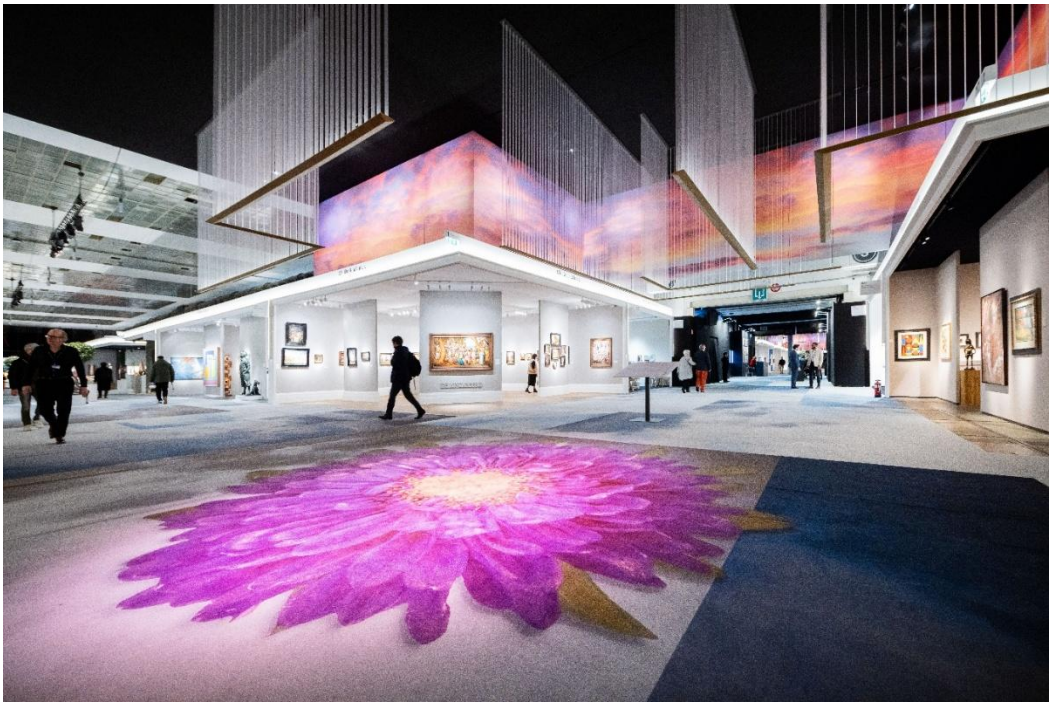
BRAFA 2027: un universo de arte, diseño y cultura



BRAFA 2026 – Vista general © Olivier Pirard

Tras el éxito de su última edición, BRAFA se prepara para regresar con una nueva convocatoria que promete consolidar, una vez más, su posición como una de las grandes citas internacionales del mercado del arte. La próxima edición reunirá a **150 expositores procedentes de 18 países**, en una selección que refleja la diversidad de especialidades y la creciente dimensión internacional de la feria.

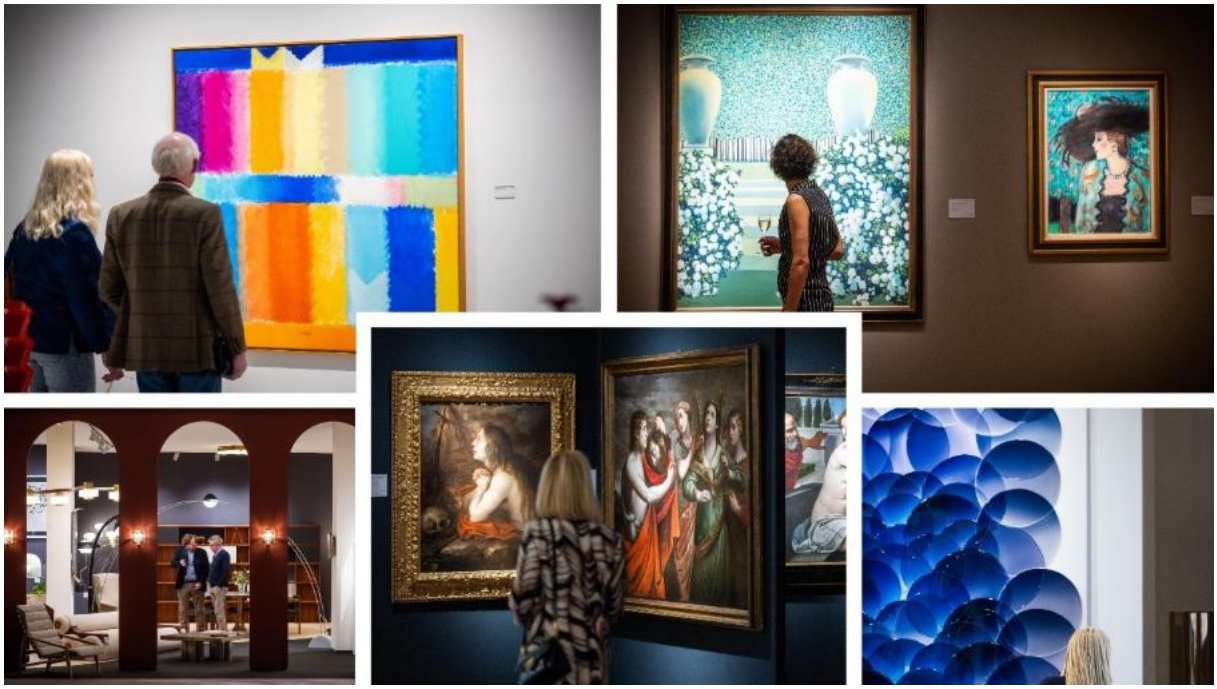
«Me enorgullece anunciar que la edición de 2027 será aún más impresionante que la de 2026. Me refiero no solo a la escenografía general, sino también a los nuevos expositores. Gracias a nuestro mayor esfuerzo por atraer a galerías internacionales de primer orden, varios nombres de renombre del panorama artístico internacional participarán en BRAFA por primera vez. También hemos logrado reforzar la diversidad de la feria, con una mayor presencia de arte tribal, maestros antiguos y diseño», señala **Klaas Muller, presidente de BRAFA**.

Aunque todavía quedan varios meses para la inauguración de BRAFA 2027, la lista de expositores ya está completa. La rapidez con la que se ha desarrollado este año el proceso de selección pone de manifiesto el creciente atractivo de la feria y su importancia dentro del calendario internacional del mercado del arte.

La gran mayoría de los expositores que participaron en la edición anterior han renovado su compromiso con BRAFA. A ellos se suman nuevas galerías de reconocido prestigio y destacados expositores que regresan a la feria, reforzando su perfil internacional y ampliando, al mismo tiempo, la diversidad de disciplinas y especialidades representadas.

BRAFA 2027 en cifras:

150 galerías • 18 países • 27 disciplinas



BRAFA 2026 – Stands © Olivier Pirard

Este renovado impulso confirma año tras año el lugar de BRAFA entre las principales ferias internacionales de arte general. Su propuesta combina una sólida trayectoria con una mirada abierta a nuevas perspectivas, convirtiéndola en un punto de encuentro para coleccionistas, instituciones, profesionales del sector y amantes del arte.

La diversidad constituye uno de los principales rasgos de identidad de la feria. Arte antiguo y moderno, diseño, arte tribal y otras disciplinas conviven en un mismo espacio, ofreciendo al visitante un recorrido por diferentes épocas, culturas y lenguajes artísticos. Esta amplitud de propuestas se combina con la experiencia acumulada a lo largo de décadas, en una feria que continúa evolucionando, incorporando nuevas perspectivas y voces del panorama internacional sin renunciar a uno de sus principales valores: el eclecticismo.

Nuevos expositores

Arte moderno y contemporáneo

Se unen a BRAFA por primera vez la galería londinense **Waddington Custot** (Londres, París, Dubái), reconocida por su trabajo con los maestros Nabis, el arte moderno, el fotorrealismo y la creación contemporánea, así como la **Stems Gallery** (Bruselas), dedicada a artistas contemporáneos emergentes, con un enfoque único en presentar la escena estadounidense al público europeo.

Arte asiático

El arte asiático tendrá una mayor presencia en BRAFA a través de dos galerías parisinas con un enfoque especial en el arte japonés. **La Galerie Tiago** presentará un gabinete de curiosidades dedicado al arte de Japón, que ilustrará la riqueza y la diversidad de la producción creativa del país. Por su parte, **Guillaume Castellano** ofrecerá una selección de objetos elegidos por su valor estético, lo que proporcionará a los visitantes dos enfoques complementarios de este mundo artístico.

Maestros antiguos

Tres nuevos nombres enriquecen la oferta de maestros antiguos: **W. Apolloni – Laocoon Gallery** (Roma/Londres), que presenta pinturas, dibujos, esculturas y obras de arte de los siglos XVII al XIX; **la Galería Argento** (Países Bajos), especializada en los maestros del Siglo de Oro neerlandés, en particular en el retrato del siglo XVII; y **la Galería Caretto & Occhinegro** (Italia), con sede en Turín, que se centra de forma selectiva en los artistas flamencos, neerlandeses y alemanes pintura de los siglos XV al XVII.

Relojes y joyería

Por primera vez, BRAFA abre sus puertas a los relojes vintage y de prestigio con la llegada de **Bernardini Milano** (IT), especialista en relojes de colección de alta gama, introduciendo así un nuevo ámbito en la feria. También se suma una nueva casa a la selección de joyería ya presente en BRAFA: **Marjan Sterk Fine Art Jewellery** (Ámsterdam), especializada en joyería antigua y vintage firmada.

Antigüedades, diseño y artes decorativas









Snackers Antiques and Fine Art: Reloj de chimenea, época de Luis Felipe, París, hacia 1835, bronce patinado y dorado, 70 × 75,5 × 27 cm (alto × ancho × fondo)

Galerie Bei der Albertina – Zetter: Dagobert Peche, lámpara de mesa, 1921, fabricada por la Wiener Werkstätte, latón martillado con decoración floral, base con borde perlado, provista de una pantalla nueva y cableado renovado, Alt. 87 cm, Diám. 46 cm | Adolf Loos, Escritorio de señora, hacia 1903/04, fabricado por Friedrich Otto Schmidt, Viena, madera blanda, barniz al aceite, latón martillado, superficie de escritura de cuero sustituida, Alt. 106 × An. 113 cm, Prof. 67,5 cm | **Vally Wieselthier,** «Cabeza de mujer con flor verde», 1928, fabricada por la Wiener Werkstätte, loza roja con esmalte policromado, Alt. 28,5 × An. 13,5 × Prof. 14,5 cm

Las antigüedades, el diseño y las artes decorativas se ven reforzadas por varias galerías nuevas. **Verdini Antiques** (Roma), especializada en la selección de micromosaicos, muebles antiguos de gran calidad y pinturas de paisajistas que representan las *vedute* del Lacio; **Galerie bei der Albertina - Zetter** (Viena), dedicada al arte austriaco pintura, escultura y diseño de los siglos XX y XXI, desde el Art Nouveau vienés hasta la Wiener Werkstätte; **Spazio Nobile** (Bruselas), dedicado a las artes aplicadas contemporáneas y al diseño de colección; la casa veneciana **Galleria Barovier&Toso**, donde la artesanía tradicional del vidrio soplado de Murano se encuentra con la creación artística contemporánea; **Anthony Short Antiques** (Petworth), especializada en mobiliario inglés de época y objetos decorativos; y **Snackers Antiques & Fine Art** (Maastricht), especializada en arte religioso, mobiliario antiguo y objetos de colección.





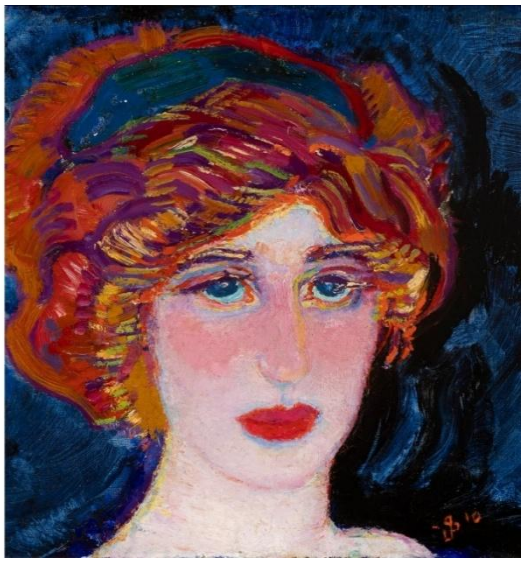
Verdini Antiques: Gueridón, tablero de micromosaico sobre una base de mesa de bronce, firmado y fechado. «Enrico Podio fece Venezia 1873» | **Galleria Barovier&Toso**: Peter Kogler, Sin título (Globo), 2025–2026, firmado «Peter Kogler 2026», cristal de Murano, 30 cm

El regreso de nombres destacados

Arte moderno y contemporáneo

Cuatro galerías especializadas en arte moderno y contemporáneo regresan a la Feria: **Stoppenbach & Delestre** (Londres/París), centrada en artistas franceses vinculados a movimientos importantes como la Escuela de Barbizon, el impresionismo y el posimpresionismo, que abarcan desde el siglo XIX hasta mediados del siglo XX; **LUDORFF** (Düsseldorf), especializada en el impresionismo y el expresionismo alemán, el arte de la posguerra y la creación contemporánea; **Opera Gallery** (Ginebra), presente ya en 12 ciudades, con su selección de arte moderno y contemporáneo; y **Rueb Modern** and **Contemporary Art**, con sede en Ámsterdam, que organiza una gran exposición cada año y cuenta con una amplia red de coleccionistas privados.





Rueb Modern and Contemporary Art - Alighiero Boetti, «Cinque x Cinque Venticinque», 1988, bordado, 21 × 22 cm | Jan Sluijters, «Greet van Kooten con una diadema», 1910, óleo sobre lienzo, 35,5 × 42 cm

Pinturas, esculturas y obras de arte

A ellas se suman **Brun Fine Art** (Milán/Florencia), especializada en arte italiano del siglo XVIII, y **la Galerie Uzal** (Bruselas), que presenta esculturas, pinturas y obras de arte de los siglos XIX y principios del XX. Por último**, F. Baulme Fine Arts** (FR), establecida en el Quai Voltaire de París desde 2014, presenta obras de arte europeas de los siglos XVI al XIX.

Expositores por país

Austria 2 • Bélgica 67 • China 2 • Francia 42 • Alemania 5 • Grecia 1 • Irlanda 1 • Italia 12 • Japón 1 • Luxemburgo 2 • Mónaco 2 • Países Bajos 12 • Portugal 1 • España 2 • Suiza 7 • Emiratos Árabes Unidos 1 • Reino Unido 13 • Estados Unidos 4

Especialidades de BRAFA

Artes decorativas y diseño de los siglos XX y XXI
Antigüedades
Art Nouveau / Art Déco
Arte asiático
Arte clásico africano y arte oceánico
Relojes y objetos científicos
Marcos
Mobiliario
Vidrio
Artes gráficas
Arte islámico
Joyería
Objetos vintage de lujo y colección
Manuscritos, libros raros, grabados, mapas y autógrafos
Edad Media, Renacimiento y hasta el siglo XVIII
Arte moderno y contemporáneo
Historia natural
Pintura y dibujo de grandes maestros antiguos (siglos XIV-XVII)
Dibujos originales de cómic
Pintura y dibujo de los siglos XVIII-XIX
Fotografía
Porcelana y cerámica
Arte precolombino
Escultura (del siglo XIX hasta la actualidad)
Orfebrería en plata y oro
Tapices, alfombras y textiles
Obras de arte

El Museo de Ixelles, invitado de honor en BRAFA 2027

En **su 72.ª edición**, BRAFA tendrá el placer de dar la bienvenida al **Museo de Ixelles** como invitado de honor. El museo celebrará su reapertura en marzo de 2027, un momento decisivo tras diez años de importantes trabajos de renovación.

«Reabrir es conectar: un pasado de casi 135 años de compromiso con el arte con un presente en constante evolución; un patrimonio reconocido; y unas sólidas raíces locales con perspectivas nacionales e internacionales. Esta reapertura supone abrir un museo para compartir: reencontrarnos con nuestro fiel público y propiciar nuevos encuentros con nuevos visitantes y generaciones, más allá de disciplinas, épocas y puntos de vista», explica **Claire Leblanc, directora y conservadora del Museo de Ixelles**.

Desde su fundación, el museo ha conservado, estudiado, enriquecido y compartido una colección dedicada al arte belga desde el siglo XIX hasta la actualidad. Con cerca de 15.000 obras, cuenta hoy con una de las principales colecciones de arte belga en este ámbito. Más allá de la conservación del patrimonio, el museo siempre ha prestado especial atención a la creación contemporánea: numerosos artistas cuyas obras ingresaron en la colección cuando todavía se encontraban en los inicios de sus carreras se han convertido desde entonces en figuras destacadas del panorama artístico. Esta apuesta por el arte de su tiempo continúa guiando su política de adquisiciones.

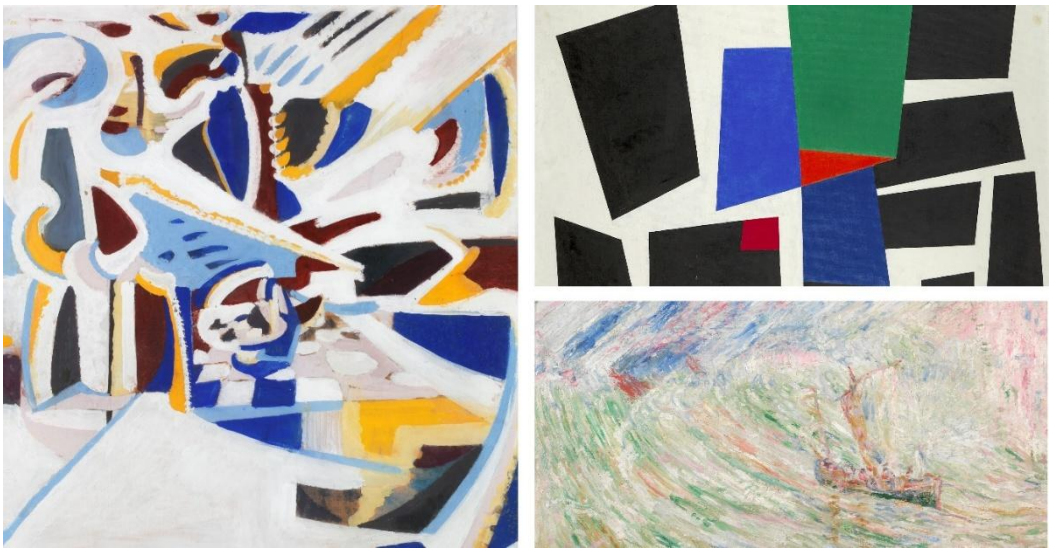
«Nos complace especialmente dar la bienvenida al Museo de Ixelles como invitado de honor de BRAFA 2027», afirma **Klaas Muller, presidente de BRAFA**. «Más allá de la calidad y la riqueza de su colección, nos ha llamado especialmente la atención su profunda visión humanista y su voluntad de crear vínculos entre las obras, los artistas y el público. BRAFA y el Museo de Ixelles son dos instituciones de naturaleza diferente, pero compartimos una convicción fundamental: el arte alcanza toda su fuerza a través del encuentro y el diálogo».

Esta filosofía conecta estrechamente con la propia esencia de BRAFA. Más allá de su dimensión internacional, la feria es, ante todo, un lugar de encuentro: un espacio que reúne obras históricas y creaciones contemporáneas, artes decorativas y diseño, y que pone en contacto a coleccionistas, profesionales, instituciones, periodistas, amantes del arte y visitantes de todos los orígenes.

La participación del Museo de Ixelles como invitado de honor celebra así no solo la historia y la riqueza de su colección, sino también el carácter de una institución cercana, abierta y orientada hacia el futuro, cuya reapertura en 2027 marcará una nueva etapa en su relación con el público y con el panorama artístico internacional.



Colección del Museo de Ixelles, Bruselas: Gust De Smet, *De Zeearend* (Águila de cola blanca), 1926, óleo sobre lienzo, 151 x 136 cm | Alfred Stevens, *El consuelo* o *La visita de condolencia*, 1857, óleo sobre lienzo, 112 x 137 cm | Henri de Toulouse-Lautrec, *Moulin Rouge*. La Goulue, 1891, litografía, 180 x 127,5 cm



Colección del Museo de Ixelles, Bruselas: Jules Schmalzigaug, sin título, 1914, gouache sobre papel, 94 x 82 cm | Jo Delahaut, Rumores, 1956, óleo sobre lienzo, 75 x 102 cm, Colección del Museo de Ixelles, Bruselas © SABAM Bélgica 2026 | James Ensor, Cristo calmando la tormenta, 1906 (antidatada en 1891), óleo sobre lienzo montado sobre tabla, 69,3 x 79,5 cm

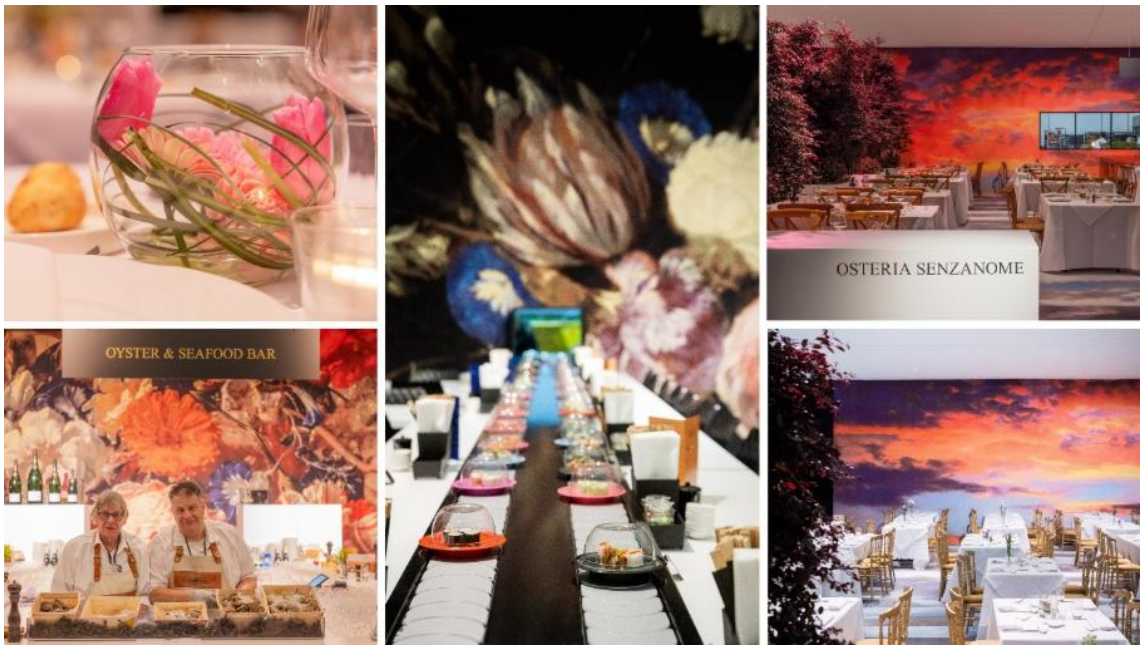
Un programa cultural para descubrir BRAFA más allá de los stands

BRAFA también se descubre más allá de las obras y los stands, a través de un amplio programa de encuentros, conversaciones y experiencias concebido para ampliar la visita.

A lo largo de la feria, los visitantes podrán asistir a conferencias y encuentros con figuras destacadas del mundo del arte, así como descubrir las **KBF Art Talks**, una serie de conferencias organizada por la Fundación Rey Balduino, y las **BRAFA Art Talks**. El programa incluirá también breves presentaciones dedicadas a las obras expuestas en el stand del Museo de Ixelles, organizadas por el propio museo.

La programación se completará con experiencias culturales como las proyecciones cinematográficas organizadas por la Fundación Rey Balduino en colaboración con el Fondo Myriam Garfunkel, además de visitas guiadas, Kids Tours y otras actividades pensadas para públicos de todas las edades.

La experiencia BRAFA se extiende también a la gastronomía. El Pabellón 8, dedicado íntegramente a la restauración y estrenado con éxito el año pasado, volverá a acoger una variada oferta culinaria, desde la cocina del **chef Giovanni Bruno** de Senzanome hasta el Oyster Bar, el Sushi Bar y la Brasserie. Todo está pensado para invitar a los visitantes a tomarse su tiempo: recorrer la feria sin prisas, detenerse ante una obra o descubrir nuevas propuestas, pero, sobre todo, dejarse sorprender por todo lo que la feria tiene que ofrecer.



BRAFA 2026 – Hall 8 © Olivier Pirard and © Luk Vander Plaetse

Información práctica

BRAFA invita a los visitantes desde el **domingo 24 de enero** hasta el **domingo 31 de enero de 2027**, de 11:00 a 19:00, en **Brussels Expo (Pabellones 3, 4 y 8), Place de Belgique 1, 1020 Bruselas**.

Consulta a la lista de expositores a través de este enlace
Accede a las imágenes en alta resolución de la feria a través de este enlace

Para más información:
Nota Bene
Alejandra Bibas
Ainhoa Naranjo

Lista completa de expositores

A

Galerie Bei der Albertina ▪ Zetter (AU) – NEW
Austrian paintings, sculptures and design from the 20th and 21st centuries – Austrian Art Nouveau – Wiener Werkstätte

Franck Anelli Fine Art (FR)
Old paintings from the 16th to the 18th century – 18th-century furniture

W. Apolloni/Laocoon (IT) – NEW
Paintings, drawings, sculptures and works of art from the 17th to the 19th century

Argento Gallery (NL) – NEW
Dutch Old Master paintings, with a particular focus on 17th-century portraiture

Ars Antiqua (IT)
Old Masters, furniture, sculptures and modern art

d'Arschot & Cie (BE)
European antique silverware from the 16th to the 19th century

Artimo Fine Arts (BE)
Sculptures from 1800 to 1950, primarily marble and bronze works by Belgian artists

Galerie Ary Jan (FR)
Late 19th- and early 20th-century European painting

B

Galerie BA – Berthet Aittouarès (FR)
Modern and contemporary art

HELENE BAILLY MARCILHAC (FR/CH)
Impressionism, modern and Post-War art
Véronique Bamps (MC)
Antique jewellery

Galleria Barovier&Toso (IT) – NEW
Glass – Contemporary art

F. Baulme Fine Arts (FR) – RETURN
Old Master paintings, drawings and sculptures

Beck & Eggeling International Fine Art (DE)
Classical modern, post-war and contemporary art

Galerie Berès (FR)
19th- to 21st-century paintings, drawings and sculptures

Bernardini Milano (IT) – NEW
High-end timepieces

Bernier/Eliades Gallery (GR/BE)
Contemporary art

Galeria Bessa Pereira (PT)
Design, modern and contemporary art

Galerie BG Arts (FR)
Works by René Lalique, glassware and jewellery

Boon Gallery (BE)
Impressionism, modern and contemporary art

Galerie Alexis Bordes (FR)
Drawings and paintings from the 17th to the early 20th century

Bernard Bouisset (FR)
Antique jewellery – signed jewellery

Galerie Boulakia (IE)
Modern and contemporary art

Galerie Nicolas Bourriaud (FR)
19th- and 20th-century sculptures

Brame & Lorenceau (FR)
Impressionism, modern and contemporary art

Brun Fine Art (UK/IT) – RETURN
18th-century Italian art

C

Cabinet of Curiosities (BE)
17th- and 18th-century silverware and curiosities

Galerie Capazza (FR)
Contemporary art

Caretto & Occhinegro (IT) – NEW
Flemish, Dutch and German Old Master paintings from the 15th to the 17th century

Guillaume Castellano (FR) – NEW
Asian Art – Japanese Art

Galerie Jean-François Cazeau (FR)
Impressionism and modern art

Galerie Cento Anni (BE/FR)
Art Nouveau and Art Deco: French glassware, furniture, sculptures, lighting and decorative objects

CLAM (The Belgian antiquarian booksellers' association) (BE)
Antiquarian and modern books – Prints

CKS Gallery (CH)
Impressionism, post-war and contemporary art

Collectors Gallery (BE)
Jewellery and objects by 20th- and 21st-century artists and designers

COLNAGHI (UK/SP/USA/BE)
Archaeology, Old Master paintings and drawings, modern art

Costermans (BE)
Old Master paintings, furniture and works of art from the 16th to the 18th century

Couck Art Gallery (BE) – NEW
19th- and 20th-century paintings

D

Dalton Somaré (IT)
African and Asian art

De Brock (BE)
Contemporary art

De Jonckheere (CH)
Old Masters and modern art

Galerie Oscar De Vos (BE)
Paintings, works on paper and sculptures from the Latem School, (Post-)Impressionism, Symbolism, Expressionism and Belgian modern art

De Wit Fine Tapestries (BE)
Antique tapestries

De Zutter Art Gallery (BE)
Post-war and contemporary art

Dei Bardi Art (BE)
Haute Époque – sculptures and objects from the Middle Ages and the Renaissance

Thomas Deprez Fine Art (BE)
Belgian Fin-de-Siècle art, 1880–1914

Patrick Derom Gallery (BE)
Painting and sculpture from the late 19th century to the present day

Desmet Fine Arts (BE)
Classical sculptures and works of art

Virginie Devillez Fine Art (BE)
Belgian and international art – 19th and 20th centuries

DIE GALERIE (DE)
20th-century art

Douwes Fine Art B.V. (NL/UK)
Paintings, works on paper and sculptures

E

Epoque Fine Jewels (BE)
Antique jewellery – signed jewellery – Art Nouveau and Art Deco jewellery

F

Finch & CO (BE)
Antiquities, ethnography, natural history, sculptures and works of art

Galerie Flak (FR)
Classical arts of Africa, Oceania and North America

A&R Fleury (FR)
Post-war & contemporary art

G

Galerie Christophe Gaillard (FR/BE)
Contemporary and modern art, with a dialogue between historical and contemporary artists around questions of identity, history and memory

Galerie des Modernes (FR)
Modern art

Grusenmeyer-Woliner (BE)
Asian sculpture, antiquities and tribal art

H

Galerie Hadjer (FR)
Antique and modern tapestries

Galerie Haesaerts-le Grelle (BE)
19th- and 20th-century decorative arts

Philippe Heim (FR)
Painting and sculpture by travelling artists from the 19th century to the present

Heutink Ikonen (NL)
Antique icons

Galerie Hioco (FR)
Asian art

Huberty & Breyne (BE/FR)
Comics & contemporary art

Galerie Hurtebize (FR)
Post-Impressionism and modern art

J
Pauline Janssen (BE)
Antique and vintage jewellery

Rodolphe Janssen (BE)
Contemporary art

Francis Janssens van der Maelen (BE)
Silverware and works of art, mainly from the Art Nouveau and Art Deco periods

K
Kunsthaus Kende (DE)
Antique and modern silver

Harold t'Kint de Roodenbeke (BE)
19th- and 20th-century paintings, sculptures and works on paper
Florian Kolhammer (AT)
Art Nouveau, Art Deco, design and mid-19th-century furniture

L
Labellov (BE) - NEW
Luxury Vintage Collectibles

Alexis Lartigue (FR)
Modern and contemporary art

Lemaire (BE)
Antique earthenware and porcelain

Galerie Lowet de Wotrenge (BE)
Paintings, drawings and sculptures by Flemish and Dutch Old Masters

LUDORFF (DE) – RETURN
German Impressionism, Expressionism, post-war and contemporary art

M
Francis Maere Fine Arts (BE)
19th- and 20th-century Belgian paintings and sculptures

Maison D'Art (MC)
Old Master paintings

Martos Gallery (US)
Contemporary art

MARUANI MERCIER (BE)
Modern and contemporary art

MassModernDesign (NL)
Mid-20th-century modern design

Galerie Mathivet (FR)
20th-century decorative arts

Mearini Fine Art (IT)
Haute Époque and fine art

Galerie Greta Meert (BE)
Post-war and contemporary art

Meessen (BE)
Contemporary art

Galerie la Ménagerie (FR)
Animal art 19th and 20th century

Mulier Mulier Gallery (BE)
Arte Povera, Conceptual Art, Pop Art and Minimal Art

Jan Muller Antiques (BE)
Old master paintings and sculpture

Klaas Muller (BE)
16th- to 18th-century paintings, drawings and sculptures

N
NARDI VENEZIA (IT)
Jewels in gold set with gemstones

Nosbaum Reding (LU/BE)
Contemporary art

Dr. Nöth Kunsthandel (DE)
Late 19th- and early 20th-century painting

O
Objects With Narratives (BE/CH)
Functional art and collectible design

Opera Gallery (CH) – RETURN
Modern and contemporary art

P
Galerie Jordi Pascual (SP)
Modern and contemporary art

Galerie La Patinoire Royale Bach (BE)
Fine modern and contemporary art

Pelgrims de Bigard (BE)
Old Master paintings

Galerie Alexis Pentcheff (FR)
19th- and 20th-century paintings
Christophe Perlès (FR)
Antique ceramics

Galerie Perrin (FR)
Furniture, works of art and paintings from the 17th, 18th and 19th centuries

Guy Pieters Gallery (BE)
Modern and contemporary art

Gallery de Potter d'Indoye (BE)
Furniture, works of art and paintings from the Empire period and the late 18th century

Galerie de la Présidence (FR)
20th-century masters and figurative painters of the 1950s

Van Pruissen Asian Art (NL)
Japanese and East Asian art

R

Maison Rapin (FR)
20th-century decorative arts and contemporary design

Almine Rech (BE/FR/UK/USA/CN/MC/CH)
Modern and contemporary art

Stéphane Renard Fine Art (FR)
Paintings, sculptures and drawings by Old Masters, modern drawings

Repetto Gallery (CH)
Post-war Italian art, Arte Povera and Land Art

robertaebasta (IT/UK)
20th-century decorative arts and design

Rueb Modern and Contemporary Art (NL) – RETURN
Modern and contemporary art

S

Sceners Gallery (FR) - NEW
Decorative arts and design

Laurent Schaubroeck (BE)
Vintage design

Serge Schoffel - Art Premier (BE)
Primitive arts

Segoura Fine Art (FR)
Paintings and works of art from the 18th, 19th and 20th centuries

Anthony Short Antiques (UK) – NEW
Fine 18th and 19th century antique furniture and works of art

Edouard Simoens Gallery (BE)
Post-war and contemporary art

Herwig Simons Fine Arts (BE)
Works of art from antiquity to modern times

Snackers Antiques & Fine Art (NL) – NEW
Religious art, antique furniture and (collectible) objects

Spazio Nobile Gallery (BE) – NEW
Contemporary applied and fine arts, collectible design

Stems Gallery (BE) – NEW
Contemporary art

Marjan Sterk Fine Art Jewellery (NL) – NEW
Signed antique and vintage jewellery

Stern Pissarro Gallery (UK)
Impressionist, modern and contemporary art

Stone Gallery (NL)
Crystals, fossils and meteorites

Stoppenbach & Delestre (UK) – RETURN
19th- and 20th-century European art

T

Galerie Taménaga (FR/JPN)
Impressionism, modern and contemporary art

TASCHEN (BE)
High-quality art and culture publishing, with a focus on limited editions

TEMPLON (FR/BE/USA)
Contemporary art

Galerie Tiago (FR) – NEW
Japanese art – Cabinet of curiosities

The old Treasury (NL)
Fine jewellery

Galerie Patrice Trigano (FR)
Modern and contemporary art

U

unforget Decorative Arts (BE)
Decorative arts and design from the second half of the 20th century to the present day

Univers du Bronze (FR)
19th- and 20th-century and contemporary sculptures

Galerie Uzal (BE) – RETURN
Symbolist sculptures, paintings and works of art

V

Vagabond Antiques (UK)
Fine European antiques

Gallery Sofie Van de Velde (BE)
Modern and contemporary art

Van Herck-Eykelberg (BE)
Modern and post-war art

Galerie Raf Van Severen (BE)
Impressionist, modern and contemporary art

Samuel Vanhoegaerden Gallery (BE)
Modern and contemporary art

Maurice Verbaet Collection (MVC) (BE)
Belgian post-war art

Verdini Antiques (IT) – NEW
Furniture, objects, paintings and sculptures

Galerie von Vertes (CH)
Modern and contemporary art

Axel Vervoordt (BE)
Contemporary art, archaeology, furniture, Asian art, works of art from the 17th to the 20th century and 20th-century design

VKD Jewels (NL/IT)
European and American jewellery

Galerie Florence de Voldère (FR)
Old Masters, 16th–18th century Northern Schools

N. Vrouyr (BE)
Carpets and textiles, restoration and cleaning

W

Waddington Custot (UK/FR) – NEW
Nabis, modern, photorealist and contemporary masters

Floris van Wanroij Fine Art (NL)
Old Master paintings, sculptures and works of art from the Haute Époque

Galerie Watteeu by Edouard & Andrea de Caters (BE)
Mid-century modern design

Victor Werner (BE)
19th- and 20th-century European paintings, sculptures, furniture and works of art

WHITFORD (BE)
20th-century paintings, drawings and sculptures

Willow Gallery (UK)
Impressionist and Post-Impressionist paintings