersoon voor de Belgische pers en internationale coördinatie

Bruno Nélis – b.nelis@brafa.be – gsm +32(0)476 399 579