

BRAFA art talks

BRAFA Art talks 2022 : un éventail de conférences pour les amoureux de l'art

Du samedi 18 juin au samedi 25 juin à 16 h, à l'exception du lundi 20 juin, la Brafa proposera un cycle de conférences, données par des artistes, des commissaires d'expositions, des curateurs de musées ou encore des experts du marché de l'art. Ils se succéderont sur le stand de la Fondation Roi Baudouin (n°115) pour partager leurs connaissances dans des domaines passionnants et variés. Les BRAFA Art Talks, qui reflètent l'éclectisme de la Foire, sont une belle occasion de découvrir des œuvres exceptionnelles, des époques et des personnalités du monde de l'art.

Samedi 18 juin (sur invitation) - D'ANVERS À AMSTERDAM, LA PEINTURE DES XVI^e ET XVII^e SIÈCLES

Langue de la conférence: anglais



Par **Dr Micha Leeflang**, Conservatrice au Museum Catharijneconvent d'Utrecht

Dans ce BRAFA Art Talk, Micha Leeflang parle des préparatifs de l'exposition *From Antwerp to Amsterdam, sixteenth- and seventeenth-century painting*, qui sera présentée au Museum Catharijneconvent d'Utrecht du 11 mai au 17 septembre 2023. Des troubles politiques et religieux à Anvers ont provoqué une vague de migration d'artistes vers le nord, ce qui créa une émulation artistique sans précédents à Amsterdam, Leyde, Haarlem ou encore Delft.

Plus d'informations ici : [D'Anvers à Amsterdam, la peinture des XVI^e et XVII^e siècles \(brafa.art\)](https://brafa.art)

En partenariat avec CODART, le réseau international de conservateurs de musées, de l'art hollandais et flamand dans le monde entier.

Dimanche 19 juin - ART TALK AVEC ARNE QUINZE, INVITÉ D'HONNEUR DE LA BRAFA 2022

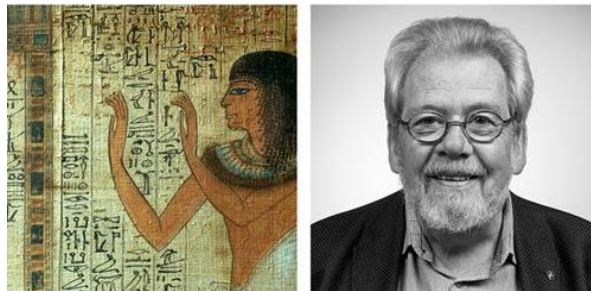
Langues de la conférence: néerlandais & français

Par l'artiste **Arne Quinze**, invité d'honneur

Arne Quinze, l'invité d'honneur de la Brafa 2022, interagira lors de ce talk avec son ami et artiste Koen Van den Broek et Xavier Roland, Directeur du Musée des Beaux-Arts de Mons. Ensemble, ils discuteront de l'œuvre impressionnante d'Arne Quinze et du chemin coloré qu'il a décidé d'emprunter à travers le monde. Plus d'informations ici : [Art Talk avec Arne Quinze, invité d'honneur de la BRAFA 2022](#)

Mardi 21 juin - 200 ANS D'ÉGYPTOLOGIE (1822-2022). UNE RÉTROSPECTIVE DE LA CONTRIBUTION BELGE À L'ÉTUDE DE LA CULTURE ÉGYPTIENNE ANCIENNE :

Langue de la conférence: néerlandais



Par **Dr. Luc Limme**, Directeur de l'Association égyptologique Reine Élisabeth

Deux cents ans d'égyptologie (1822-2022). Ce BRAFA Art Talk permettra au Dr. Luc Limme de revenir sur la contribution belge à l'étude de la culture égyptienne ancienne. Il évoquera notamment la personnalité de Jean Capart (1877-1947), considéré comme le fondateur de l'égyptologie belge. Plus d'informations ici : [200 ans d'égyptologie \(1822-2022\). Une rétrospective de la contribution belge à l'étude de la culture égyptienne ancienne \(brafa.art\)](#)

Mercredi 22 juin - COMMENT COLLECTIONNER L'ART CONTEMPORAIN ?

Langue de la conférence: anglais

Table ronde animée par **Hubert d'Ursel**, Directeur Benelux, The Fine Art Group. Avec la participation de **Rodolphe Janssen** (Galerie Rodolphe Janssen), **Morgan Long** (Directrice générale, The Fine Art Group, Londres), **Benedicte Goesaert** (Agent de liaison artistique, curatrice, succession Philippe Van Snick) et **Frédéric de Goldschmidt** (Collectionneur, fondateur de Cloud Seven)

Quatre spécialistes renommés partageront leur expérience et prodigueront leurs conseils pour constituer une collection en art contemporain. Plus d'informations ici : [Comment collectionner l'art contemporain ? \(brafa.art\)](#)

Jeudi 23 juin - COLLECTIONNEUSES ROTHSCHILD. MÉCÈNES ET DONATRICES D'EXCEPTION

Langue de la conférence: Français

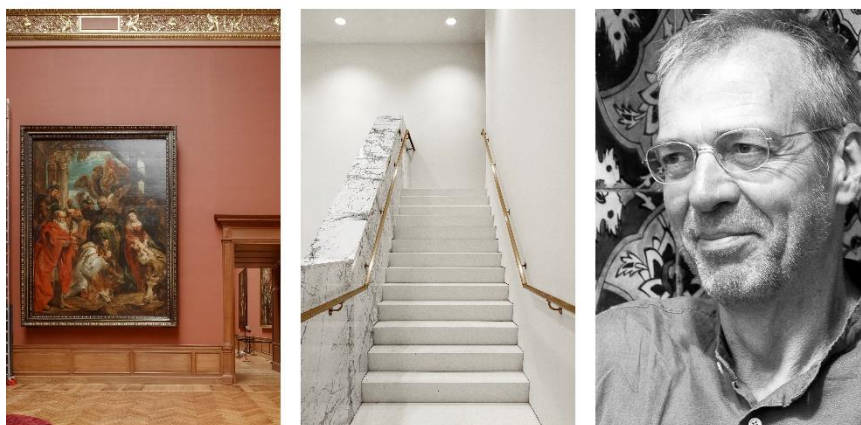
Par **Pauline Prévost-Marcilhacy** (Docteure en histoire de l'art, maître de conférences à l'Université de Lille et spécialiste des collections de la famille Rothschild) et **Fanny Moens** (Conservatrice du musée des Beaux-Arts de la Ville de Liège), commissaires de l'exposition *Collectionneuses Rothschild. Mécènes et donatrices d'exception*

A l'occasion de l'exposition organisée au Musée de La Boverie à Liège du 21 octobre 2022 au 26 mars 2023 en collaboration avec le Musée du Louvre, deux des trois commissaires présenteront quelques-unes des grandes personnalités féminines de la branche française de la famille Rothschild qui ont contribué, de manière significative, à l'enrichissement du patrimoine historique et des collections des musées français.

Plus d'informations ici : [Collectionneuses Rothschild. Mécènes et donatrices d'exception. \(brafa.art\)](https://brafa.art)

Vendredi 24 juin - MUSÉE ROYAL DES BEAUX-ARTS D'ANVERS. UNE NOUVELLE PRÉSENTATION DE LA COLLECTION POUR UN NOUVEAU MUSÉE

Langue de la conférence: néerlandais



Par **Dr. Herwig Todts**, conservateur senior « Ensor et les Modernes », Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers

En 2011, le Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers a fermé ses portes pour le projet de rénovation le plus important de son histoire. Dans le cadre de sa prochaine réouverture en automne, le Musée a opté pour un redéploiement original de sa collection à travers une disposition dynamique et thématique. Le Dr. Nico Van Hout expliquera les choix du Musée pour cette nouvelle présentation. Plus d'informations ici : [Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers. Une nouvelle présentation de la collection pour un nouveau musée \(brafa.art\)](https://brafa.art)

Samedi 25 juin - LE PRÊT D'ŒUVRES D'ART : LA PIERRE ANGULAIRE DES ÉCHANGES CULTURELS

Langue de la conférence: français

Table ronde avec des spécialistes du marché de l'art animée par **Corinne Boulangier** (Corporate Innovation Manager à la RTBF). Avec la participation de **Nicolas Lemmens** (Directeur, Nicolas Lemmens Studio), **Edward Mitterrand** (Art Advisor, Cramer Mitterrand Art Advisory), **Jérôme Merz** (General Manager, Art Shippers), **Michel Draguet** (Directeur, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique) et **Eric Hemeleers** (Chief Executive Officer chez Eeckman Art & Insurance)

Le prêt d'œuvres d'art de particuliers à des institutions ou même entre institutions a toute son importance. Or il faut reconnaître que prêter une œuvre d'art peut être une source d'inquiétude et de questionnements pour le collectionneur. Lors de cette table ronde seront présentés les différentes étapes et points de vigilance à prendre en compte pour que prêteur et emprunteur puissent tous deux interagir et s'engager en toute confiance. Plus d'informations ici : [Le prêt d'œuvres d'art : la pierre angulaire des échanges culturels \(brafa.art\)](http://brafa.art)

En partenariat avec Eeckman Art & Insurance.