

# BRAFA art talks

## **BRAFA Art Talks 2022: een waaier aan lezingen voor de kunstliefhebber**

Van zaterdag 18 juni tot zaterdag 25 juni, om 16 u., behalve op maandag 20 juni, organiseert Brafa een lezingenreeks, afwisselend gebracht door kunstenaars, tentoonstellingscuratoren, museumconservatoren en deskundigen uit de kunstmarkt. Afspraak op de stand van de Koning Boudewijnstichting (nr. 115) om hun boeiende en uiteenlopende kennis te delen. Dankzij de BRAFA Art Talks, een weerspiegeling van het eclecticisme van de Beurs, kunt u kennismaken met uitzonderlijke werken, stijlperioden, en gerenommeerde namen uit de kunstwereld.

### **Zaterdag 18 juni (op uitnodiging) - VAN ANTWERPEN TOT AMSTERDAM, DE SCHILDERKUNST UIT DE 16e EN 17e EEUW**

Voertaal: Engels



Door **Dr. Micha Leeflang**, conservator Museum Catharijneconvent in Utrecht

In deze BRAFA Art Talk licht Micha Leeflang de voorbereidingen toe in aanloop naar de tentoonstelling *From Antwerp to Amsterdam, sixteenth- and seventeenth-century painting*, die van 11 mei tot 17 september 2023 in Museum Catharijneconvent in Utrecht loopt. Door politieke en religieuze onrust in Antwerpen ontstond een migratiegolf van kunstenaars naar het noorden, waardoor een uitzonderlijk artistieke emulatie tot stand kwam in Amsterdam, Leiden, Haarlem en Delft.

Klik hier voor meer informatie: <https://www.brafa.art/nl/blog-details/552/15/van-antwerpen-tot-amsterdam-zestiende-en-zeventiende-eeuwse-schilderkunst>

In samenwerking met CODART, het internationale netwerk van museumconservatoren, van Hollandse en Vlaamse kunst wereldwijd.

## Zondag 19 juni - ART TALK MET ARNE QUINZE, EREGAST VAN BRAFA 2022

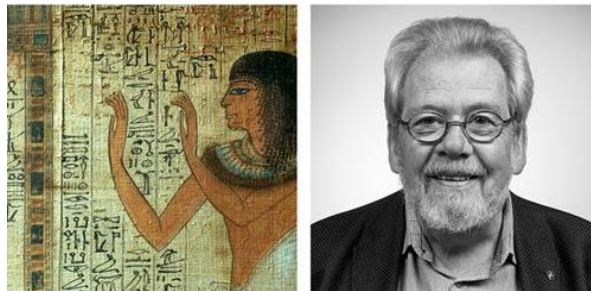
Voertalen: Nederlands en Frans

Door kunstenaar **Arne Quinze**

Arne Quinze, eregast van Brafa 2022, gaat in dialoog met zijn vriend en collega-kunstenaar Koen Van den Broek, en Xavier Roland, directeur van het BAM (Beaux-Arts Mons). Samen bespreken ze het indrukwekkende oeuvre van Arne Quinze en de kleurrijke weg die hij reeds wereldwijd heeft afgelegd. Klik hier voor meer informatie: <https://www.brafa.art/nl/blog-details/553/15/art-talk-met-arne-quinze-eregast-brafa-2022>

## Dinsdag 21 juni - 200 JAAR EGYPTOLOGIE (1822-2022). EEN OVERZICHT VAN DE BELGISCHE BIJDRAGE TOT HET ONDERZOEK VAN DE OUDEGYPTISCHE KUNST

Voertaal: Nederlands



Door **Dr. Luc Limme**, directeur van het Egyptologisch Genootschap Koningin Elisabeth

Tweehonderd jaar egyptologie (1822-2022). In deze BRAFA Art Talk focust Dr. Luc Limme op de Belgische bijdrage tot het onderzoek van de Oudegyptische cultuur. Hij zal het met name hebben over de persoonlijkheid van Jean Capart (1877-1947) die beschouwd wordt als de grondlegger van de Belgische egyptologie. Klik hier voor meer informatie: <https://www.brafa.art/nl/blog-details/554/15/200-jaar-egyptologie-1822-2022-een-terugblik-op-de-belgische-bijdrage-tot-de-studie-van-de-oud-egyptische-cultuur>

## Woensdag 22 juni - HOE HEDENDAAGSE KUNST VERZAMELEN?

Voertaal: Engels

Panelgesprek geleid door **Hubert d'Ursel**, directeur Benelux, The Fine Art Group. Met de medewerking van **Rodolphe Janssen** (Galerij Rodolphe Janssen), **Morgan Long** (algemeen directrice, The Fine Art Group, Londen), **Benedicte Goesaert** (Art liaison, curatrice, Philippe van Snick Estate) en **Frédéric de Goldschmidt** (verzamelaar, oprichter van Cloud Seven)

Vijf gerenommeerde specialisten delen hun ervaring en adviezen over de oprichting van een hedendaagse kunstcollectie. Klik hier voor meer informatie: <https://www.brafa.art/nl/blog-details/555/15/hoe-hedendaagse-kunst-te-verzamelen>

## Donderdag 23 juni - VERZAMELAARSTERS UIT DE ROTSCCHILD-FAMILIE. UITZONDERLIJKE MECENASSEN EN SCHENKSTERS

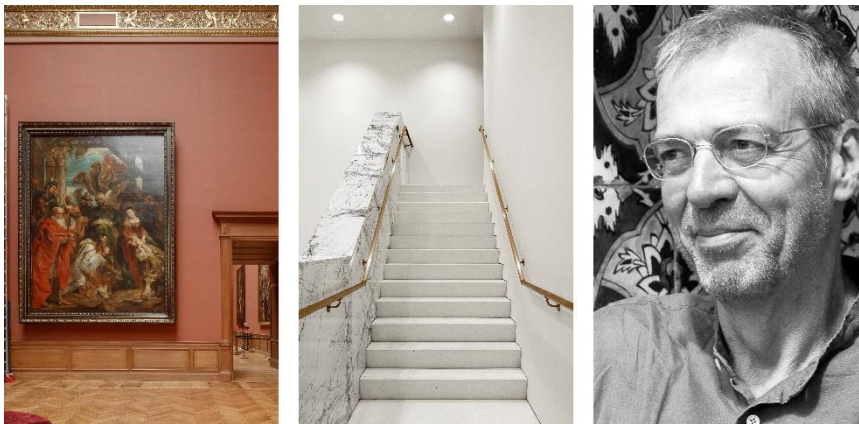
Voertaal: Frans

Door **Pauline Prévost-Marcilhacy** (Dr. in de kunstgeschiedenis, lectrice aan de Universiteit van Rijsel en specialiste in de collecties van de Rothschild-familie) en **Fanny Moens** (conservator van het Museum voor Schone Kunsten van de Stad Luik), beiden curatrices van de tentoonstelling *Verzamelaarsters uit de Rothschild-familie. Uitzonderlijke mecenasen en schenkers*

Naar aanleiding van de tentoonstelling in Museum La Boverie in Luik van 21 oktober 2022 tot 26 maart 2023, in samenwerking met het Louvre, laten twee van de drie curatoren ons kennismaken met enkele van de vooraanstaande vrouwelijke figuren uit de Franse tak van de familie Rothschild die een belangrijke bijdrage hebben geleverd tot de verrijking van het historisch erfgoed en de collecties van de Franse musea. Klik hier voor meer informatie: <https://www.brafa.art/nl/blog-details/556/15/verzamelaarsters-van-de-rothschild-familie-uitzonderlijke-mecenasen-en-schenkers>

## Vrijdag 24 juni - KONINKLIJK MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN VAN ANTWERPEN. EEN NIEUWE PRESENTATIE VAN DE COLLECTIE VOOR EEN NIEUW MUSEUM

Voertaal: Nederlands



Door **Dr. Herwig Todts**, senior curator 'Ensor en de modernen', Koninklijk Museum voor Schone Kunsten van Antwerpen

Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten van Antwerpen sloot in 2011 zijn deuren voor het meest ingrijpende renovatieproject in zijn geschiedenis. In het kader van de heropening dit najaar opteerde het museum voor een dynamische en thematische opstelling. Dr. Nico Van Hout legt uit hoe het museum tot die nieuwe presentatie kwam. Klik hier voor meer informatie:

<https://www.brafa.art/nl/blog-details/557/15/koninklijk-museum-voor-schone-kunsten-antwerpen-een-nieuwe-presentatie-van-de-collectie-voor-een-nieuw-museum>

## Zaterdag 25 juni - HET UITLEENEN VAN KUNSTWERKEN: HOEKSTEEN VAN CULTURELE UITWISSELINGEN

*Voertaal: Frans*

Dit panelgesprek met de belangrijkste betrokken professionele spelers voor het uitlenen van kunstwerken, geleid door **Corinne Boulangier** (Corporate Innovation Manager van de RTBF), vervolledigt de lezingencyclus. Met de deelneming van **Nicolas Lemmens** (directeur, Nicolas Lemmens Studio), **Edward Mitterrand** (Art Advisor, Cramer Mitterrand Art Advisory), **Jérôme Merz** (General Manager, Art Shippers), **Michel Draguet** (directeur, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België) en **Eric Hemeleers** (CEO van Eeckman Art & Insurance)

De bruikleen van kunstwerken van individuen aan instellingen of zelfs tussen instellingen onderling komt vaak voor. Dit kan echter wel leiden tot onrust en vragen voor de verzamelaar. Tijdens dit panelgesprek krijgt u een overzicht van de verschillende stappen en aandachtspunten waarmee men rekening moet houden, zodat zowel de bruikleener als de lener met vertrouwen kunnen communiceren en zich engageren. Klik hier voor meer informatie: <https://www.brafa.art/nl/blog-details/558/15/het-uitlenen-van-kunstwerken-hoeksteen-van-de-culturele-uitwisseling>

In samenwerking met Eeckman Art & Insurance.