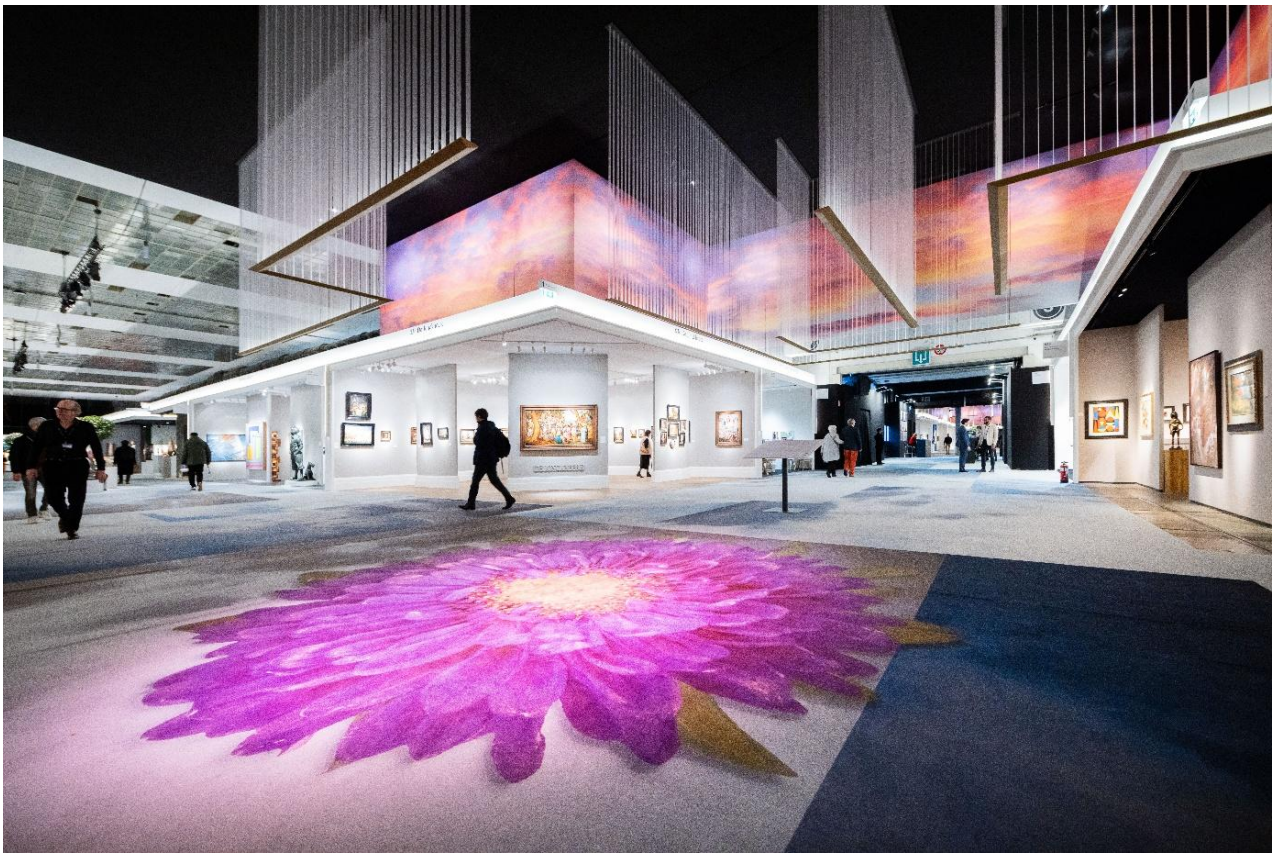


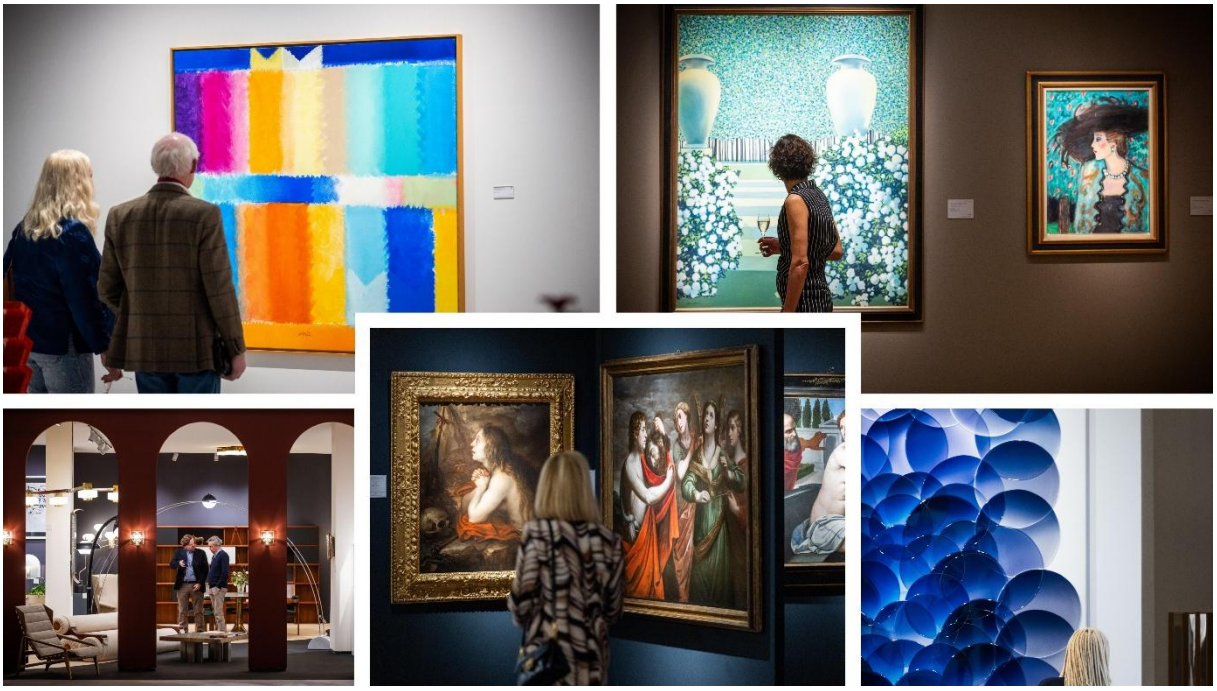

# BRAFA 2027

# COMMUNIQUE DE PRESSE D'OUVERTURE



**BRAFA 2026 –** Vue d'ensemble © Olivier Pirard

## Introduction : BRAFA, l'éclectisme a une adresse



**BRAFA 2026** – Vue de stands © Olivier Pirard

« Je suis fier de vous annoncer que l'édition 2027 sera encore plus impressionnante que celle de 2026. Je ne parle pas uniquement de la scénographie dans son ensemble, mais également des nouveaux exposants. Grâce à un travail de prospection particulièrement approfondi, plusieurs galeries de premier plan sur la scène internationale participeront pour la première fois à la BRAFA. Nous sommes également parvenus à renforcer la diversité de la Foire, avec une présence accrue de l'art ethnique, de l'art ancien et du design » annonce avec fierté Klaas Muller, président de la BRAFA.

À plusieurs mois encore de l'ouverture de la BRAFA 2027, la liste des exposants est d'ores et déjà complète : 150 exposants provenant de 18 pays différents.

Cette année, le processus de sélection a progressé à un rythme particulièrement soutenu, témoignant de l'attractivité croissante de la Foire et de sa place toujours plus affirmée dans le calendrier international du marché de l'art.

## BRAFA 2027 en chiffres :

## 155 galeries • 18 pays • 27 disciplines



**BRAFA 2026** – Vue de stands © Olivier Pirard

La très grande majorité des exposants ayant participé à l'édition 2026 ont renouvelé leur engagement auprès de la Foire. Parallèlement, la BRAFA se réjouit d'accueillir plusieurs nouvelles galeries prestigieuses ou des retours importants, dont l'arrivée vient renforcer son rayonnement international et enrichir encore la diversité des spécialités représentées.

Cette dynamique confirme, année après année, la position de la BRAFA parmi les toutes grandes foires généralistes internationales et renforce son ancrage dans le paysage européen du marché de l'art. Une destination de confiance pour les collectionneurs, les institutions et les passionnés, où l'expertise établie se conjugue à de nouveaux regards.

Nous vous invitons à découvrir ci-dessous une sélection de galeries qui participeront à BRAFA 2027, parmi lesquelles :

## Les nouveaux exposants

### *Art moderne et contemporain*

Fait son entrée à la BRAFA la galerie londonienne **Waddington Custot** (Londres, Paris, Doubaï), reconnue pour son travail autour des maîtres nabis, de l'art moderne, du photoréalisme et de la création contemporaine, ainsi que **Stems Gallery** (Bruxelles), dédiée aux artistes contemporains émergents, avec un accent particulier sur la scène américaine présentée au public européen.

### *Art asiatique*

Les arts d'Asie gagnent en présence à la BRAFA avec la participation de deux galeries parisiennes particulièrement centrées sur les arts japonais. La **Galerie Tiago** présentera un cabinet de curiosités consacré à l'art du Japon, témoignant de la richesse et de la diversité de la création de ce Pays. D'autre part, **Guillaume Castellano**, proposera une sélection d'objets choisis pour leur valeur esthétique, offrant ainsi aux visiteurs deux approches complémentaires de cet univers artistique.

### *Maîtres anciens*

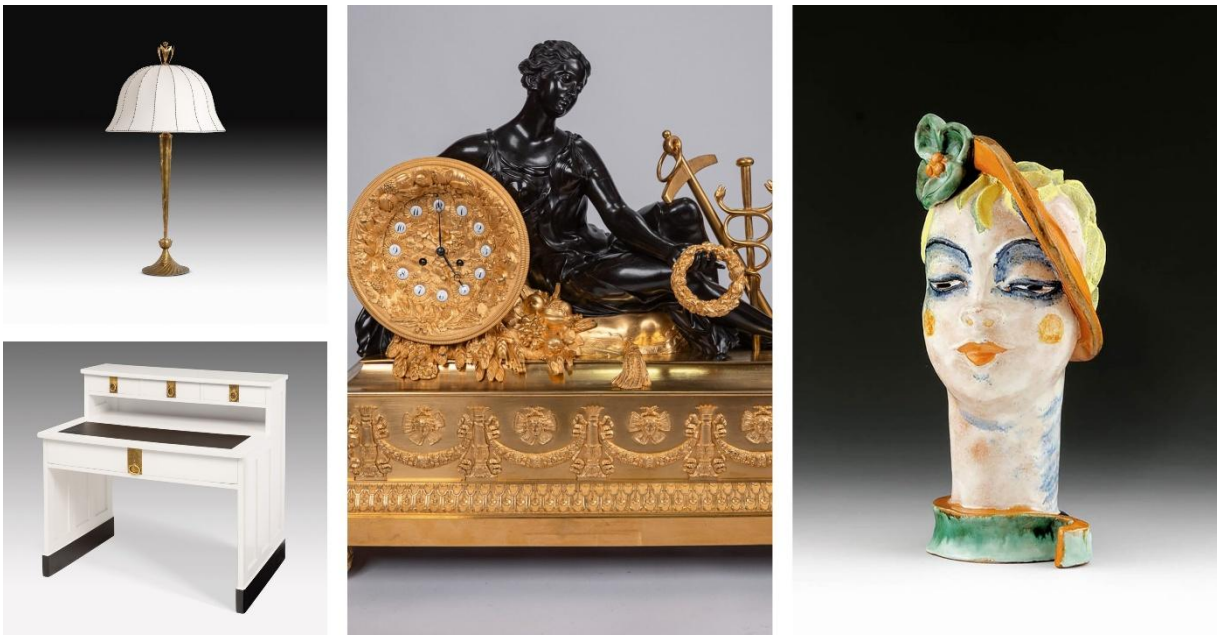
Trois nouvelles adresses enrichissent l'offre en maîtres anciens : **W. Apolloni – Laocoon Gallery** (Rome/Londres), entre peintures, dessins, sculptures et objets d'art du XVIIe au XIXe siècle ; **Argento Gallery** (NL), spécialiste des maîtres hollandais du Siècle d'or, en particulier

du portrait du XVIIe siècle ; et la galerie turinoise **Caretto & Occhinegro** (IT), avec son regard pointu sur la peinture flamande, hollandaise et allemande du XVe au XVIIe siècle.

*Horlogerie et joaillerie*

Pour la première fois, la BRAFA s'ouvre à l'horlogerie vintage et de prestige avec l'arrivée de **Bernardini Milano** (IT), spécialiste des montres de collection haut de gamme, marquant ainsi l'entrée d'un nouveau domaine à la Foire. D'autre part, une nouvelle maison rejoint la sélection de joaillerie déjà présente à la BRAFA : **Marjan Sterk Fine Art Jewellery** (Amsterdam), spécialiste des bijoux anciens et vintage signés.

*Antiquités, design et arts décoratifs*

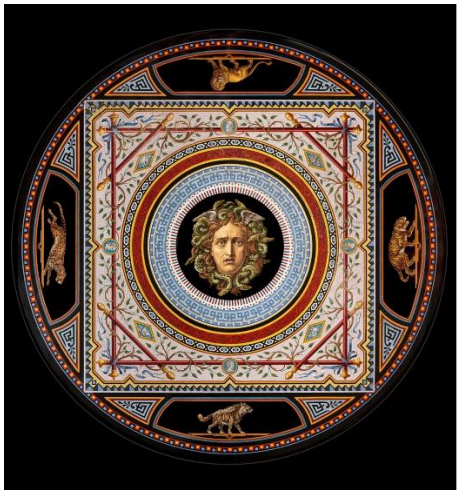


**Snackers Antiques and Fine Art** : Louis-Philippe, *Pendule de cheminée*, Paris, vers 1835, bronze partiellement doré au feu et partiellement patiné, H 70 × L 75,5 × P 27 cm

**Galerie Bei der Albertina – Zetter** : Dagobert Peche, *Lampe*, 1921, fabriquée par la Wiener Werkstätte, laiton repoussé, décor floral, pied orné de perles, une flamme, abat-jour renouvelé, nouvelle électrification, H 87 cm, D 46 cm | Adolf Loos, *Bureau d'écriture pour dame*, vers 1903/04, fabriqué par Friedrich Otto Schmidt, Vienne, bois tendre, vernis à l'huile, garnitures en laiton, plateau d'écriture avec cuir neuf, H 106 x L 113 cm, P 67,5 cm | Vally Wieselthier, *Tête de femme à la fleur verte*, 1928, fabriquée par la Wiener Werkstätte, faïence rouge, émail polychrome, H 28,5 × L 13,5 × P 14,5 cm

Les antiquités, le design et les arts décoratifs se renforcent avec **Verdini Antiques** (Rome), spécialisée dans la sélection de micro mosaïques, de mobilier ancien de qualité et de tableaux de peintres paysagistes représentant les *vedute* du Latium; la **Galerie bei der Albertina - Zetter** (Vienne), tournée vers la peinture, la sculpture et le design autrichiens des XXe et XXIe siècles, entre Art nouveau viennois et Wiener Werkstätte ; **Spazio Nobile** (Bruxelles), dédiée aux arts appliqués contemporains et au design de collection ; la maison vénitienne **Galleria Barovier&Toso,** où le savoir-faire du verre soufflé de Murano rencontre la création artistique contemporaine; **Anthony Short Antiques** (Petworth), pour le mobilier et les objets

décoratifs anglais d'époque ; et **Snackers Antiques & Fine Art** (Maastricht), spécialiste d'art religieux, de mobilier ancien et d'objets de collection.



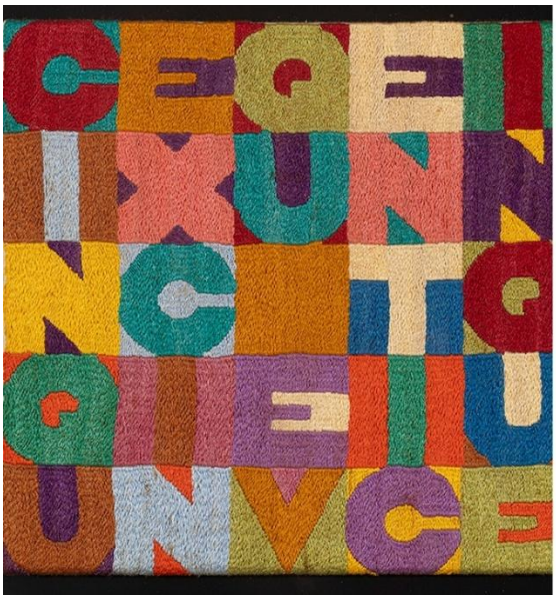


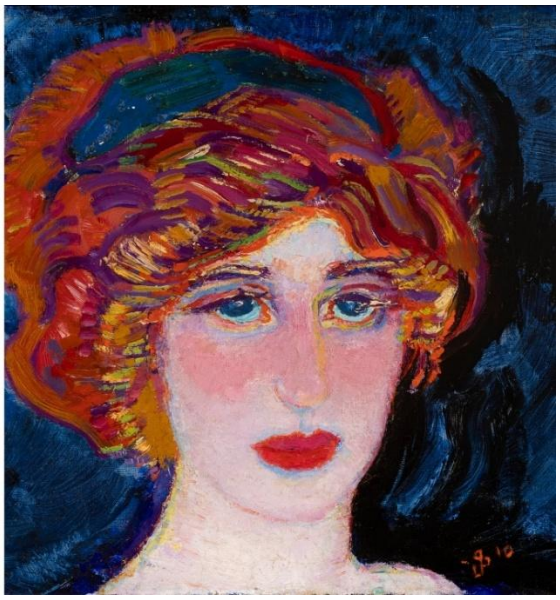
**Verdini Antiques** : Guéridon avec plateau en micro-mosaïque sur piètement en bronze, signée et datée «Enrico Podio fece Venezia 1863» | **Galleria Barovier&Toso** : Peter Kogler, *Untitled (Globe)*, 2025–2026, signé par l'artiste « Peter Kogler 2026 », verre de Murano, 30 cm

## Retour de grands noms

### *Art moderne et contemporain*

Quatre enseignes spécialisées en art moderne et contemporain retrouvent la Foire : **Stoppenbach & Delestre** (Londres/Paris), avec son focus sur les artistes français issus de courants artistiques majeurs tels que l'Ecole de Barbizon, l'impressionnisme, le postimpressionnisme, couvrant le XIXe siècle jusqu'au milieu du XXe siècle ; **LUDORFF** (Düsseldorf), spécialiste de l'impressionnisme et de l'expressionnisme allemand, de l'art de l'après-guerre et de la création contemporaine ; **Opera Gallery** (Genève), présente aujourd'hui dans 12 villes, avec sa sélection d'art moderne et contemporain ; et **Rueb Modern and Contemporary Art**, située à Amsterdam, qui organise chaque année une exposition majeure et bénéficie d'un vaste réseau de collectionneurs privés.





**Rueb Modern and Contemporary Art** - Alighiero Boetti, *Cinque x Cinque Venticinque*, 1988, broderie, 21 × 22 cm | Jan Sluijters, *Greet van Kooten avec un bandeau*, 1910, huile sur toile, 35,5 × 42 cm

*Tableaux, sculptures et objets d'art*

S'y ajoutent **Brun Fine Art** (Milan/Florence), avec un parcours dans les arts italiens du XVIIIe siècle, et la **Galerie Uzal** (Bruxelles), avec ses sculptures, tableaux et objets d'art des XIXe et débuts du XXe siècle. Pour finir, **F. Baulme Fine Arts**, installé depuis 2014 Quai Voltaire à Paris, qui présente des œuvres d'art européennes du XVIe au XIXe siècle.

## *Répartition des exposants par pays :*

**Autriche 2 • Belgique 67 • Chine 2 • France 48 • Allemagne 5 • Grèce 1 • Irlande 1 • Italie 12 • Japon 1 • Luxembourg 2 • Monaco 2 • Pays-Bas 12 • Portugal 1 • Espagne 2 • Suisse 7 • Émirats arabes unis 1 • Royaume-Uni 13 • États-Unis 4**

## Les spécialités de la BRAFA :

**Antiquités**

**Argenterie et orfèvrerie**

**Art moderne et contemporain**

**Art nouveau / Art deco**

**Art précolombien**

**Arts classiques d'Afrique et art d'Océanie**

**Arts d'Asie**

**Arts de l'Islam**

**Arts décoratifs et design (XXe-XXIe siècles)**

**Arts graphiques**

**Cadres**

**Céramique et porcelaine**

**Histoire naturelle**

**Horlogerie et objets scientifiques**

**Joaillerie**

**Luxury Vintage Collectibles**

**Manuscrits, livres rares, gravures, cartes et autographes**

**Mobilier**

**Moyen-âge, Renaissance jusqu'au XVIIIe siècle**

**Photographie**

**Planches originales de bandes dessinées**

**Sculpture (XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui)**

**Tableaux et dessins (XVIIIe-XIXe siècles)**

**Tableaux et dessins de Maîtres anciens (XIVe-XVIIe siècles)**

**Tapisseries, tapis et textiles**

**Verrerie**

**Works of Art**

## Le Musée d'Ixelles, Invité d'honneur de la BRAFA 2027

Pour sa 72e édition, la BRAFA aura le plaisir d'accueillir le Musée d'Ixelles comme Invité d'honneur. Le Musée d'Ixelles célébrera sa réouverture en mars 2027, un moment crucial après dix années d'importants travaux de rénovation.

« Rouvrir, c'est relier : un passé riche de près de 135 ans d'engagement artistique à un présent en mouvement, un patrimoine reconnu à des pratiques vivantes, un ancrage territorial fort à des perspectives nationales et internationales. Cette réouverture est un musée en partage – un temps de retrouvailles avec nos publics fidèles, et de nouvelles rencontres : avec de nouveaux visiteurs, de nouvelles générations, entre les disciplines, les époques et les regards », explique Claire Leblanc, Directrice-Conservatrice du Musée d'Ixelles.

Depuis sa fondation, le musée conserve, étudie, enrichit et transmet une collection d'une grande diversité, consacrée à l'art belge du XIXe siècle à nos jours. Avec près de 15.000 œuvres, celle-ci constitue aujourd'hui l'un des ensembles majeurs dans ce domaine. Au-delà du patrimoine, il a toujours soutenu la création de son temps : nombre d'artistes, encore émergents lors de leur entrée dans la collection, en sont devenus depuis des figures incontournables – une attention à la création vivante qui continue de guider sa politique d'acquisitions.

« Nous sommes particulièrement heureux d'accueillir le Musée d'Ixelles comme Invité d'honneur de la BRAFA 2027 », souligne Klaas Muller, président de la BRAFA. « Au-delà de la qualité et de la richesse de sa collection, c'est sa vision profondément humaine du musée et son désir de créer des liens entre les œuvres, les artistes et les publics qui nous ont particulièrement séduits. La BRAFA et le Musée d'Ixelles sont deux institutions de nature différente, mais nous partageons une conviction essentielle : c'est dans la rencontre et le dialogue que l'art prend toute sa force. »

Cette vision résonne avec celle de la BRAFA : une foire qui, au-delà de son envergure internationale, reste avant tout un lieu de rencontres, où se croisent œuvres anciennes et créations contemporaines, arts décoratifs et design, mais aussi collectionneurs, amateurs d'art, professionnels, journalistes et publics venus de tous horizons.

La présence du Musée d'Ixelles comme Invité d'honneur célèbre ainsi une histoire, une collection et une vision de l'institution muséale à taille humaine et tournée vers l'avenir.




**Collection Musée d'Ixelles, Bruxelles :** Gust De Smet, *De Zeearend* (L'Aigle de mer), 1926, huile sur toile, 151 x 136 cm | Alfred Stevens, *La Consolation ou La visite de condoléances*, 1857, huile sur toile, 112 x 137 cm | Henri de Toulouse-Lautrec, *Moulin Rouge. La Goulue*, 1891, lithographie, 180 x 127,5 cm

Jules Schmalzigaug, *sans titre*, 1914, gouache sur papier, 94 x 82 cm | Jo Delahaut, *Rumeurs*, 1956, huile sur toile, 75 x 102 cm, Collection Musée d'Ixelles, Bruxelles © SABAM Belgique 2026 | James Ensor, *Le Christ apaisant la tempête*, 1906 (antidatée 1891), huile sur toile marouflée sur panneau, 69,3 x 79,5 cm

## Un programme varié pour une expérience enrichissante et renouvelée

La BRAFA se découvre aussi au-delà des œuvres et des stands, à travers un programme foisonnant de rencontres, découvertes et expériences, imaginé pour prolonger et approfondir l'expérience de la visite.

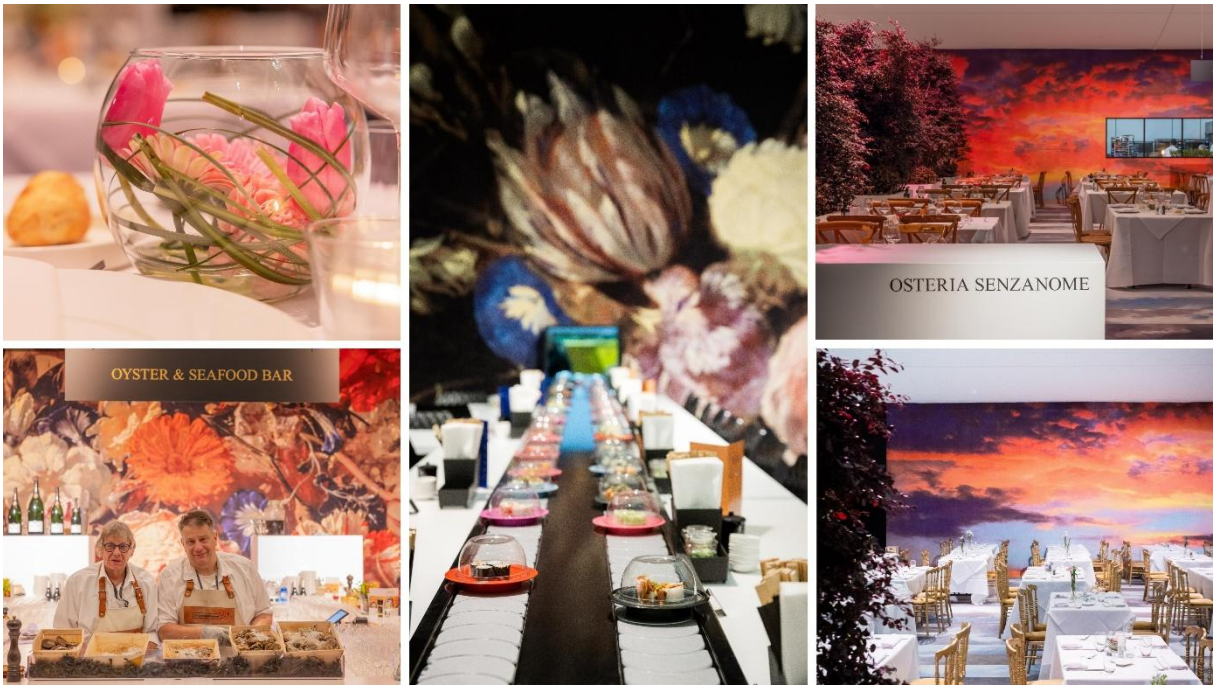
Tout au long de la Foire, les visiteurs pourront assister à des conférences et à des rencontres avec des personnalités du monde de l'art, découvrir les *KBF Art Talks* (série de conférences organisées par la Fondation Roi Baudouin) et les *BRAFA Art Talks*, ou encore participer à une série de présentations flash consacrées aux œuvres exposées sur le stand du Musée d'Ixelles et organisées par le musée lui-même.

Le programme proposera également des expériences culturelles inédites, parmi lesquelles des projections de films organisées par la Fondation Roi Baudouin en collaboration avec le Fonds Myriam Garfunkel, ainsi que des visites guidées, des Kids Tours et bien d'autres propositions.

Et parce qu'une journée à la BRAFA se savoure aussi, le Palais 8, entièrement dédié à l'offre culinaire et inauguré avec succès l'an dernier, accueillera à nouveau plusieurs adresses, de la cuisine du chef Giovanni Bruno de *Senzanome* à l'Oyster Bar, au Sushi Bar en passant par la Brasserie.

De quoi prendre le temps de flâner, de découvrir, d'échanger, de déjeuner ou de faire une pause autour d'un verre, et surtout de se laisser surprendre par tout ce que la BRAFA a à offrir.

Car à la BRAFA, la visite est bien plus qu'une découverte d'œuvres : c'est une expérience à vivre, à partager et à savourer.




**BRAFA 2026** – Vues du Palais 8 © Olivier Pirard et © Luk Vander Plaetse

## Liste complète des exposants

**A**

Galerie Bei der Albertina ▪ Zetter (AU) – NEW
Peintures, sculptures et design autrichiens des XXe et XXIe siècles – Art nouveau autrichien – Wiener Werkstätte

Galerie Edouard Ambroselli (FR) - NEW
Sculpture du Moyen Age au XIXe siècle - Tableaux et dessins du XIXe siècle

Franck Anelli Fine Art (FR)
Tableaux anciens du XVIe au XVIIIe siècle – Meubles du XVIIIe siècle

W. Apolloni/Laocoon (IT/UK) – NEW
Peintures, dessins, sculptures et œuvres d'art du XVIIe au XIXe siècle

Argento Gallery (NL) – NEW
Tableaux de maîtres anciens hollandais, avec un accent particulier sur le portrait du XVIIe siècle

Ars Antiqua (IT)
Maîtres anciens, mobilier, sculptures et art moderne

d'Arschot & Cie (BE)
Orfèvrerie ancienne européenne du XVIe au XIXe siècle

Artimo Fine Arts (BE)
Sculptures de 1800 à 1950, principalement en marbre et en bronze, d'artistes belges

Galerie Ary Jan (FR)
Peinture européenne fin XIXe-début XXe siècle

**B**

Galerie BA – Berthet Aittouarès (FR)
Art moderne et contemporain

HELENE BAILLY MARCILHAC (FR/CH)
Art impressionniste, moderne et d'Après-Guerre

Véronique Bamps (MC)
Bijoux anciens

Galleria Barovier&Toso (IT) – NEW
Verrerie – Art contemporain

F. Baulme Fine Arts (FR) – RETURN
Peintures, dessins et sculptures anciennes

Beck & Eggeling International Fine Art (DE)
Art moderne classique, art d'après-guerre et art contemporain

Galerie Berès (FR)
Peintures, dessins et sculptures XIXe-XXIe siècle

Bernardini Milano (IT) – NEW
Montres haut de gamme

Bernier/Eliades Gallery (GR/BE)
Art contemporain

Galeria Bessa Pereira (PT)
Design, art moderne et contemporain

Galerie BG Arts (FR)
Œuvres de René Lalique, verreries et joaillerie

Boon Gallery (BE)
Impressionnisme, art moderne et contemporain

Galerie Alexis Bordes (FR)
Dessins et tableaux du XVIIe jusqu'au début XXe siècle

Bernard Bouisset (FR)
Bijoux anciens – bijoux signés

Galerie Boulakia (IE)
Art moderne et contemporain

Galerie Nicolas Bourriaud (FR)
Sculptures XIXe-XXe siècle

Brame & Lorenceau (FR)
Impressionnisme, art moderne et contemporain

Brun Fine Art (UK/IT) – RETURN
Arts italiens du XVIIIe siècle

**C**

Cabinet of Curiosities (BE)
Objets de vertu, orfèvrerie XVIIe-XVIIIe siècle

Galerie Capazza (FR)
Art contemporain

Caretto & Occhinegro (IT) – NEW
Tableaux de Maîtres anciens flamands, hollandais et allemands du XV eau XVIIe siècle

Guillaume Castellano (FR) – NEW
Art asiatique – Art japonais

Galerie Jean-François Cazeau (FR)
Maîtres impressionnistes et modernes

Galerie Cento Anni (BE/FR)
Art nouveau et Art déco : verrerie française, mobilier, sculptures, lampes, objets de décoration

CLAM (La Chambre professionnelle belge de la Librairie ancienne et moderne) (BE)
Livres anciens et modernes - Estampes

CKS Gallery (CH)
Impressionnisme, art d'après-guerre et contemporain

Collectors Gallery (BE)
Bijoux et objets d'artistes et de designers XXe-XXIe siècle

COLNAGHI (UK/SP/USA/BE)
Archéologie, tableaux et dessins de Maîtres anciens, art moderne

Costermans (BE)
Tableaux anciens, mobilier et objets d'art XVIe-XVIIIe siècles

Couck Art Gallery (BE) – NEW
Tableaux du XIXe et XXe siècles

Dries Criel (BE) – NEW
Bijoux contemporains

**D**

Dalton Somaré (IT)
Art d'Afrique et art d'Asie

De Brock (BE)
Art contemporain

De Jonckheere (CH)
Maîtres anciens et modernes

Galerie Oscar De Vos (BE)
Tableaux, œuvres sur papier et sculptures de l'école de Laethem, (post-) impressionnisme, symbolisme, expressionnisme et art moderne belge

De Wit Fine Tapestries (BE)
Tapisseries anciennes

De Zutter Art Gallery (BE)
Art d'après-guerre et art contemporain

Dei Bardi Art (BE)
Haute Epoque – sculptures et objets du Moyen Âge et de la Renaissance

Thomas Deprez Fine Arts (BE)
Art belge Fin-de-Siècle, 1880-1914

Patrick Derom Gallery (BE)
Art du XIXe siècle au XXIe siècle

Desmet Fine Art (BE)
Sculptures classiques et objets d'art

Virginie Devillez Fine Art (BE)
Art belge et international - XIXe et XXe siècles

DIE GALERIE (DE)
Art du XXe siècle

Douwes Fine Art B.V. (NL/UK)
Tableaux, œuvres sur papier et sculptures

**E**
Epoque Fine Jewels (BE)
Bijoux anciens - bijoux signés - bijoux Art nouveau et Art déco

**F**
Finch & CO (BE)
Antiquités, ethnographie, histoire naturelle, sculptures et œuvres d'art

Galerie Flak (FR)
Arts classiques d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord

A&R Fleury (FR)
Art d'après-guerre & contemporain

**G**
Galerie Christophe Gaillard (FR/BE)
Art contemporain et moderne, avec un dialogue entre artistes historiques et contemporains autour des questions d'identité, d'histoire et de mémoire

Galerie des Modernes (FR)
Art moderne

Grusenmeyer-Woliner (BE)
Sculpture asiatique, antiquités classiques, arts d'Afrique et d'Océanie, histoire naturelle et paléontologie

**H**
Galerie Hadjer (FR)
Tapisseries anciennes et modernes

Galerie Haesaerts-le Grelle (BE)
Arts décoratifs du XIXe et XXe siècle

Philippe Heim (FR)
Peinture et sculpture d'artistes itinérants du XIXe siècle à nos jours

Heutink Ikonen (NL)
Icônes anciennes

Galerie Hioco (FR)
Art asiatique
Huberty & Breyne (BE/FR)
Bande dessinée & art contemporain

Galerie Hurtebize (FR)
Post-impressionnisme et art moderne

**J**
Pauline Janssen (BE)
Bijoux anciens et vintage

Rodolphe Janssen (BE)
Art contemporain

Francis Janssens van der Maelen (BE)
Objets d'art et argenterie, principalement de la période Art nouveau et Art déco

**K**
Kunsthaus Kende (DE)
Argenterie ancienne et moderne

Harold t'Kint de Roodenbeke (BE)
Tableaux, sculptures et œuvres sur papier du XXe siècle

Florian Kolhammer (AT)
Art nouveau (Jugendstil), Art déco, design, mobilier et arts décoratifs

**L**
Labellov (BE) - NEW
Luxury Vintage Collectibles

Alexis Lartigue (FR)
Art moderne et contemporain

Lemaire (BE)
Faïences et porcelaines anciennes

Galerie Lowet de Wotrenge (BE)
Tableaux, sculptures et dessins de Maîtres anciens, objets d'art ancien

LUDORFF (DE) – RETURN
Impressionnisme allemand, expressionnisme, art d'après-guerre et art contemporain

**M**

Francis Maere Fine Arts (BE)
Tableaux et sculptures belges XIXe-XXe siècle

Maison D'Art (MC)
Tableaux des Maîtres anciens

Martos Gallery (US)
Art contemporain

Marty de Cambiaire (FR) - NEW
Tableaux, dessins, œuvres sur papier du XVIe au début du XXe siècle

MARUANI MERCIER (BE)
Art moderne et contemporain

MassModernDesign (NL)
Design moderne du milieu du XXe siècle

Galerie Mathivet (FR)
Arts décoratifs XXe et XXIe siècles

Mearini Fine Art (IT)
Haute Epoque et Beaux-Arts

Galerie Greta Meert (BE)
Art d'après-guerre et contemporain

Meessen (BE)
Art contemporain

Galerie la Ménagerie (FR)
Art animalier XIXe – XXe siècle

Mulier Mulier Gallery (BE)
Arte Povera, art conceptuel, Pop Art et Minimal Art

Jan Muller Antiques (BE)
Tableaux Maîtres anciens et sculptures

Klaas Muller (BE)
Tableaux, dessins et sculptures XVIe-XVIIIe siècle

**N**

NARDI VENEZIA (IT)
Bijoux en or avec pierres précieuses

Nosbaum Reding (LU/BE)
Art contemporain

Dr. Nöth Kunsthandel (DE)
Peinture fin XIXe-début XXe siècle

**O**

Objects With Narratives (BE/CH)
Art fonctionnel et design de collection
Opera Gallery (CH) – RETURN
Art moderne et contemporain

**P**

Galerie Jordi Pascual (SP)
Art moderne et contemporain

Galerie La Patinoire Royale Bach (BE)
Art moderne et contemporain

Pelgrims de Bigard (BE)
Maîtres anciens des XVe, XVIe et XVIIe siècles

Galerie Alexis Pentcheff (FR)
Tableaux XIXe-XXe siècle

Christophe Perlès (FR)
Céramiques anciennes

Galerie Perrin (FR)
Mobilier, objets d'art et tableaux des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles

Guy Pieters Gallery (BE)
Art moderne et contemporain

Gallery de Potter d'Indoye (BE)
Mobilier, œuvres d'art et peintures de l'époque Empire et fin XVIIIe siècle

Galerie de la Présidence (FR)
Maîtres du XXe siècle et peintres figuratifs des années 1950

Pron (FR)
Art moderne et contemporain

Van Pruissen Asian Art (NL)
Art japonais et Asie de l'est

**R**
Maison Rapin (FR)
Arts décoratifs du XXe siècle et design contemporain

Almine Rech (BE/FR/UK/USA/CN/MC/CH)
Art moderne et contemporain

Stéphane Renard Fine Art (FR)
Tableaux, sculpture et dessins de Maîtres anciens, dessin modernes

Repetto Gallery (CH)
Art italien d'après-guerre, Arte Povera et Land Art

robertaebasta (IT/UK)
Arts décoratifs XXe siècle et design

Rueb Modern and Contemporary Art (NL) – RETURN
Art moderne et contemporain

**S**
Sceners Gallery (FR) - NEW
Arts décoratifs et design

Laurent Schaubroeck (BE)
Vintage design

Serge Schoffel - Art Premier (BE)
Arts premiers

Segoura Fine Art (FR)
Tableaux et objets d'art des XVIIIe, XIXe-XXe siècles

Anthony Short Antiques (UK) – NEW 2027
Mobilier ancien et objets d'art des XVIIIe et XIXe siècles

Edouard Simoens Gallery (BE)
Art contemporain

Herwig Simons Fine Arts (BE)
Objets d'art de l'antiquité aux temps modernes

Snackers Antiques & Fine Art (NL) – NEW
Art religieux, mobilier ancien et objets (de collection)

Spazio Nobile Gallery (BE) – NEW
Art appliqués et beaux-arts contemporains, design de collection

Stems Gallery (BE) – NEW 2027
Art contemporain

Marjan Sterk Fine Art Jewellery (NL) – NEW 2027
Bijoux anciens et vintage signés

Stern Pissarro Gallery (UK)
Impressionnisme, art moderne et contemporain

Stone Gallery (NL)
Cristaux, fossiles et météorites

Stoppenbach & Delestre (UK) – RETURN
Art européen du XIXe au XXe siècle

**T**
Galerie Taménaga (FR/JPN)
Impressionnisme, art moderne et contemporain

TASCHEN (BE)
Edition d'art et de culture de haute qualité, avec un accent unique sur les éditions limitées

TEMPLON (FR/BE/USA)
Art contemporain

Galerie Tiago (FR) – NEW 2027
Art du Japon – Cabinet de curiosités

The old Treasury (NL)
Haute joaillerie

Galerie Patrice Trigano (FR)
Tableaux et dessins modernes – art contemporain

**U**

unforget Decorative Arts (BE)
Arts décoratifs et design de la seconde moitié du XXe siècle à nos jours

Univers du Bronze (FR)
Sculptures XIXe, XXe et contemporaines

La Galerie URBAN (FR) – NEW
Art impressionniste et art moderne

Galerie Uzal (BE) – RETURN
Sculptures, peintures et œuvres d'art symbolistes

**V**

Vagabond Antiques (UK)
Antiquités européennes

Gallery Sofie Van de Velde (BE)
Art moderne et contemporain

Van Herck-Eykelberg (BE)
Art moderne et d'après-guerre

Galerie Raf Van Severen (BE)
Impressionnisme, art moderne et contemporain

Samuel Vanhoegaerden Gallery (BE)
Art moderne et contemporain

Maurice Verbaet Collection (MVC) (BE)
Art belge d'après-guerre

Verdini Antiques (IT) – NEW 2027
Mobilier, objets, tableaux et sculptures

Galerie von Vertes (CH)
Art moderne et contemporain

Axel Vervoordt (BE)
Art contemporain, archéologie, mobilier, art oriental, objets d'art XVIIe-XXe siècle et design du XXe siècle

VKD Jewels (NL/IT)
Bijoux européens et américains

Galerie Florence de Voldère (FR)
Maîtres anciens, école du Nord XVIe-XVIIIe siècle

N. Vrouyr (BE)
Tapis et textiles, restauration et nettoyage

**W**

Waddington Custot (UK/FR) – NEW 2027
Maîtres Nabis, modernes, photoréalistes et contemporains

Floris van Wanroij Fine Art (NL)
Tableaux de Maîtres anciens, sculptures et objets d'art de la Haute Epoque

Galerie Watteeu by Edouard & Andrea de Caters (BE)
Design du milieu du XXe siècle

Victor Werner (BE)
Peintures, sculptures, mobilier et œuvres d'art européens XIXe-XXe siècle

WHITFORD (BE)
Tableaux, dessins et sculptures XXe siècle

Willow Gallery (UK)
Peintures impressionnistes, post-impressionnistes et modernes

## Informations pratiques

La BRAFA Art Fair vous donne rendez-vous du dimanche 24 au dimanche 31 janvier 2027, de 11h à 19h à Brussels Expo (Palais 3, 4 & 8), Place de Belgique 1, 1020 Bruxelles.

Une nocturne aura lieu le jeudi 28 janvier 2027, jusqu'à 22h.

La liste des exposants, repartis par pays et spécialité, est à retrouver ici : https://www.brafa.art/fr/exhibitors

Plus d'images de la foire peuvent être téléchargées depuis notre site : https://www.brafa.art/fr/images-categories

Pour plus d'informations, veuillez visiter notre site web : https://www.brafa.art/fr, ou contactez :

**Raffaella Fontana**

**Head of Press & Communication**
**m +32 (0)497 20 99 56**
**r.fontana@brafa.be**

Relations presse France : Art & Communication
Sylvie Robaglia & Samantha Bergognon
m +33 (0) 6 72 59 57 34 (Sylvie Robaglia)
sylvie@art-et-communication.fr
m+ 33 (0) 6 25 04 62 29 (Samantha Bergognon)
samantha@art-et-communication.fr

Relations presse Suisse romande : Delarze marketing et Communication
Monique Delarze
m +41 (0)79 418 80 00
delarze@delarze.ch



DELEN
PRIVATE BANK