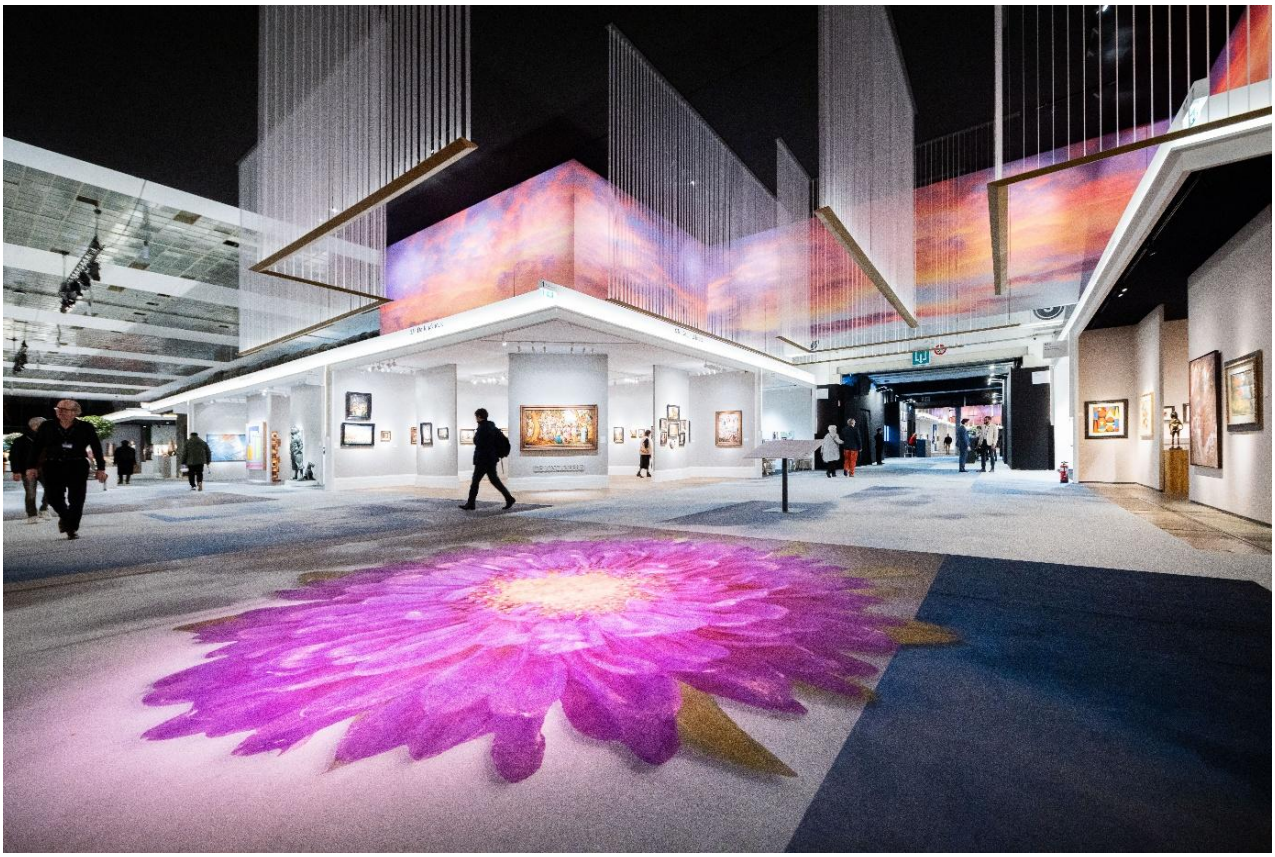


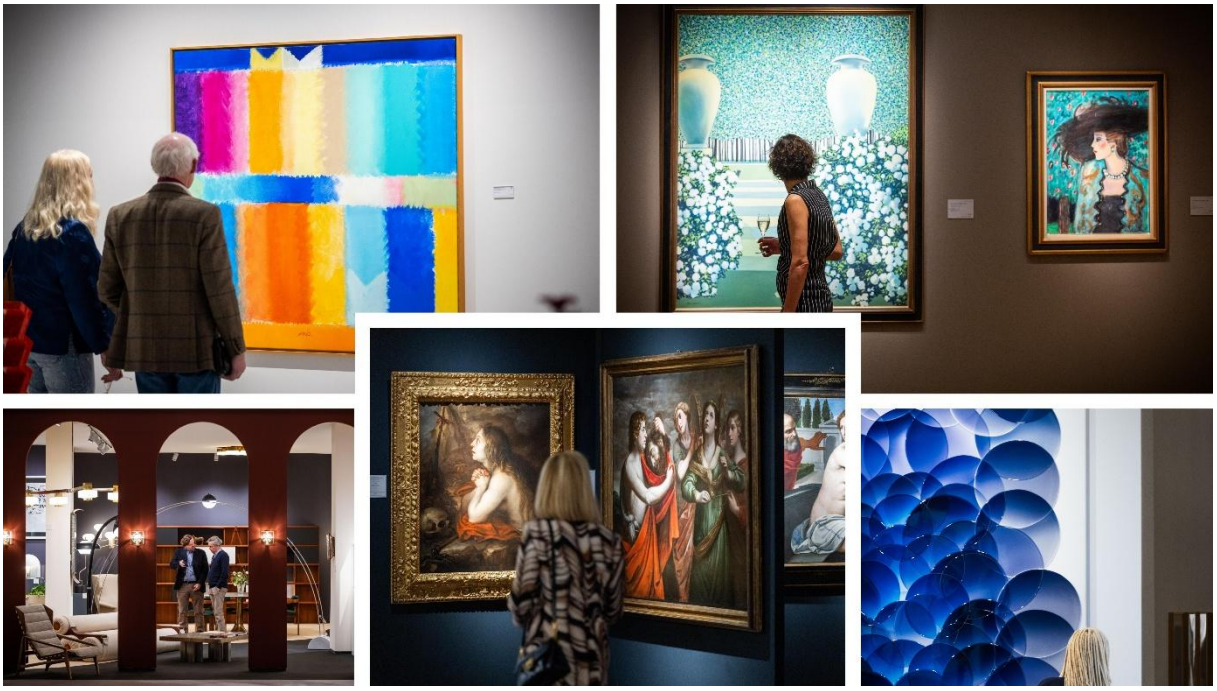
BRAFA 2027

COMUNICATO STAMPA DI APERTURA



BRAFA 2026 – Panoramica © Olivier Pirard

BRAFA, l’eclettismo ha un indirizzo



BRAFA 2026 – Veduta degli stand © Olivier Pirard

«Sono fiero di annunciare un’edizione 2027 ancora più emozionante di quella che ha aperto il 2026. Non solo per la cura dell’esperienza e la scenografia, ma soprattutto per la qualità dei nuovi galleristi. Grazie a un’approfondita attività di scouting e all’appeal della nostra manifestazione, sono molte le gallerie di primo piano sulla scena internazionale che hanno scelto per la prima volta di prendere parte a BRAFA. Sempre nel segno dell’eclettismo, il tratto distintivo dell’evento che – come Antiquari del Belgio – organizziamo da 72 anni. Crescono l’Arte Etnica, l’Arte Antica e il Design» dichiara Klaas Muller, presidente BRAFA.

A diversi mesi dall’apertura di BRAFA 2027, l’elenco dei galleristi si è chiuso a 150 espositori provenienti da 18 Paesi diversi.

Quest’anno il processo di selezione è avanzato a un ritmo particolarmente sostenuto, a testimonianza della crescente attrattiva della Fiera e della sua posizione sempre più consolidata nel calendario internazionale del mercato dell’arte.

BRAFA 2027 in cifre:

150 gallerie • 18 Paesi • 27 discipline



BRAFA 2026 – Veduta degli stand © Olivier Pirard

La maggioranza degli espositori del 2026 ha rinnovato la partecipazione. In considerazione della costante crescita di richieste BRAFA ha aumentato gli spazi favorendo l'ingresso di nuove prestigiose gallerie e importanti ritorni.

Una dinamica che conferma la posizione della BRAFA tra le maggiori fiere generaliste internazionali e ne consolida il radicamento nel panorama europeo del mercato dell'arte. Una destinazione affidabile per collezionisti, istituzioni e appassionati, dove una competenza consolidata si unisce a nuovi sguardi.

I nuovi espositori

Arte moderna e contemporanea

Fa il suo ingresso a BRAFA la galleria londinese Waddington Custot (Londra, Parigi, Dubai), riconosciuta per il lavoro dedicato ai maestri Nabis, all'arte moderna, al fotorealismo e alla creazione contemporanea, insieme a Stems Gallery (Bruxelles), dedicata agli artisti contemporanei emergenti, con particolare attenzione alla scena americana presentata al pubblico europeo.

Arte asiatica

Le arti asiatiche rafforzano la loro presenza alla BRAFA con la partecipazione di due gallerie parigine particolarmente incentrate sull'arte giapponese. Galerie Tiago presenterà un gabinetto delle curiosità dedicato all'arte del Giappone, testimoniando la ricchezza e la varietà della produzione di questo Paese. Guillaume Castellano proporrà invece una selezione di oggetti scelti per il loro valore estetico, offrendo ai visitatori due approcci complementari a questo universo artistico.

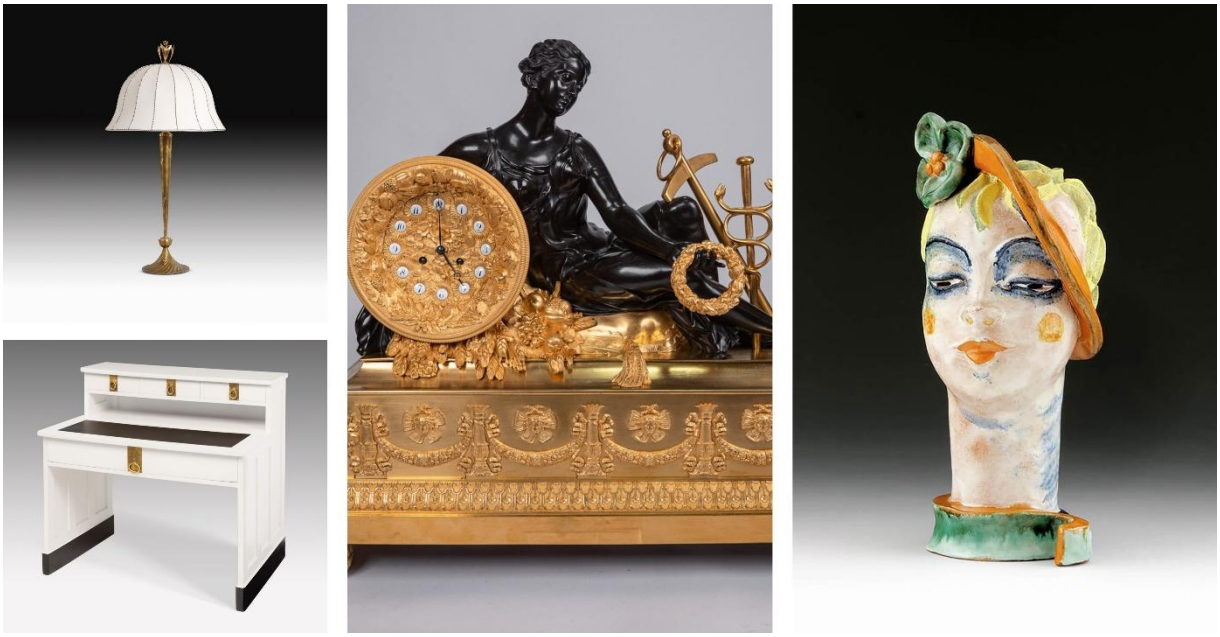
Maestri antichi

Tre nuovi indirizzi arricchiscono l'offerta di maestri antichi: W. Apolloni – Laocoon Gallery (Roma/Londra), tra dipinti, disegni, sculture e oggetti d'arte dal XVII al XIX secolo; Argento Gallery (NL), specializzata nei maestri olandesi del Secolo d'oro, in particolare nella ritrattistica del XVII secolo; e la galleria torinese Caretto & Occhinegro (IT), con il suo sguardo competente sulla pittura fiamminga, olandese e tedesca dal XV al XVII secolo.

Orologeria e gioielleria

Per la prima volta BRAFA apre all'orologeria vintage e di prestigio con l'arrivo di Bernardini (Milano), specialista in orologi da collezione di alta gamma, segnando così l'ingresso di un nuovo settore alla Fiera. Inoltre, una nuova maison si aggiunge alla selezione di gioielleria già presente alla BRAFA: Marjan Sterk Fine Art Jewellery (Amsterdam), specializzata in gioielli antichi e vintage firmati.

Antiquariato, design e arti decorative



Snackers Antiques and Fine Art: Louis-Philippe, Orologio da camino, Parigi, circa 1835, bronzo parzialmente dorato a fuoco e parzialmente patinato, A 70 × L 75,5 × P 27 cm

Galerie Bei der Albertina – Zetter: Dagobert Peche, Lampada, 1921, realizzata dalla Wiener Werkstätte, ottone sbalzato, decorazione floreale, piede ornato di perle, una fiamma, paralume sostituito, nuovo impianto elettrico, A 87 cm, D 46 cm | Adolf Loos, Scrivania da signora, circa 1903/04, realizzata da Friedrich Otto Schmidt, Vienna, legno tenero, vernice a olio, finiture in ottone, piano di scrittura con pelle nuova, A 106 x L 113 cm, P 67,5 cm | Vally Wieselthier, Testa di donna con fiore verde, 1928, realizzata dalla Wiener Werkstätte, maiolica rossa, smalto policromo, A 28,5 × L 13,5 × P 14,5 cm

L'antiquariato, il design e le arti decorative si rafforzano con Verdini Antiques (Roma), specializzata nella selezione di micromosaici, mobili antichi di qualità e dipinti di paesaggisti raffiguranti le vedute del Lazio; Galerie bei der Albertina - Zetter (Vienna), dedicata alla pittura, alla scultura e al design austriaci del XX e XXI secolo, tra Jugendstil viennese e Wiener Werkstätte; Spazio Nobile (Bruxelles), dedicata alle arti applicate contemporanee e al design da collezione; la maison veneziana Galleria Barovier&Toso, dove la tradizione artigianale del vetro soffiato di Murano incontra la creazione artistica contemporanea; Anthony Short Antiques (Petworth), per mobili e oggetti decorativi inglesi d'epoca; e Snackers Antiques & Fine Art (Maastricht), specializzata in arte sacra, mobili antichi e oggetti da collezione.



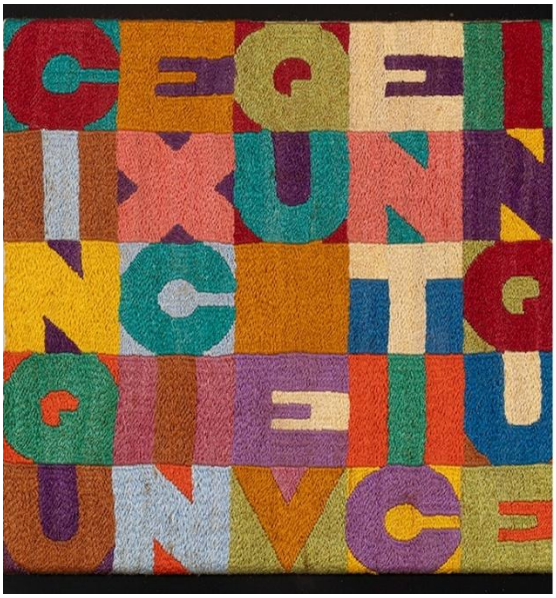


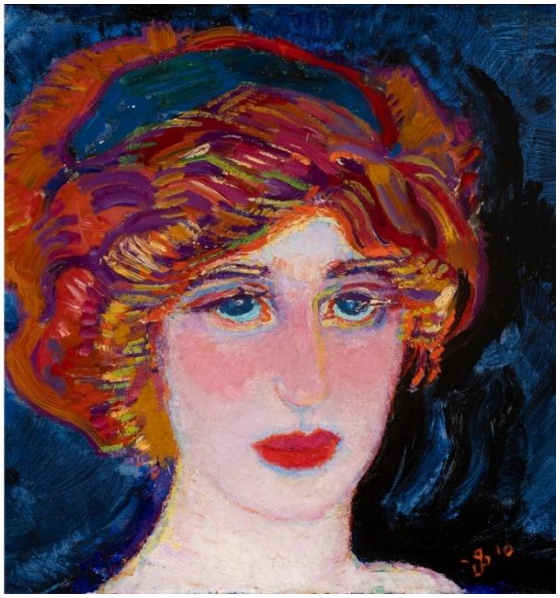
Verdini Antiques: Tavolino con piano in micromosaico su base in bronzo, firmato e datato «Enrico Podio fece Venezia 1873» | **Galleria Barovier&Toso:** Peter Kogler, Untitled (Globe), 2025–2026, firmato dall'artista «Peter Kogler 2026», vetro di Murano, 30 cm

Il ritorno di grandi nomi

Arte moderna e contemporanea

Quattro realtà specializzate in arte moderna e contemporanea tornano alla Fiera: Stoppenbach & Delestre (Londra/Parigi), con un focus sugli artisti francesi appartenenti a importanti correnti quali la Scuola di Barbizon, l'impressionismo e il postimpressionismo, dal XIX secolo alla metà del XX; LUDORFF (Düsseldorf), specializzata nell'impressionismo e nell'espressionismo tedesco, nell'arte del dopoguerra e nella creazione contemporanea; Opera Gallery (Ginevra), oggi presente in 12 città, con la sua selezione di arte moderna e contemporanea; e Rueb Modern and Contemporary Art, con sede ad Amsterdam, che organizza ogni anno una grande mostra e dispone di una vasta rete di collezionisti privati.





Roeb Modern and Contemporary Art - Alighiero Boetti, Cinque x Cinque Venticinque, 1988, ricamo, 21 × 22 cm | Jan Sluijters, Greet van Kooten con una fascia, 1910, olio su tela, 35,5 × 42 cm

Dipinti, sculture e oggetti d'arte

Si aggiungono Brun Fine Art (Milano/Firenze), con un percorso nelle arti italiane del XVIII secolo, e Galerie Uzal (Bruxelles), con sculture, dipinti e oggetti d'arte del XIX e degli inizi del XX secolo. Infine, F. Baulme Fine Arts, con sede dal 2014 al Quai Voltaire di Parigi, presenta opere d'arte europee dal XVI al XIX secolo.

Distribuzione degli espositori per Paese:

Austria 2 • Belgio 67 • Cina 2 • Francia 42 • Germania 5 • Grecia 1 • Irlanda 1 • Italia 12 • Giappone 1 • Lussemburgo 2 • Monaco 2 • Paesi Bassi 12 • Portogallo 1 • Spagna 2 • Svizzera 7 • Emirati Arabi Uniti 1 • Regno Unito 13 • Stati Uniti 4

Le specialità BRAFA

Antiquariato

Argenteria e oreficeria

Arte moderna e contemporanea

Art Nouveau / Art Déco

Arte precolombiana

Arti classiche dell'Africa e arte dell'Oceania

Arti asiatiche

Arti islamiche

Arti decorative e design (XX-XXI secolo)

Arti grafiche

Cornici

Ceramica e porcellana

Storia naturale

Orologeria e oggetti scientifici

Gioielleria

Luxury Vintage Collectibles

Manoscritti, libri rari, incisioni, carte e autografi

Mobili

Medioevo, Rinascimento fino al XVIII secolo

Fotografia

Tavole originali di fumetti

Scultura (dal XIX secolo a oggi)

Dipinti e disegni (XVIII-XIX secolo)

Dipinti e disegni di maestri antichi (XIV-XVII secolo)

Arazzi, tappeti e tessili

Vetro artistico

Works of Art

Il Museo di Ixelles, Ospite d'onore BRAFA 2027

Ospite d'onore della 72ª edizione BRAFA il Museo di Ixelles che celebrerà la riapertura nel marzo 2027, dopo dieci anni di importanti lavori di ristrutturazione.

«*Riaprire significa creare legami: un passato ricco di quasi 135 anni di impegno artistico con un presente in movimento, un patrimonio riconosciuto con pratiche vive, un forte radicamento territoriale con prospettive nazionali e internazionali. Questa riapertura è un museo condiviso: un momento di ritrovo con il nostro pubblico fedele e di nuovi incontri, con nuovi visitatori, nuove generazioni, tra discipline, epoche e sguardi*», spiega Claire Leblanc, Direttrice-Conservatrice del Museo di Ixelles.

Fin dalla sua fondazione, il museo conserva, studia, arricchisce e trasmette una collezione di grande varietà, dedicata all'arte belga dal XIX secolo a oggi. Con quasi 15.000 opere, costituisce oggi uno dei principali nuclei in questo ambito. Oltre al patrimonio, il museo ha sempre sostenuto la creazione del proprio tempo: molti artisti, ancora emergenti al momento dell'ingresso in collezione, sono poi diventati figure imprescindibili; un'attenzione alla creazione vivente che continua a guidarne la politica di acquisizioni.

«Siamo particolarmente lieti di accogliere il Museo di Ixelles come Ospite d'onore della BRAFA 2027», sottolinea Klaas Muller, Presidente BRAFA. «Oltre alla qualità e alla ricchezza della sua collezione, ci hanno particolarmente conquistato la sua visione profondamente umana del museo e il desiderio di creare legami tra opere, artisti e pubblico. La BRAFA e il Museo di Ixelles sono due istituzioni di natura diversa, ma condividiamo una convinzione essenziale: è nell'incontro e nel dialogo che l'arte esprime tutta la sua forza.»

Questa visione risuona con quella della BRAFA: una manifestazione che, oltre alla sua dimensione internazionale, resta soprattutto un luogo d'incontro, dove si incrociano opere antiche e creazioni contemporanee, arti decorative e design, ma anche collezionisti, appassionati d'arte, professionisti, giornalisti e pubblico di ogni provenienza.

La presenza del Muso di Ixelles come Ospite d'onore celebra così una storia, una collezione e una visione dell'istituzione museale a misura d'uomo e rivolta al futuro.



Collection Ixelles Museum, Brussels: Gust De Smet, De Zeearend (L'Aigle de mer), 1926, olio su tela, 151 x 136 cm | Alfred Stevens, La Consolation ou La visite de condoléances, 1857, olio su tela, 112 x 137 cm | Henri de Toulouse-Lautrec, Moulin Rouge. La Goulue, 1891, litografia, 180 x 127,5 cm

Jules Schmalzigaug, sans titre, 1914, guazzo su carta, 94 x 82 cm | Jo Delahaut, Rumeurs, 1956, olio su tela, 75 x 102 cm, Collection Ixelles Museum, Brussels © SABAM Belgio 2026 | James Ensor, Le Christ apaisant la tempête, 1906 (retrodatato 1891), olio su tela applicata su tavola, 69,3 x 79,5 cm

Un programma pensato per un'esperienza di visita emozionante

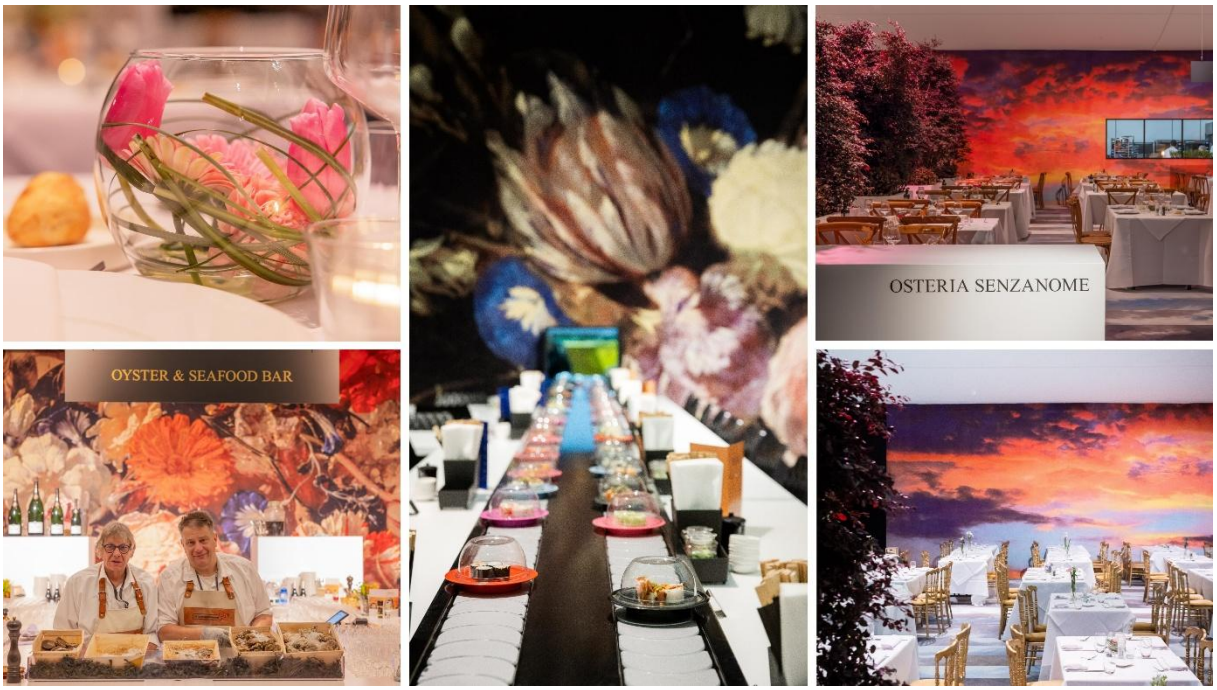
Se la visita a BRAFA è prima di tutto un'immersione nell'arte di ogni tempo, in una cornice elegante, il ricco programma di incontri e mostre è pensato per rendere l'esperienza di visita ancora più ricca e piacevole.

I visitatori potranno infatti prendere parte a conferenze e incontri con personalità del mondo dell'arte sia attraverso i KBF Art Talks (organizzati dalla Fondazione Re Baldovino) che dagli appuntamenti con i BRAFA Art Talks. Come sempre la Fondazione Re Baldovino allestirà una mostra delle opere tutelate mentre il Musée d'Ixelles - Ospite d'Onore BRAFA 2027 – presenterà in anteprima alcune opere in uno spazio dedicato.

L'intenso programma BRAFA prevede inoltre esperienze culturali inedite, tra cui proiezioni cinematografiche organizzate dalla Fondazione Re Baldovino in collaborazione con il Fonds Myriam Garfunkel, visite guidate, Kids Tours e molte altre iniziative.

E poiché una giornata "ad arte" va anche assaporata, anche questa edizione vedrà il Padiglione 8 interamente dedicato all'offerta gastronomica: dalla cucina dello chef Giovanni Bruno di Senzanome all'Oyster Bar, dal Sushi Bar alla Brasserie.

Programmare una visita a Bruxelles per BRAFA diventa così molto più di una scoperta di opere d'arte, gioielli e manufatti rari: un'esperienza da vivere, condividere e assaporare.



BRAFA 2026 – Vedute del Padiglione 8 © Olivier Pirard e © Luk Vander Plaetse

Elenco completo degli espositori

ESPOSITORI BRAFA

A

1. Galerie Bei der Albertina ▪ Zetter (AU) – NEW — Dipinti, sculture e design austriaci del XX e XXI secolo – Art Nouveau austriaco – Wiener Werkstätte
2. Franck Anelli Fine Art (FR) — Dipinti antichi dal XVI al XVIII secolo – Mobili del XVIII secolo
3. W. Apolloni/Laocoon (IT) – NEW — Dipinti, disegni, sculture e opere d'arte dal XVII al XIX secolo
4. Argento Gallery (NL) – NEW — Dipinti Old Master olandesi, con particolare attenzione alla ritrattistica del XVII secolo
5. Ars Antiqua (IT) — Old Masters, mobili, sculture e arte moderna
6. d'Arschot & Cie (BE) — Argenteria antica europea dal XVI al XIX secolo
7. Artimo Fine Arts (BE) — Sculture dal 1800 al 1950, prevalentemente opere in marmo e bronzo di artisti belgi
8. Galerie Ary Jan (FR) — Pittura europea di fine XIX e inizio XX secolo

B

9. Galerie BA – Berthet Aittouarès (FR) — Arte moderna e contemporanea
10. HELENE BAILLY MARCILHAC (FR/CH) — Impressionismo, arte moderna e del dopoguerra
11. Véronique Bamps (MC) — Gioielleria antica
12. Galleria Barovier&Toso (IT) – NEW — Vetro – Arte contemporanea
13. F. Baulme Fine Arts (FR) – RETURN — Dipinti, disegni e sculture Old Master
14. Beck & Eggeling International Fine Art (DE) — Arte moderna classica, del dopoguerra e contemporanea
15. Galerie Berès (FR) — Dipinti, disegni e sculture dal XIX al XXI secolo
16. Bernardini Milano (IT) – NEW — Orologeria di alta gamma
17. Bernier/Eliades Gallery (GR/BE) — Arte contemporanea
18. Galeria Bessa Pereira (PT) — Design, arte moderna e contemporanea
19. Galerie BG Arts (FR) — Opere di René Lalique, vetreria e gioielleria
20. Boon Gallery (BE) — Impressionismo, arte moderna e contemporanea
21. Galerie Alexis Bordes (FR) — Disegni e dipinti dal XVII all'inizio del XX secolo
22. Bernard Bouisset (FR) — Gioielleria antica – gioielli firmati
23. Galerie Boulakia (IE) — Arte moderna e contemporanea
24. Galerie Nicolas Bourriaud (FR) — Sculture del XIX e XX secolo
25. Brame & Lorenceau (FR) — Impressionismo, arte moderna e contemporanea
26. Brun Fine Art (UK/IT) – RETURN — Arte italiana del XVIII secolo

C

27. Cabinet of Curiosities (BE) — Argenteria e curiosità dei secoli XVII e XVIII
30. Galerie Capazza (FR) — Arte contemporanea
31. Caretto & Occhinegro (IT) – NEW — Dipinti Old Master fiamminghi, olandesi e tedeschi dal XV al XVII secolo
32. Guillaume Castellano (FR) – NEW — Arte asiatica – Arte giapponese

33. Galerie Jean-François Cazeau (FR) — Impressionismo e arte moderna
34. Galerie Cento Anni (BE/FR) — Art Nouveau e Art Déco: vetreria francese, mobili, sculture, illuminazione e oggetti decorativi
35. CLAM (associazione belga dei librai antiquari) (BE) — Libri antichi e moderni – Stampe
36. CKS Gallery (CH) — Impressionismo, arte del dopoguerra e contemporanea
37. Collectors Gallery (BE) — Gioielli e oggetti di artisti e designer del XX e XXI secolo
38. COLNAGHI (UK/SP/USA/BE) — Archeologia, dipinti e disegni Old Master, arte moderna
39. Costermans (BE) — Dipinti Old Master, mobili e opere d'arte dal XVI al XVIII secolo
40. Couck Art Gallery (BE) – NEW — Dipinti del XIX e XX secolo

D

41. Dalton Somaré (IT) — Arte africana e asiatica
42. De Brock (BE) — Arte contemporanea
43. De Jonckheere (CH) — Old Masters e arte moderna
44. Galerie Oscar De Vos (BE) — Dipinti, opere su carta e sculture della Scuola di Latem, (post-)impressionismo, simbolismo, espressionismo e arte moderna belga
45. De Wit Fine Tapestries (BE) — Arazzi antichi
46. De Zutter Art Gallery (BE) — Arte del dopoguerra e contemporanea
47. Dei Bardi Art (BE) — Haute Époque – sculture e oggetti del Medioevo e del Rinascimento
48. Thomas Deprez Fine Art (BE) — Arte belga fin-de-siècle, 1880-1914
49. Patrick Derom Gallery (BE) — Pittura e scultura dalla fine del XIX secolo a oggi
50. Desmet Fine Arts (BE) — Sculture classiche e opere d'arte
51. Virginie Devillez Fine Art (BE) — Arte belga e internazionale – XIX e XX secolo
52. DIE GALERIE (DE) — Arte del XX secolo
53. Douwes Fine Art B.V. (NL/UK) — Dipinti, opere su carta e sculture

E

54. Epoque Fine Jewels (BE) — Gioielleria antica – gioielli firmati – gioielli Art Nouveau e Art Déco

F

55. Finch & CO (BE) — Antichità, etnografia, storia naturale, sculture e opere d'arte
56. Galerie Flak (FR) — Arti classiche di Africa, Oceania e Nord America
57. A&R Fleury (FR) — Arte del dopoguerra e contemporanea

G

58. Galerie Christophe Gaillard (FR/BE) — Arte contemporanea e moderna, con un dialogo tra artisti storici e contemporanei sui temi di identità, storia e memoria
59. Galerie des Modernes (FR) — Arte moderna
60. Grusenmeyer-Woliner (BE) — Scultura asiatica, antichità e arte tribale

H

61. Galerie Hadjer (FR) — Arazzi antichi e moderni
62. Galerie Haesaerts-le Grelle (BE) — Arti decorative del XIX e XX secolo
63. Heutink Ikonen (NL) — Icone antiche
64. Galerie Hioco (FR) — Arte asiatica
65. Huberty & Breyne (BE/FR) — Fumetto e arte contemporanea
66. Galerie Hurtebize (FR) — Postimpressionismo e arte moderna

J

67. Pauline Janssen (BE) — Gioielleria antica e vintage

68. Rodolphe Janssen (BE) — Arte contemporanea
69. Francis Janssens van der Maelen (BE) — Argenteria e opere d'arte, prevalentemente Art Nouveau e Art Déco

K

70. Kunsthaus Kende (DE) — Argenteria antica e moderna
71. Harold t'Kint de Roodenbeke (BE) — Dipinti, sculture e opere su carta del XIX e XX secolo
72. Florian Kolhammer (AT) — Art Nouveau, Art Déco, design e mobili di metà XIX secolo

L

73. Labellov (BE) – NEW — Oggetti da collezione vintage di lusso
74. Alexis Lartigue (FR) — Arte moderna e contemporanea
75. Lemaire (BE) — Terraglie e porcellane antiche
76. Galerie Lowet de Wotrenge (BE) — Dipinti, disegni e sculture di Old Masters fiamminghi e olandesi
77. LUDORFF (DE) – RETURN — Impressionismo ed espressionismo tedesco, arte del dopoguerra e contemporanea

M

78. Francis Maere Fine Arts (BE) — Dipinti e sculture belghi del XIX e XX secolo
79. Maison D'Art (MC) — Dipinti Old Master
80. Martos Gallery (US) — Arte contemporanea
81. MARUANI MERCIER (BE) — Arte moderna e contemporanea
82. MassModernDesign (NL) — Design moderno di metà XX secolo
83. Galerie Mathivet (FR) — Arti decorative del XX secolo
84. Mearini Fine Art (IT) — Haute Époque e belle arti
85. Galerie Greta Meert (BE) — Arte del dopoguerra e contemporanea
86. Meessen (BE) — Arte contemporanea
87. Galerie la Ménagerie (FR) — Arte animalista dei secoli XIX e XX
88. Mulier Mulier Gallery (BE) — Arte Povera, arte concettuale, Pop Art e Minimal Art
89. Jan Muller Antiques (BE) — Dipinti e sculture Old Master
90. Klaas Muller (BE) — Dipinti, disegni e sculture dal XVI al XVIII secolo

N

91. NARDI VENEZIA (IT) — Gioielli in oro con pietre preziose
92. Nosbaum Reding (LU/BE) — Arte contemporanea
93. Dr. Nöth Kunsthandel (DE) — Pittura di fine XIX e inizio XX secolo

O

94. Objects With Narratives (BE/CH) — Arte funzionale e design da collezione
95. Opera Gallery (CH) – RETURN — Arte moderna e contemporanea

P

96. Galerie Jordi Pascual (SP) — Arte moderna e contemporanea
97. Galerie La Patinoire Royale Bach (BE) — Arte moderna e contemporanea di pregio
98. Pelgrims de Bigard (BE) — Dipinti Old Master
99. Galerie Alexis Pentcheff (FR) — Dipinti del XIX e XX secolo
100. Christophe Perlès (FR) — Ceramiche antiche
101. Galerie Perrin (FR) — Mobili, opere d'arte e dipinti dal XVII al XIX secolo
102. Guy Pieters Gallery (BE) — Arte moderna e contemporanea

103. Gallery de Potter d'Indoye (BE) — Mobili, opere d'arte e dipinti del periodo Impero e di fine XVIII secolo
104. Galerie de la Présidence (FR) — Maestri del XX secolo e pittori figurativi degli anni Cinquanta
105. Van Pruissen Asian Art (NL) — Arte giapponese e dell'Asia orientale

R

106. Maison Rapin (FR) — Arti decorative del XX secolo e design contemporaneo
107. Almine Rech (BE/FR/UK/USA/CN/MC/CH) — Arte moderna e contemporanea
108. Stéphane Renard Fine Art (FR) — Dipinti, sculture e disegni di Old Masters, disegni moderni
109. Repetto Gallery (CH) — Arte italiana del dopoguerra, Arte Povera e Land Art
110. robertaebasta (IT/UK) — Arti decorative e design del XX secolo
111. Rueb Modern and Contemporary Art (NL) – RETURN — Arte moderna e contemporanea

S

111. Sceners – Decorative arts and design

112. Laurent Schaubroeck (BE) — Design vintage
113. Serge Schoffel - Art Premier (BE) — Arti primitive
114. Segoura Fine Art (FR) — Dipinti e opere d'arte dei secoli XVIII, XIX e XX
115. Anthony Short Antiques (UK) – NEW — Pregiati mobili antichi e opere d'arte dei secoli XVIII e XIX
116. Edouard Simoens Gallery (BE) — Arte del dopoguerra e contemporanea
117. Herwig Simons Fine Arts (BE) — Opere d'arte dall'antichità all'epoca moderna
118. Snackers Antiques & Fine Art (NL) – NEW — Arte religiosa, mobili antichi e oggetti da collezione
119. Spazio Nobile Gallery (BE) – NEW — Arti applicate e belle arti contemporanee, design da collezione
120. Stems Gallery (BE) – NEW — Arte contemporanea
121. Marjan Sterk Fine Art Jewellery (NL) – NEW — Gioielli antichi e vintage firmati
122. Stern Pissarro Gallery (UK) — Arte impressionista, moderna e contemporanea
123. Stone Gallery (NL) — Cristalli, fossili e meteoriti
124. Stoppenbach & Delestre (UK) – RETURN — Arte europea dei secoli XIX e XX

T

125. Galerie Taménaga (FR/JPN) — Impressionismo, arte moderna e contemporanea
126. TASCHEN (BE) — Editoria d'arte e cultura di alta qualità, con focus su edizioni limitate
127. TEMPLON (FR/BE/USA) — Arte contemporanea
128. Galerie Tiago (FR) – NEW — Arte giapponese – Cabinet of curiosities
129. The old Treasury (NL) — Gioielleria di pregio
130. Galerie Patrice Trigano (FR) — Arte moderna e contemporanea

U

131. unforget Decorative Arts (BE) — Arti decorative e design dalla seconda metà del XX secolo a oggi
132. Univers du Bronze (FR) — Sculture dei secoli XIX, XX e contemporanee
133. Galerie Uzal (BE) – RETURN — Sculture, dipinti e opere d'arte simboliste

V

134. Vagabond Antiques (UK) — Pregiate antichità europee

135. Gallery Sofie Van de Velde (BE) — Arte moderna e contemporanea
136. Van Herck-Eykelberg (BE) — Arte moderna e del dopoguerra
137. Galerie Raf Van Severen (BE) — Arte impressionista, moderna e contemporanea
138. Samuel Vanhoegaerden Gallery (BE) — Arte moderna e contemporanea
139. Maurice Verbaet Collection (MVC) (BE) — Arte belga del dopoguerra
140. Verdini Antiques (IT) – NEW — Mobili, oggetti, dipinti e sculture
141. Galerie von Vertes (CH) — Arte moderna e contemporanea
142. Axel Vervoordt (BE) — Arte contemporanea, archeologia, mobili, arte asiatica, opere d'arte dal XVII al XX secolo e design del XX secolo
143. VKD Jewels (NL/IT) — Gioielleria europea e americana
144. Galerie Florence de Voldère (FR) — Old Masters, scuole nordiche dei secoli XVI-XVIII
145. N. Vrouyr (BE) — Tappeti e tessuti, restauro e pulitura

W

146. Waddington Custot (UK/FR) – NEW — Nabis, maestri moderni, fotorealisti e contemporanei
147. Floris van Wanroij Fine Art (NL) — Dipinti Old Master, sculture e opere d'arte dell'Haute Époque
148. Galerie Watteeu by Edouard & Andrea de Caters (BE) — Design di metà XX secolo
149. Victor Werner (BE) — Dipinti, sculture, mobili e opere d'arte europei dei secoli XIX e XX
150. WHITFORD (BE) — Dipinti, disegni e sculture del XX secolo
151. Willow Gallery (UK) — Dipinti impressionisti e postimpressionisti

Elenco per nazione

Belgio (55 gallerie)
d'Arschot & Cie, Artimo Fine Arts, Boon Gallery, Cabinet of Curiosities, CLAM, Collectors Gallery, Costermans, Couck Art Gallery (NEW), De Brock, Galerie Oscar De Vos, De Wit Fine Tapestries, De Zutter Art Gallery, Dei Bardi Art, Thomas Deprez Fine Art, Patrick Derom Gallery, Desmet Fine Arts, Virginie Devillez Fine Art, Epoque Fine Jewels, Finch & CO, Grusenmeyer-Woliner, Galerie Haesaerts-le Grelle, Pauline Janssen, Rodolphe Janssen, Francis Janssens van der Maelen, Harold t'Kint de Roodenbeke, Labellov (NEW), Lemaire, Galerie Lowet de Wotrenge, Francis Maere Fine Arts, MARUANI MERCIER, Galerie Greta Meert, Meessen, Mulier Mulier Gallery, Jan Muller Antiques, Klaas Muller, Galerie La Patinoire Royale Bach, Pelgrims de Bigard, Guy Pieters Gallery, Gallery de Potter d'Indoye, Laurent Schaubroeck, Serge Schoffel - Art Premier, Edouard Simoens Gallery, Herwig Simons Fine Arts, Spazio Nobile Gallery (NEW), Stems Gallery (NEW), TASCHEN, unforget Decorative Arts, Galerie Uzal (RETURN), Gallery Sofie Van de Velde, Van Herck-Eykelberg, Galerie Raf Van Severen, Samuel Vanhoegaerden Gallery, Maurice Verbaet Collection, Axel Vervoordt, N. Vrouyr, Galerie Watteeu, Victor Werner, WHITFORD. A queste si aggiungono le gallerie a base condivisa con il Belgio: Bernier/Eliades (GR/BE), Galerie Cento Anni (BE/FR), COLNAGHI (UK/SP/USA/BE), Galerie Christophe Gaillard (FR/BE), Huberty & Breyne (BE/FR), Nosbaum Reding (LU/BE), Objects With Narratives (BE/CH), Almine Rech (BE/FR/UK/USA/CN/MC/CH), TEMPLON (FR/BE/USA).

Francia (32 gallerie)
Franck Anelli Fine Art, Galerie Ary Jan, Galerie BA – Berthet Aittouarès, Galerie BG Arts, Galerie Alexis Bordes, Bernard Bouisset, Galerie Nicolas Bourriaud, Brame & Lorenceau,

Galerie Capazza, Guillaume Castellano (NEW), Galerie Jean-François Cazeau, Galerie Flak, A&R Fleury, Galerie des Modernes, Galerie Hadjer, Galerie Hioco, Galerie Hurtebize, Alexis Lartigue, Galerie Mathivet, Galerie la Ménagerie, Galerie Alexis Pentcheff, Christophe Perlès, Galerie Perrin, Galerie de la Présidence, Maison Rapin, Stéphane Renard Fine Art, Segoura Fine Art, Galerie Tiago (NEW), Galerie Patrice Trigano, Univers du Bronze, Galerie Florence de Voldère, F. Baulme Fine Arts (RETURN), Galerie Berès. Condivise: HELENE BAILLY MARCILHAC (FR/CH), Galerie Taménaga (FR/JPN), Waddington Custot (UK/FR, NEW).

Italia (12 gallerie)
W. Apolloni/Laocoon, Ars Antiqua, Galleria Barovier&Toso, Bernardini Milano, Caretto & Occhinegro, Dalton Somaré, Mearini Fine Art, NARDI VENEZIA, Verdini Antiques, Brun Fine Art, robertaebasta, VKD Jewels

Paesi Bassi (10 gallerie)
Argento Gallery (NEW), Heutink Ikonen, MassModernDesign, Van Pruissen Asian Art, Rueb Modern and Contemporary Art (RETURN), Snackers Antiques & Fine Art (NEW), Marjan Sterk Fine Art Jewellery (NEW), Stone Gallery, The old Treasury, Floris van Wanroij Fine Art. Condivise: Douwes Fine Art (NL/UK), VKD Jewels (NL/IT).

Regno Unito (5 gallerie)
Anthony Short Antiques (NEW), Stern Pissarro Gallery, Stoppenbach & Delestre (RETURN), Vagabond Antiques, Willow Gallery. Condivise: Brun Fine Art (UK/IT, RETURN), robertaebasta (IT/UK).

Germania (5 gallerie)
Beck & Eggeling International Fine Art, DIE GALERIE, Kunsthaus Kende, LUDORFF (RETURN), Dr. Nöth Kunsthandel.

Svizzera (7 gallerie)
CKS Gallery, De Jonckheere, Opera Gallery (RETURN), Objects with Narratives, Almine Rech, Repetto Gallery, Galerie von Vertes.

Monaco
Véronique Bamps, Maison D'Art.

Austria
Galerie Bei der Albertina▪Zetter, Florian Kolhammer

Portogallo - Galeria Bessa Pereira

Irlanda - Galerie Boulakia

Spagna - Galerie Jordi Pascual

Stati Uniti - Martos Gallery

Informazioni pratiche

BRAFA Art Fair
Domenica 24 - Domenica 31 Gennaio 2027
11 - 19 (Giovedì 28.1 apertura fino alle 22)
Brussels Expo (Padiglioni 3, 4 e 8)
Place de Belgique 1, 1020 Bruxelles.
www.brafa.art

Elenco espositori: www.brafa.art/en/exhibitors
Immagini: www.brafa.art/en/images-categories

Ufficio Stampa Italia: Gabriella Braidotti
m +39 (0) 348 315 21 02
g.braidotti@360info.it

Ufficio Stampa Internazionale: Raffaella Fontana
Head of Press & Communication
m +32 (0)497 20 99 56
r.fontana@brafa.be

Asbl Foire des Antiquaires de Belgique

info@brafa.be – www.brafa.art

DELEN
PRIVATE BANK