

BRAFA art talks

BRAFA Art Talks 2022:

eine abwechslungsreiche Gesprächsreihe für Kunstliebhaber*innen

Die BRAFA Art Fair bietet vom 18. bis 25. Juni täglich um jeweils 16 Uhr (mit Ausnahme des 20. Juni) spannende Talks an: Hier kommen Künstler*innen, Ausstellungs- und Museumskurator*innen sowie Kunstmarktexpert*innen zum Austausch ihres Wissens zusammen und diskutieren vielfältige Themen. Die Talks spiegeln ein Markenzeichen der BRAFA wieder – ihren Eklektizismus, der den Besucher*innen die Möglichkeit bietet, in die unterschiedlichsten Epochen einzutauchen, besondere Persönlichkeiten der Kunstwelt kennenzulernen und außergewöhnliche Werke zu entdecken. Alle Talks finden am Stand der Fondation Roi Baudouin (n°115) statt.

VON ANTWERPEN BIS AMSTERDAM, MALEREI DES 16. und 17. JAHRHUNDERTS: Samstag, 18. Juni (mit Einladung) Sprache: Englisch



Mit **Dr. Micha Leeflang**, Kuratorin, Museum Catharijneconvent in Utrecht

In diesem BRAFA Art Talk erörtert Micha Leeflang die Vorbereitungen zu der Ausstellung *Von Antwerpen bis Amsterdam, Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts*, die vom 11. Mai bis zum 17. September 2023 im Museum Catharijneconvent in Utrecht gezeigt wird. Für weitere Informationen: [Von Antwerpen bis Amsterdam, Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts \(brafa.art\)](https://brafa.art)

BRAFA unterstützt seit 2018 CODART, das internationale Netzwerk der Museumskurator*innen niederländischer und flämischer Kunst. Dr. Micha Leeflang ist seit 2007 ein Mitglied von CODART und seit 2020 auch des Programmkomitees.

EHRENGAST DER BRAFA 2022: Sonntag, 19. Juni

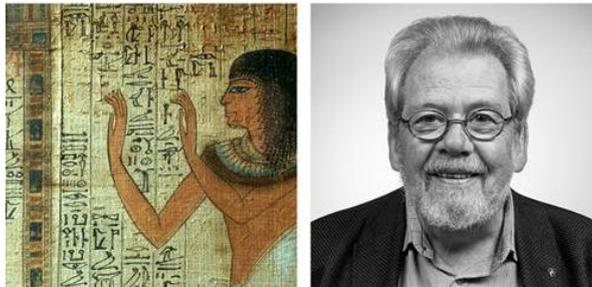
Sprache: Niederländisch und Französisch

Mit dem Künstler **Arne Quinze**

Arne Quinze, der Ehrengast der BRAFA 2022, im Dialog mit seinem Freund, dem Künstler Koen Van den Broek, und Xavier Roland, dem Direktor des Museums der Schönen Künste Mons (BAM). Gemeinsam werden Sie über erwartet ein Austausch über Arne Quinzes eindrucksvolles künstlerisches Werk und seinen farbenfrohen Weg rund um den Globus diskutieren. Hier finden Sie weitere Informationen: [Künstlergespräch mit Arne Quinze, Ehrengast der BRAFA 2022](#)

200 JAHRE ÄGYPTOLOGIE (1822-2022). EIN RÜCKBLICK AUF DEN BELGISCHEN BEITRAG ZUR ERFORSCHUNG DER ALTÄGYPTISCHEN KULTUR: Dienstag, 21. Juni

Sprache: Niederländisch



Mit **Dr. Luc Limme**, Direktor der Association égyptologique Reine Élisabeth

200 Jahre Ägyptologie (1822-2022). In diesem BRAFA Art Talk stellt Dr. Luc Limme einen Rückblick auf den belgischen Beitrag zur altägyptischen Kultur vor. Weiterführende Informationen: [200 Jahre Ägyptologie \(1822-2022\). Ein Rückblick auf den belgischen Beitrag... \(brafa.art\)](#)

WIE SAMMELT MAN ZEITGENÖSSISCHE KUNST: Mittwoch, 22. Juni

Sprache: Englisch

Eine Podiumsdiskussion geleitet von **Hubert d'Ursel**, Direktor Benelux-Länder, The Fine Art Group. Teilnehmer*innen sind **Rodolphe Janssen** (Galerie Rodolphe Janssen), **Morgan Long** (Geschäftsführerin, The Fine Art Group, London), **Benedicte Goesaert** (Artist Liaison, Kuratorin, Philippe Van Snick Estate) und **Frédéric de Goldschmidt** (Sammler, Gründer von Cloud Seven)

Vier renommierte Spezialist*innen teilen ihre Erfahrungen und geben Tipps für den Aufbau einer zeitgenössischen Kunstsammlung. Weitere Informationen finden Sie hier: [Wie sammelt man zeitgenössische Kunst? \(brafa.art\)](#)

SAMMLERINNEN DER FAMILIE ROTHSCHILD. HERAUSRAGENDE MÄZENINNEN UND SPENDERINNEN: Donnerstag, 23. Juni

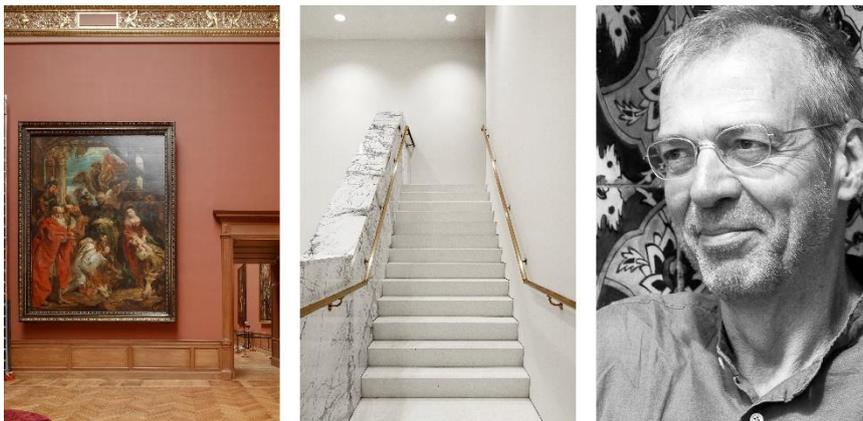
Sprache: Französisch

Mit **Pauline Prévost-Marcilhacy** (Doktor der Kunstgeschichte, Dozentin an der Universität Lille und Expertin der Rothschild Familiensammlungen) und **Fanny Moens** (Kuratorin am Museum für Schöne Künste in Lüttich), Kuratorinnen der Ausstellung *Sammlerinnen der Familie Rothschild. Herausragende Mäzeninnen und Spenderinnen*.

Anlässlich der Ausstellung, die vom 21. Oktober 2022 bis zum 26. März 2023 im Musée de La Boverie in Lüttich in Zusammenarbeit mit dem Louvre Museum stattfindet, werden zwei der drei Kurator*innen einige der bedeutendsten weiblichen Persönlichkeiten des französischen Zweigs der Rothschildfamilie vorstellen. Mehr Informationen: [Sammlerinnen der Familie Rothschild. Herausragende Mäzeninnen und Spenderinnen \(brafa.art\)](#)

KÖNIGLICHES MUSEUM DER SCHÖNEN KÜNSTE ANTWERPEN. EINE NEUE SAMMLUNGSPRÄSENTATION FÜR EIN NEUES MUSEUM: Freitag, 24. Juni

Sprache: Niederländisch



Mit **Dr. Herwig Todts**, Kurator, Königliches Museum der Schönen Künste Antwerpen (KMSKA)

2011 schloss das Königliche Museum der Schönen Künste in Antwerpen für das wichtigste Renovierungsprojekt seiner Geschichte die Türen für die Öffentlichkeit. Im Rahmen der bevorstehenden Wiedereröffnung im Herbst hat sich das Museum für eine dynamische und thematische Anordnung der Sammlung entschieden. Dr. Nico Van Hout erläutert die Beweggründe des Museums für diese neue Präsentation. Hier finden Sie weitere Informationen: [Königliches Museum der Schönen Künste Antwerpen. Eine neue Sammlungspräsentation für ein neues Museum \(brafa.art\)](#)

KUNSTWERKE ALS LEIHGABE: DER GRUNDSTEIN FÜR KULTURELLEN AUSTAUSCH: Samstag, 25. Juni

Sprache: Französisch

Podiumsdiskussion mit Kunstmarktspezialist*innen moderiert von **Corinne Boulangier** (Corporate Innovation Manager bei RTBF). Teilnehmer*innen sind **Nicolas Lemmens** (Direktor, Nicolas Lemmens Studio), **Edward Mitterrand** (Art Advisor, Cramer Mitterrand Art Advisory), **Jérôme Merz** (Geschäftsführer, Art Shippers), **Michel Draguet** (Direktor, Königliche Museen der Schönen Künste Belgien) und **Eric Hemeleers** (Geschäftsführer bei Eeckman Art & Insurance)

Die Verleihung einzelner Kunstwerke durch Privatpersonen an eine Institution oder auch zwischen Institutionen spielt eine bedeutsame Rolle. Dabei muß jedoch berücksichtigt werden, dass eine Leihgabe auf seiten des Sammlers Bedenken und Fragen auslösen kann. Diese Gesprächsrunde nimmt sich zur Aufgabe, die verschiedenen Schritte und Punkte, die es bei einer Leihgabe zu beachten gilt, zu klären, damit sowohl Leigeber*in als auch Leihnehmer*in vertrauensvoll miteinander interagieren können. Für weiterführende Informationen: [Kunstwerke als Leihgabe: Der Grundstein für kulturellen Austausch \(brafa.art\)](#)

In Kooperation mit Eeckman Art & Insurance.