

BRAFA art talks

BRAFA Art Talks 2022: 7 incontri per collezionisti al Brafa 2022

Da sabato 18 Giugno a Sabato 25 giugno 2022 tornano gli incontri **Brafa Art Talks** presso King Baudouin **Foundation** (BRAFA Art Fair, *Brussels Expo, Stand 115*). Appuntamento ogni giorno alle 16 – escluso lunedì 20 Giugno - con curatori museali e professionisti internazionali su vari temi legati al collezionismo e al mondo dell'arte.

DA ANVERSA AD AMSTERDAM, LA PITTURA DEL CINQUECENTO E SEICENTO: Sabato 18 giugno (solo su invito)

Lingua della conferenza: Inglese



A cura della dott.ssa **Micha Leeflang**, curatore del museo al Catharijneconvent di Utrecht.

Micha Leeflang parlerà della mostra *Da Anversa ad Amsterdam, pittura del XVI e XVII secolo*, in corso al Catharijneconvent di Utrecht fino al 17 settembre 2023.

Per maggiori informazioni: [From Antwerp to Amsterdam, sixteenth- and seventeenth-century painting \(brafa.art\)](https://brafa.art)

Dal 2018, BRAFA sostiene CODART, la rete internazionale di curatori di arte olandese e fiamminga. Micha Leeflang è membro di CODART dal 2007 e membro del comitato di programma dal 2020.

CONVERSAZIONE CON ARNE QUINZE, OSPITE D'ONORE BRAFA 2022: domenica 19 giugno

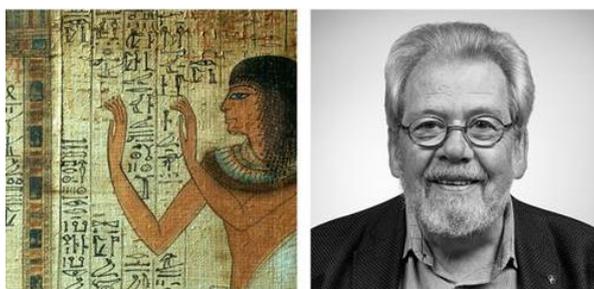
Lingua della conferenza: Olandese e francese

Arne Quinze parla con l'amico-artista Koen van den Broek e con Xavier Roland, il Direttore del Beaux-Arts Museum di Mons. Insieme, discuteranno dell'imponente opera di Arne Quinze e del colorato viaggio che ha deciso di intraprendere intorno al mondo.

Per maggiori informazioni: [Talk with Arne Quinze, Guest of Honour BRAFA 2022](#)

200 ANNI DI EGITTOLOGIA (1822-2022). UNA RETROSPETTIVA DEL CONTRIBUTO BELGA ALLO STUDIO DELLA CULTURA DELL'ANTICO EGITTO: martedì 21 giugno

Lingua della conferenza: Olandese



A cura del **Dr. Luc Limme**, Direttore della Queen Elisabeth Egyptological Society.

Duecento anni di egittologia (1822-2022). Questo BRAFA Art Talk permetterà al Dr. Luc Limme di presentare una retrospettiva del contributo belga allo studio dell'antica cultura egizia.

Maggiori informazioni qui: [200 years of Egyptology \(1822-2022\). A retrospective of the Belgian contribution... \(brafa.art\)](#)

COME COLLEZIONARE L'ARTE CONTEMPORANEA: mercoledì 22 giugno

Lingua della conferenza: Inglese

Tavola rotonda condotta da **Hubert d'Ursel** Direttore del Benelux, The Fine Art Group. Con la partecipazione di **Rodolphe Janssen** (Proprietario, Rodolphe Janssen Gallery), **Morgan Long** (Direttore generale, The Fine Art Group, Londra), **Benedicte Goesaert** (Art liaison, Curator, Philippe Van Snick Estate) e **Frédéric de Goldschmidt** (Collector, fondatore di Nuvola Sette).

Quattro rinomati specialisti condivideranno la loro esperienza e daranno i loro consigli su come costruire una collezione d'arte contemporanea.

Maggiori informazioni qui: [How to collect Contemporary Art? \(brafa.art\)](#)

**COLLEZIONISTE DONNA DELLA FAMIGLIA ROTHSCHILD. PATROCINATORI E DONATORI
ECCEZIONALI:** Giovedì 23 giugno

Lingua della conferenza: Francese

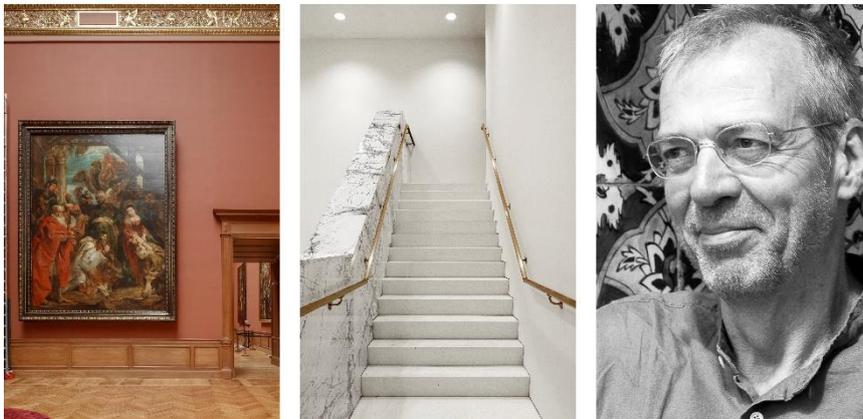
A cura di **Pauline Prévost-Marcilhacy** (dottorato in storia dell'arte, docente all'Università di Lille e specialista nelle collezioni della famiglia Rothschild) e **Fanny Moens** (curatrice del Musée des Beaux-Arts de la Ville de Liège), curatrici della mostra *Collectionneuses Rothschild. Mécènes et donatrices d'exception*.

In occasione della mostra organizzata al Musée de La Boverie di Liegi dal 21 ottobre 2022 al 26 marzo 2023, in collaborazione con il Museo del Louvre, due dei tre curatori presenteranno una delle grandi personalità femminili del ramo francese della famiglia Rothschild.

Maggiori informazioni: [Women collectors of the family Rothschild. Exceptional patrons and donors \(brafa.art\)](http://brafa.art)

**MUSEO REALE DI BELLE ARTI DI ANVERSA. UNA NUOVA PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE PER
UN NUOVO MUSEO:** venerdì 24 giugno

Lingua della conferenza: Olandese



A cura del **Dr. Herwig Todts**, curatore, Museo Reale di Belle Arti di Anversa.

Nel 2011 il Museo Reale di Belle Arti di Anversa ha chiuso i battenti per il più importante progetto di ristrutturazione della sua storia. In occasione della riapertura in autunno, il Museo ha optato per un allestimento dinamico e tematico. Il dottor Nico Van Hout spiegherà le scelte del Museo per questa nuova presentazione.

Maggiori informazioni qui: [Royal Museum of Fine Arts in Antwerp. A new presentation of the collection for a new museum \(brafa.art\)](http://brafa.art)

IL PRESTITO DELLE OPERE: IL CARDINE DELLO SCAMBIO CULTURALE: sabato 25 giugno

Lingua della conferenza: Francese

Tavola rotonda con specialisti del mercato dell'arte guidata da **Corinne Boulangier** (Corporate Innovation Manager di RTBF). Con la partecipazione di **Nicolas Lemmens** (Direttore, Nicolas Lemmens Studio), **Edward Mitterrand** (Consulente d'arte, Cramer Mitterrand Art Advisory), **Jérôme Merz** (Direttore generale, Art Shippers), **Michel Draguet** (Direttore, Musei Reali di Belle Arti del Belgio) ed **Eric Hemeleers** (Amministratore delegato di Eeckman Art & Insurance).

Il prestito di singole opere d'arte alle istituzioni, o anche tra istituzioni, svolge un ruolo essenziale. Tuttavia, bisogna riconoscere che il prestito di un'opera d'arte può essere fonte di ansia e di interrogativi per il collezionista. Nel corso di questa tavola rotonda verranno discusse le diverse fasi e i punti di attenzione da tenere in considerazione, in modo che sia i prestatori che i prestatari possano interagire e impegnarsi con fiducia.

Maggiori informazioni qui : [The Loan of Artworks: the cornerstone of cultural exchange \(brafa.art\)](https://brafa.art/en/the-loan-of-artworks-the-cornerstone-of-cultural-exchange)

In collaborazione con Eeckman Art & Insurance.