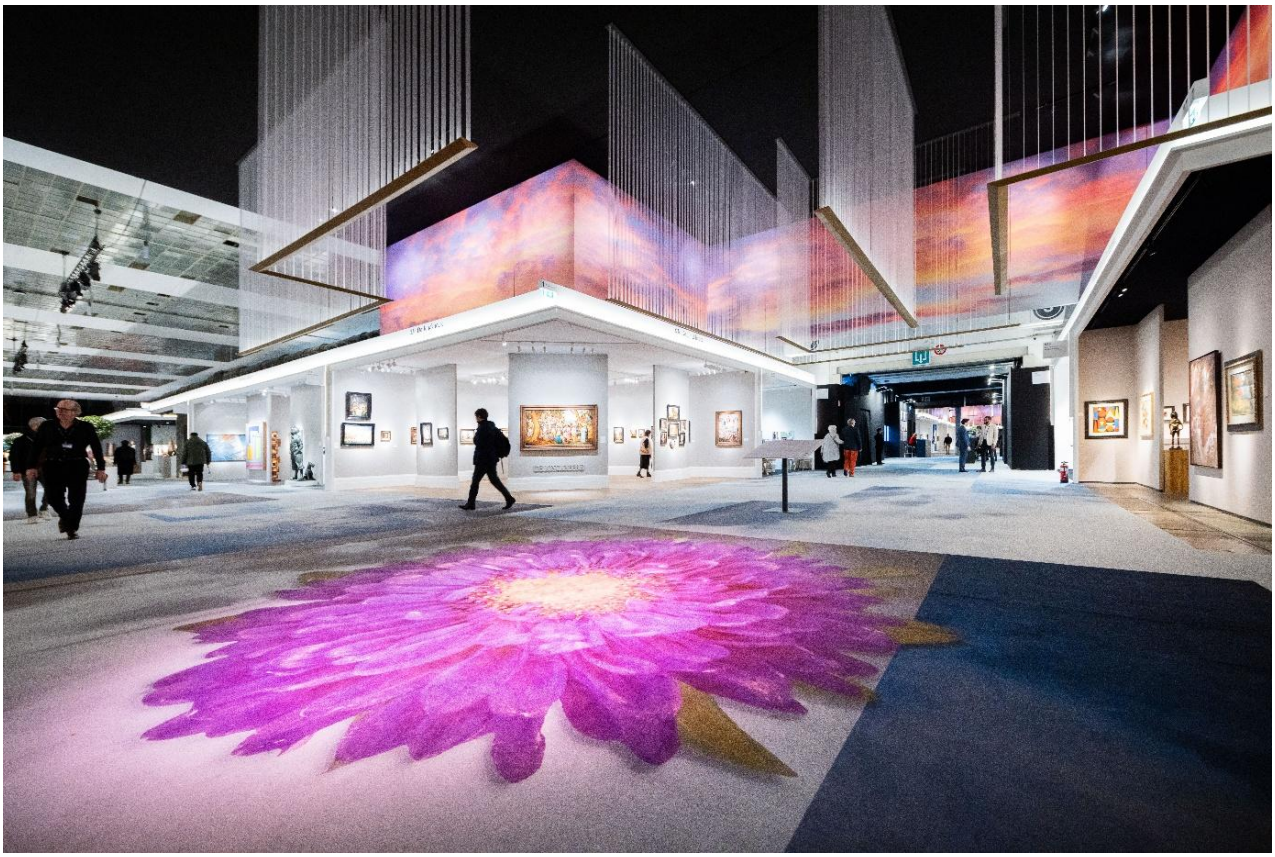


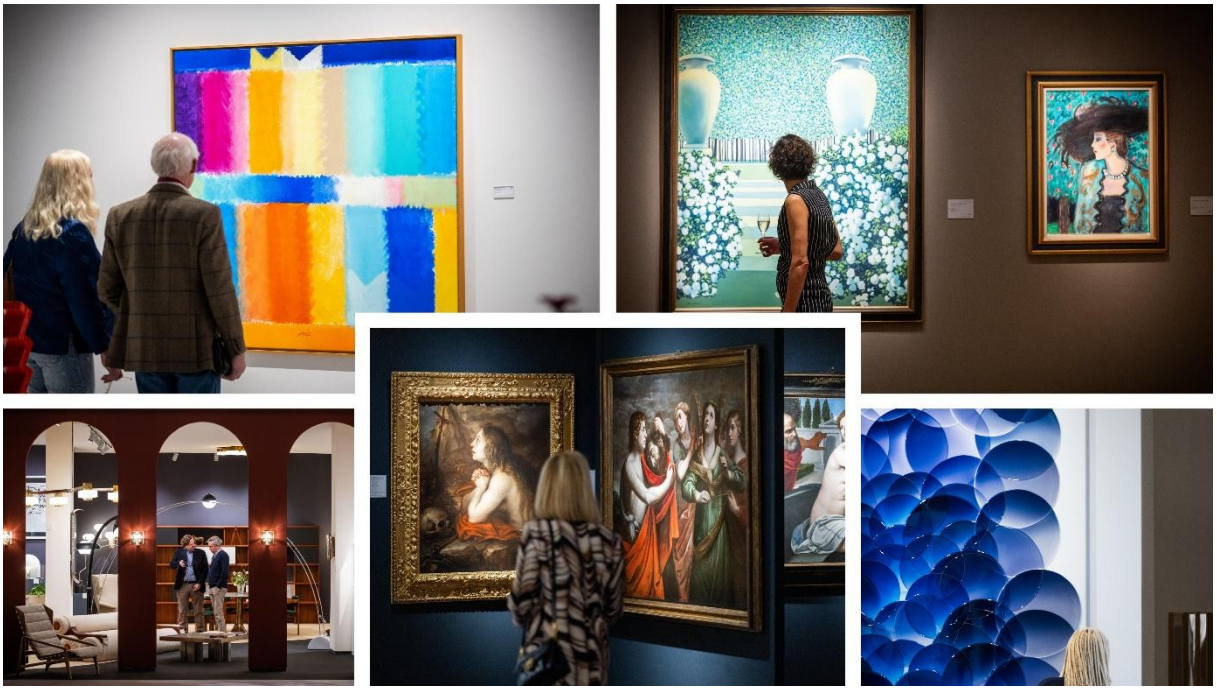

# BRAFA 2027

# OPENINGSPERSBERICHT



**BRAFA 2026** – Overzicht © Olivier Pirard

## Inleiding: BRAFA, eclecticisme heeft een adres



**BRAFA 2026** – Zicht op de stands © Olivier Pirard

“Met trots kondig ik aan dat de editie van 2027 nog indrukwekkender wordt dan die van 2026. Ik heb het niet alleen over de scenografie als geheel, maar ook over de nieuwe exposanten. Dankzij bijzonder grondig prospectiewerk zullen verschillende prestigieuze internationale kunstgalerijen voor het eerst deelnemen aan BRAFA. We zijn er ook in geslaagd de diversiteit van de beurs te versterken, met een grotere aanwezigheid van etnische kunst, oude kunst en design”, aldus een fiere Klaas Muller, voorzitter van BRAFA.

Hoewel de opening van BRAFA 2027 nog enkele maanden verwijderd is, is de exposantenlijst nu al volledig: 150 exposanten uit 18 verschillende landen.

Dit jaar verliep het selectieproces bijzonder snel, wat getuigt van de groeiende aantrekkingskracht van de beurs en haar steeds prominentere plaats op de internationale kunstmarktkalender.

## BRAFA 2027 in cijfers:

## 155 kunstgalerijen • 18 landen • 27 disciplines



**BRAFA 2026** – Zicht op de stands © Olivier Pirard

De overgrote meerderheid van de exposanten van de editie 2026 heeft haar deelname aan de beurs herbevestigd. BRAFA verwelkomt bovendien verschillende prestigieuze nieuwkomers, naast klinkende namen die terugkeren. Hun komst onderstreept de internationale aantrekkingskracht van de beurs en zorgt voor een nog breder en diverser aanbod. Die dynamiek onderstreept jaar na jaar de internationale uitstraling van BRAFA en verankert de kunstbeurs steeds steviger in het Europese kunstmarktlandschap. Een vaste waarde voor verzamelaars, instellingen en liefhebbers, waar jarenlange expertise en nieuwe perspectieven elkaar versterken. Hieronder ontdekt u een selectie van kunstgalerijen die aan BRAFA 2027 zullen deelnemen, waaronder:

## Nieuwe exposanten

### *Moderne en hedendaagse kunst*

De Londense kunstgalerij **Waddington Custot** (Londen, Parijs, Dubai) maakt haar debuut op BRAFA. Ze staat bekend om haar werk rond de Nabis-meesters, moderne kunst, fotorealisme en hedendaagse creatie. Ook **Stems Gallery** uit Brussel neemt deel aan de beurs. De kunstgalerij vertegenwoordigt opkomende hedendaagse kunstenaars, met een bijzondere focus op de Amerikaanse kunstscene en haar verspreiding bij het Europese publiek.

### *Aziatische kunst*

Aziatische kunst krijgt een grotere aanwezigheid op BRAFA dankzij de deelname van twee Parijse kunstgalerijen die zich in het bijzonder op Japanse kunst toeleggen. **Galerie Tiago** brengt een rariteitenkabinet met Japanse kunst, dat de rijkdom en diversiteit van de artistieke traditie in Japan belicht. **Guillaume Castellano** presenteert dan weer een selectie objecten die zich onderscheiden door hun uitgesproken esthetische kwaliteit. Zo bieden beide kunstgalerijen elk vanuit hun eigen invalshoek een complementaire kijk op dit artistieke universum.

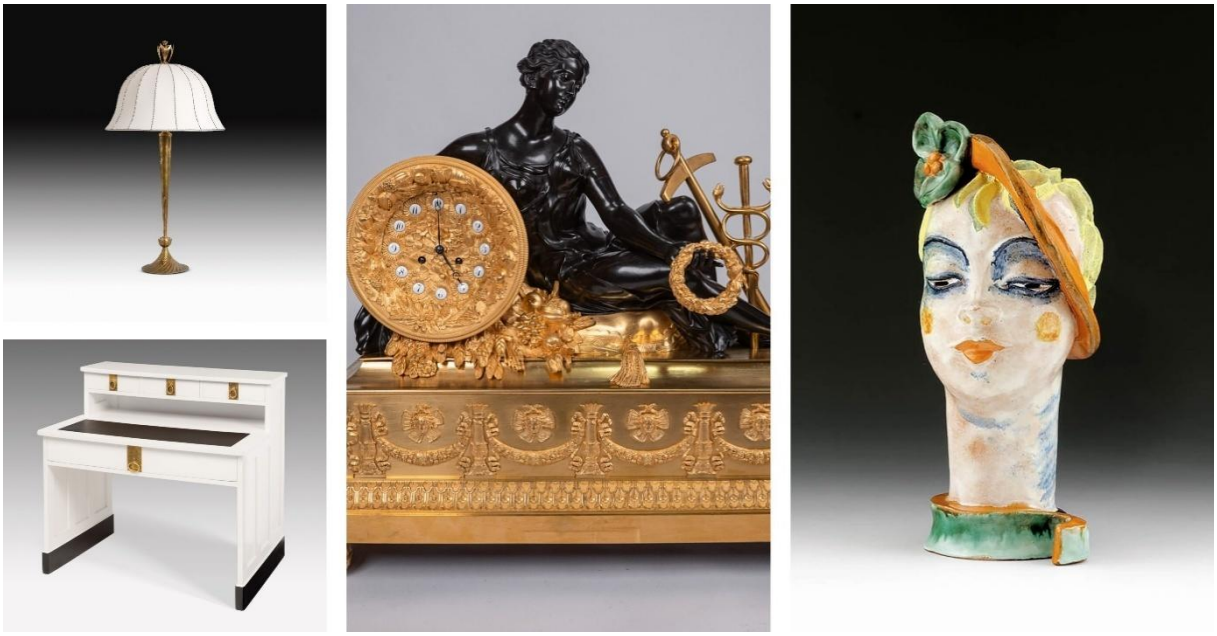
### *Oude meesters*

Drie nieuwe adressen verrijken het aanbod van oude meesters: **W. Apolloni – Laocoon Gallery** (Rome/Londen), met schilderijen, tekeningen, beeldhouwwerken en kunstvoorwerpen uit de 17e tot de 19e eeuw; **Argento Gallery** (NL), specialist in Hollandse meesters uit de Gouden Eeuw en meer bepaald in 17e-eeuwse portretten; en de Turijnse kunstgalerij **Caretto & Occhinegro** (IT), met haar scherpe blik op Vlaamse, Hollandse en Duitse schilderkunst uit de 15e tot de 17e eeuw.

*Uurwerken en juwelen*

Voor het eerst stelt BRAFA zich open voor vintage- en prestigieuze uurwerken met de komst van **Bernardini** (Milaan), specialist in exclusieve verzamelhorloges. Daarmee doet een nieuw domein zijn intrede op de beurs. Daarnaast vervoegt een nieuwe exposant het bestaande juwelenaanbod op BRAFA: **Marjan Sterk Fine Art Jewellery** (Amsterdam), specialist in gesigneerde antieke en vintagejuwelen.

*Antiek, design en decoratieve kunsten*



**Snackers Antiques and Fine Art** : *Mantelklok*, Louis-Philippe tijdperk, Parijs, ca 1835, brons, deels vuurverguld deels gepatineerd, H 70 × L 75,5 × P 27 cm

**Galerie Bei der Albertina – Zetter** : Dagobert Peche, *Schemerlamp*, 1921, vervaardigd door de Wiener Werkstätte, gedreven messing, bloemdecor, de voet met parelrand, nieuwe lampenkap, nieuwe bedrading, H 87 cm, D 46 cm | Adolf Loos, *Damesbureau*, ca 1903/04, vervaardigd door Friedrich Otto Schmidt, Wenen, fruithout, olievernis, gedreven koperwerk, vernieuwd lederen schrijfvlak, H 106 x B 113 cm, D 67,5 cm | Vally Wieselthier, *Vrouwenhoofd met groene bloem*, 1928, vervaardigd door de Wiener Werkstätte, rood aardewerk, polychroom email, H 28,5 × B 13,5 × D 14,5 cm

Antiek, design en decoratieve kunsten worden versterkt met **Verdini Antiques** (Rome), gespecialiseerd in de selectie van micromozaïeken, kwaliteitsvol antiek meubilair en landschapsschilderijen met *vedute* van Latium; **Galerie bei der Albertina - Zetter** (Wenen), gericht op Oostenrijkse schilderkunst, sculptuur en design uit de 20e en 21e eeuw, van Weense art nouveau tot Wiener Werkstätte; **Spazio Nobile** (Brussel), gewijd aan hedendaagse toegepaste kunsten en waardevol design; het Venetiaanse huis **Galleria Barovier&Toso**, waar het traditionele vakmanschap van mondgeblazen Murano-glas samengaat met hedendaagse artistieke creatie; **Anthony Short Antiques** (Petworth), met Engels antiek meubilair en decoratieve objecten; en **Snackers Antiques & Fine Art** (Maastricht), specialist in religieuze kunst, antiek meubilair en verzamelobjecten.

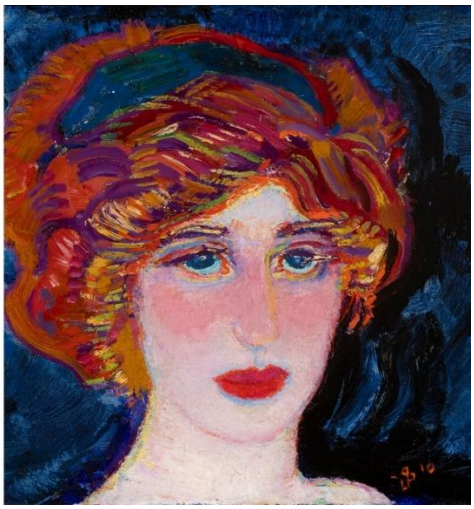



**Verdini Antiques** : Gueridon met tafelblad in micro-mozaïek op bronzen tafelpoot, gesigneerd en gedateerd «Enrico Podio fece Venezia 1863» | **Galleria Barovier&Toso** : Peter Kogler, *Untitled (Globe)*, 2025–2026, gesigneerd « Peter Kogler 2026 », Murano glas, 30 cm

## Terugkeer van grote namen

### *Moderne en hedendaagse kunst*

Vier kunstgalerijen met als specialisatie moderne en hedendaagse kunst keren terug naar de beurs: **Stoppenbach & Delestre** (Londen/Parijs), met een focus op Franse kunstenaars uit belangrijke stromingen zoals de School van Barbizon, het impressionisme en postimpressionisme, van de 19e tot het midden van de 20e eeuw; **LUDORFF** (Düsseldorf), specialist in impressionisme, Duits expressionisme, naoorlogse en hedendaagse kunst; **Opera Gallery** (Genève), vandaag aanwezig in 12 steden, met haar selectie moderne en hedendaagse kunst; en **Rueb Modern and Contemporary Art** in Amsterdam, die jaarlijks een grote tentoonstelling organiseert en over een uitgebreid netwerk van privéverzamelaars beschikt.

**Rueb Modern and Contemporary Art** - Alighiero Boetti, *Cinque x Cinque Venticinque*, 1988, borduurwerk, 21 × 22 cm | Jan Sluijters, *Greet van Kooten met haarband*, 1910, olie op doek, 35,5 × 42 cm

*Schilderijen, beeldhouwwerken en kunstvoorwerpen*

Daarbij sluiten **Brun Fine Art** (Milaan/Firenze) aan, met focus op de Italiaanse kunst van de 18e eeuw, en **Galerie Uzal** (Brussel), met een selectie van beeldhouwwerken, schilderijen en kunstvoorwerpen uit de 19e en het begin van de 20e eeuw. Tot slot is er **F. Baulme Fine Arts**, sinds 2014 gevestigd aan de Quai Voltaire in Parijs, met Europese kunstwerken uit de 16e tot de 19e eeuw.

## *Verdeling van de exposanten per land:*

**Oostenrijk 2 • België 67 • China 2 • Frankrijk 48 • Duitsland 5 • Griekenland 1 • Ierland 1 • Italië 12 • Japan 1 • Luxemburg 2 • Monaco 2 • Nederland 12 • Portugal 1 • Spanje 2 • Zwitserland 7 • Verenigde Arabische Emiraten 1 • Verenigd Koninkrijk 13 • Verenigde Staten 4**

# De specialiteiten van BRAFA:

**Klassieke oudheid**

**Zilver- en goudsmeedkunst**

**Moderne en hedendaagse kunst**

**Art nouveau / art deco**

**Precolumbiaanse kunst**

**Klassieke kunst uit Afrika en kunst uit Oceanië**

**Aziatische kunst**

**Islamitische kunst**

**Decoratieve kunst en design (20e-21e eeuw)**

**Grafische kunst**

**Kunstlijsten**

**Keramiek en porselein**

**Natuurgeschiedenis**

**Uurwerken en wetenschappelijke instrumenten**

**Juwelen**

**Luxe vintageverzamelobjecten**

**Manuscripten, zeldzame boeken, prenten, kaarten en autografen**

**Meubilair**

**Middeleeuwen, renaissance tot en met de 18e eeuw**

**Fotografie**

**Originele striptekeningen**

**Beeldhouwkunst (19e eeuw tot vandaag)**

**Schilderijen en tekeningen van oude meesters (14e-17e eeuw)**

**Schilderijen en tekeningen (18e-19e eeuw)**

**Wandtapijten, tapijten en textiel**

**Glaskunst**

**Works of art**

## Het Museum van Elsene, eregast van BRAFA 2027

Voor haar 72e editie verwelkomt BRAFA met veel genoegen het Museum van Elsene als eregast. Het Museum van Elsene viert in maart 2027 zijn heropening, een cruciaal moment na tien jaar ingrijpende renovatiewerken.

‘Heropenen betekent verbinden: een rijk verleden van bijna 135 jaar artistiek engagement met een dynamisch heden dat voortdurend in beweging is, een erkend erfgoed met een levende praktijk en een sterke lokale verankering met nationale en internationale perspectieven. Deze heropening staat in het teken van een museum dat we samen beleven, een moment van weerzien met ons trouwe publiek én van nieuwe ontmoetingen: met nieuwe bezoekers en nieuwe generaties, maar ook tussen disciplines, tijdperken en verschillende perspectieven”, aldus Claire Leblanc, directeur-conservator van het Museum van Elsene.

Sinds zijn oprichting bewaart, bestudeert, verrijkt en ontsluit het museum een bijzonder diverse collectie, gewijd aan de Belgische kunst van de 19e eeuw tot vandaag. Met bijna 15.000 werken vormt deze collectie vandaag een van de belangrijkste ensembles op dit gebied. Naast het bewaren en ontsluiten van erfgoed heeft het museum steeds de artistieke creatie van zijn tijd ondersteund. Heel wat kunstenaars die nog aan het begin van hun carrière stonden toen hun werk in de collectie werd opgenomen, zijn inmiddels uitgegroeid tot gevestigde namen. Die blijvende aandacht voor actuele artistieke creatie vormt nog steeds een leidraad binnen het aankoopbeleid van het museum.

“We zijn bijzonder verheugd het Museum van Elsene als eregast van BRAFA 2027 te mogen verwelkomen”, benadrukt Klaas Muller, voorzitter van BRAFA. “Naast de kwaliteit en rijkdom van de collectie werden we vooral geraakt door de uitgesproken menselijke visie op wat een museum kan zijn en door de ambitie om verbindingen te creëren tussen kunstwerken, kunstenaars en publiek. BRAFA en het Museum van Elsene zijn twee instellingen met een verschillende aard, maar we delen een fundamentele overtuiging: kunst ontplooit haar volle kracht in ontmoeting en dialoog.”

Die visie sluit nauw aan bij die van BRAFA: een beurs die, ondanks haar internationale uitstraling, bovenal een plek van ontmoeting blijft. Een plek waar oude kunst en hedendaagse creaties, decoratieve kunsten en design elkaar ontmoeten, maar ook verzamelaars, kunstliefhebbers, professionals, journalisten en bezoekers met uiteenlopende achtergronden.

Met het Museum van Elsene als eregast brengt BRAFA hulde aan een rijke geschiedenis, een bijzondere collectie en een toekomstgerichte visie op een museum op mensenmaat.




**Verzameling Museum van Elsene, Brussel :** Gust De Smet, *De Zeearend*, 1926, olie op doek, 151 x 136 cm │Alfred Stevens, *La Consolation* of *La visite de condoléances*, 1857, olie op doek, 112 x 137 cm │ Henri de Toulouse-Lautrec, *Moulin Rouge. La Goulue*, 1891, lithografie, 180 x 127,5 cm

Jules Schmalzigaug, *zonder titel*, 1914, gouache op papier, 94 x 82 cm │Jo Delahaut, *Rumeurs*, 1956, olie op doek, 75 x 102 cm, Verzameling Museum van Elsene, Brussel © SABAM België 2026 │ James Ensor, *Christus stilt de storm*, 1906 (geantidateerd 1891), olie op doek, gemaroufleerd op paneel, 69,3 x 79,5 cm

## Een gevarieerd programma voor een verrijkende, vernieuwde ervaring

BRAFA valt ook buiten de kunstwerken en stands te ontdekken, via een rijk programma van ontmoetingen, ontdekkingen en ervaringen dat het beursbezoek verlengt en verdiept.

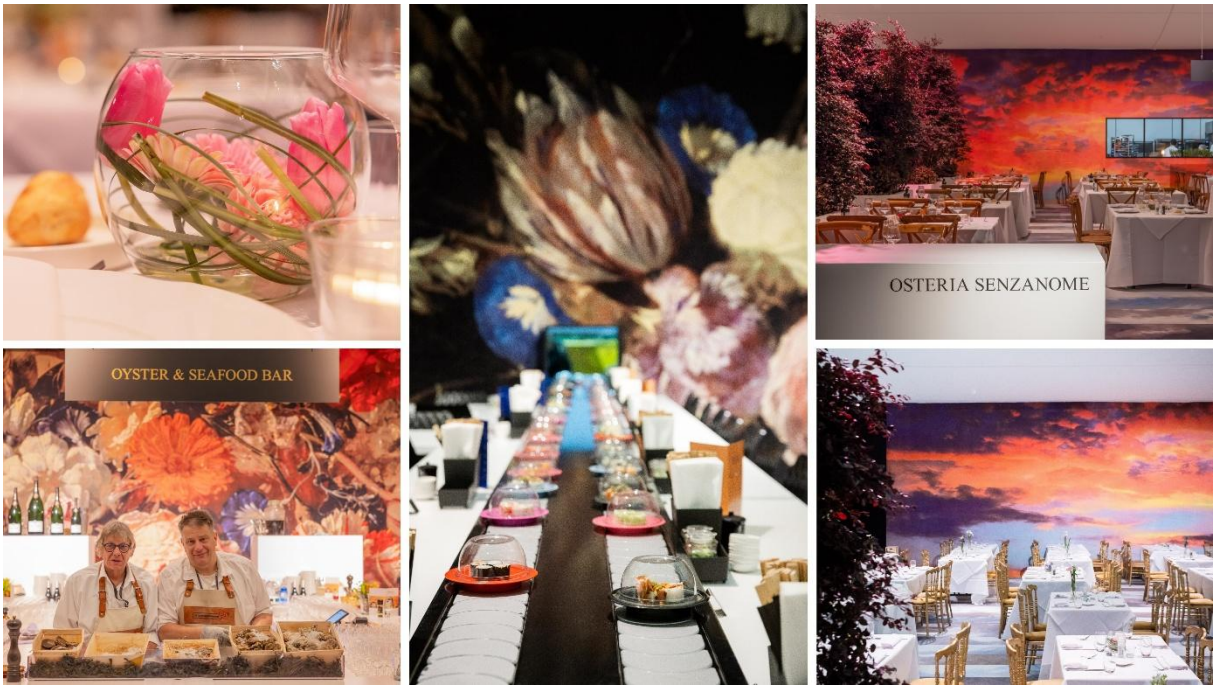
Tijdens de hele beurs kunnen bezoekers lezingen en ontmoetingen met persoonlijkheden uit de kunstwereld bijwonen, de KBF Art Talks (een lezingenreeks van de Koning Boudewijnstichting) en de BRAFA Art Talks ontdekken, of deelnemen aan een reeks korte presentaties over de werken op de stand van het Museum van Elsene, georganiseerd door het museum zelf.

Het programma biedt ook nieuwe culturele ervaringen, waaronder filmvertoningen door de Koning Boudewijnstichting in samenwerking met het Fonds Myriam Garfunkel, rondleidingen, Kids Tours en tal van andere activiteiten.

Omdat een dag op BRAFA ook culinair genieten is, ontvangt Paleis 8, dat volledig aan gastronomie is gewijd en vorig jaar met succes werd geopend, opnieuw verschillende adressen: van de keuken van chef Giovanni Bruno van *Senzanome* tot de Oyster Bar, de Sushi Bar en de Brasserie.

Alle gelegenheid dus om rustig rond te kuieren, te ontdekken, van gedachten te wisselen, te lunchen of bij een glas even te pauzeren, en vooral om u te laten verrassen door alles wat BRAFA te bieden heeft.

Want bij BRAFA is een bezoek veel meer dan kunstwerken ontdekken: het is een ervaring om te beleven, te delen en van te genieten.




**BRAFA 2026** – Zichten op Paleis 8 © Olivier Pirard en © Luk Vander Plaetse

## Volledige exposantenlijst

**A**

Galerie Bei der Albertina ▪ Zetter (AU) – NIEUW
Oostenrijkse schilderkunst, beeldhouwkunst en design uit de 20e en 21e eeuw – Oostenrijkse Art Nouveau – Wiener Werkstätte

Galerie Edouard Ambroselli (FR) – NIEUW
Beeldhouwkunst van de middeleeuwen tot de 19e eeuw – Schilderijen en tekeningen van de 19e eeuw

Franck Anelli Fine Art (FR)
Oude schilderijen uit de 16e - 18e eeuw in Parijs – Meubelkunst van de 18e eeuw

W. Apolloni/Laocoon (IT) – NIEUW
Schilderijen, tekeningen, beeldhouwwerken en kunstvoorwerpen uit de 17e - 19e eeuw

Argento Gallery (NL) – NIEUW
Schilderijen van Hollandse Oude Meesters, met bijzondere aandacht voor 17e-eeuwse portretkunst

Ars Antiqua (IT)
Oude Meesters, meubelen, beeldhouwwerken en moderne kunst

d'Arschot & Cie (BE)
Oude Europese edelsmeedkunst van de 16e tot de 19e eeuw

Artimo Fine Arts (BE)
Beeldhouwwerken van 1800 - 1950, hoofdzakelijk in marmer en brons van Belgische kunstenaars

Galerie Ary Jan (FR)
Schilderijen en beeldhouwwerk van de late 19e en vroege 20e eeuw

**B**

Galerie BA – Berthet Aittouarès (FR)
Moderne en hedendaagse kunst

HELENE BAILLY MARCILHAC (FR/CH)
Impressionisme, moderne en naoorlogse kunst

Véronique Bamps (MC)
Oude juwelen

Galleria Barovier&Toso (IT) – NIEUW
Glas – Hedendaagse kunst

F. Baulme Fine Arts (FR) – TERUG
Schilderijen van Oude Meesters, tekeningen en beeldhouwwerken

Beck & Eggeling International Fine Art (DE)
Klassieke moderne kunst, naoorlogse en hedendaagse kunst

Galerie Berès (FR)
Schilderijen, tekeningen en beeldhouwwerken uit de 19e - 21e eeuw

Bernardini Milano (IT) – NIEUW
Exclusieve uurwerken

Bernier/Eliades Gallery (GR/BE)
Hedendaagse kunst

Galeria Bessa Pereira (PT)
Design, moderne en hedendaagse kunst

Galerie BG Arts (FR)
René Lalique - glaswerk en juwelen

Boon Gallery (BE)
Impressionisme, moderne en hedendaagse kunst

Galerie Alexis Bordes (FR)
Tekeningen en schilderijen uit de 17e tot begin 20e eeuw

Bernard Bouisset (FR)
Oude en gesigneerde juwelen

Galerie Boulakia (UK)
Moderne en hedendaagse kunst

Galerie Nicolas Bourriaud (FR)
Beeldhouwwerk uit de 19e en 20e eeuw

Brame & Lorenceau (FR)
Impressionisme, moderne en hedendaagse kunst

Brun Fine Art (UK/IT) – TERUG
Italiaanse kunst van de 18e eeuw

**C**

Cabinet of Curiosities (BE)
Zilver en verzamelobjecten uit de 17e en 18e eeuw

Galerie Capazza (FR)
Hedendaagse kunst

Caretto & Occhinegro (IT) – NIEUW
Schilderijen van Vlaamse, Hollandse en Duitse Oude Meesters uit de 15e tot de 17e eeuw

Guillaume Castellano (FR) – NIEUW
Aziatische kunst – Japanse kunst

Galerie Jean-François Cazeau (FR)
Impressionisme en moderne meesters

Galerie Cento Anni (BE/FR)
Art Nouveau en Art Deco: Frans glaswerk, meubelkunst, beeldhouwwerk, verlichting en decoratieve objecten

CLAM (La Chambre professionnelle belge de la Librairie ancienne et moderne) (BE)
Oude en zeldzame boeken – Prenten

CKS Gallery (CH)
Impressionisme, naoorlogse en hedendaagse kunst

Collectors Gallery (BE)
Juwelen en objecten van kunstenaars en ontwerpers uit de 20e en 21e eeuw

COLNAGHI (UK/SP/USA/BE)
Archeologie, tekeningen en schilderijen Oude Meesters, moderne kunst

Costermans (BE)
Oude Meesters, meubelen en kunstvoorwerpen uit de 16e tot de 18e eeuw

Couck Art Gallery (BE) – NIEUW
Schilderijen van de 19e en 20e eeuw

Dries Criel (BE) – NIEUW
Hedendaagse juwelen

**D**

Dalton Somaré (IT)
Afrikaanse kunst en oude Aziatische kunst

De Brock (BE)
Hedendaagse kunst

De Jonckheere (CH)
Oude en moderne meesters

Galerie Oscar De Vos (BE)
Schilderijen, werken op papier en beeldhouwwerken van de Latemse School, (post)impressionisme, symbolisme, expressionisme en moderne Belgische kunst

De Wit Fine Tapestries (BE)
Oude wandtapijten

De Zutter Art Gallery (BE)
Internationale na-oorlogse en hedendaagse kunst

Dei Bardi Art (BE)
Vroeg-Europese beeldhouwwerken en kunstwerken

Thomas Deprez Fine Arts (BE)
Belgische kunst van het Fin-de-Siècle, 1880–1914

Patrick Derom Gallery (BE)
Kunst van de 19e tot de 21e eeuw

Desmet Fine Arts (BE)
Klassieke beeldhouwkunst en kunstvoorwerpen

Virginie Devillez Fine Art (BE)
Belgische en internationale kunst – 19e en 20e eeuw

DIE GALERIE (DE)
Kunst uit de 20e eeuw

Douwes Fine Art B.V. (NL/UK)
Schilderijen, werken op papier en beeldhouwwerk

**E**
Epoque Fine Jewels (BE)
Antieke juwelen van hoge kwaliteit – gesigneerde juwelen – Art Nouveau en Art Deco juwelen

**F**
Finch & CO (BE)
Antiquiteiten, etnografie, natuurgeschiedenis, beeldhouwwerk en kunstvoorwerpen

Galerie Flak (FR)
Klassieke kunst uit Afrika, Oceanië en Noord-Amerika

A&R Fleury (FR)
Naoorlogse & hedendaagse kunst

**G**
Galerie Christophe Gaillard (FR/BE)
Hedendaagse en moderne kunst, met een dialoog tussen historische en hedendaagse kunstenaars rond thema's als identiteit, geschiedenis en herinnering

Galerie des Modernes (FR)
Moderne kunst

Grusenmeyer-Woliner (BE)
Aziatische beeldhouwkunst, klassieke oudheden, kunst uit Afrika en Oceanië, natuurlijke historie en paleontologie

**H**
Galerie Hadjer (FR)
Oude en moderne wandtapijten

Galerie Haesaerts-le Grelle (BE)
Decoratieve kunsten uit de 19e en 20e eeuw

Philippe Heim (FR)
Schilderkunst en beeldhouwkunst van reizende kunstenaars van de 19de eeuw tot nu

Heutink Ikonen (NL)
Antieke iconen

Galerie Hioco (FR)
Aziatische kunst

Huberty & Breyne (BE/FR)
Stripverhalen & hedendaagse kunst

Galerie Hurtebize (FR)
Postimpressionistische en moderne meesters

**J**
Pauline Janssen (BE)
Antieke en vintage juwelen

Rodolphe Janssen (BE)
Hedendaagse kunst

Francis Janssens van der Maelen (BE)
Kunstvoorwerpen en zilverwerk, voornamelijk uit de Art Nouveau en Art Deco periode

**K**
Kunsthaus Kende (DE)
Antiek en modern zilver

Harold t'Kint de Roodenbeke (BE)
Schilderijen, beeldhouwwerken en werk op papier uit de 19e en 20e eeuw

Florian Kolhammer (AT)
Art nouveau (Jugendstil), art deco, design, meubelen en decoratieve kunsten

**L**
LABELLOV (BE) - NIEUW
Luxe vintage verzamelobjecten

Alexis Lartigue (FR)
Moderne en hedendaagse kunst

Lemaire (BE)
Antiek aardewerk en porselein

Galerie Lowet de Wotrenge (BE)
Schilderijen, tekeningen en beeldhouwwerken van Vlaamse en Hollandse Oude Meesters

LUDORFF (DE) – TERUG
Duits impressionisme, expressionisme, naoorlogse en hedendaagse kunst

**M**

Francis Maere Fine Arts (BE)
Belgische schilderijen en beeldhouwwerken uit de 19e en 20e eeuw

Maison D'Art (MC)
Schilderijen van Oude Meesters

Martos Gallery (USA)
Hedendaagse kunst

Marty de Cambiaire (FR) – NIEUW
Schilderijen, tekeningen en werken op papier van de 16e tot het begin van de 20e eeuw

MARUANI MERCIER (BE)
Moderne en hedendaagse kunst

MassModernDesign (NL)
Modern design uit het midden van de 20e eeuw

Galerie Mathivet (FR)
Decoratieve kunsten uit de 20e eeuw

Mearini Fine Art (IT)
Haute Époque en schone kunsten

Galerie Greta Meert (BE)
Naoorlogse en hedendaagse kunst

Meessen (BE)
Hedendaagse kunst

Galerie la Ménagerie (FR)
Dierenkunst 19e – 20e eeuw

Mulier Mulier Gallery (BE)
Arte povera, conceptuele kunst, popart en minimal art

Jan Muller Antiques (BE)
Oude meesters schilderijen en beeldhouwwerk

Klaas Muller (BE)
Schilderijen, tekeningen en beeldhouwwerken uit de 16e tot de 18e eeuw

**N**

NARDI VENEZIA (IT)
Gouden juwelen met ingezette edelstenen

Nosbaum Reding (LU/BE)
Hedendaagse kunst

Dr. Nöth Kunsthandel (DE)
Schilderkunst uit de late 19e en vroege 20e eeuw

**O**

Objects With Narratives (BE/CH)
Functionele kunst en collectible design

Opera Gallery (CH) – TERUG
Moderne en hedendaagse kunst

**P**

Galerie Jordi Pascual (SP)
Moderne en hedendaagse kunst

Galerie La Patinoire Royale Bach (BE)
Moderne en hedendaagse kunst

Pelgrims de Bigard (BE)
Oude Meesters uit de 15e, 16e en 17e eeuw

Galerie Alexis Pentcheff (FR)
Schilderijen uit de 19e en 20e eeuw

Christophe Perlès (FR)
Antieke keramiek

Galerie Perrin (FR)
Meubelen, kunstvoorwerpen en schilderijen uit de 17e, 18e en 19e eeuw

Guy Pieters Gallery (BE)
Moderne en hedendaagse kunst

Gallery de Potter d'Indoye (BE)
Meubelen, kunstvoorwerpen en schilderijen uit de empireperiode en de late 18e eeuw

Galerie de la Présidence (FR)
Meesters uit de 20e eeuw en figuratieve schilders uit de jaren 1950

Pron (FR)
Moderne en hedendaagse kunst

Van Pruissen Asian Art (NL)
Japanse en Oost-Aziatische kunst

**R**

Maison Rapin (FR)
Decoratieve kunsten uit de 20e eeuw en hedendaags design

Almine Rech (BE/FR/UK/USA/CN/MC/CH)
Moderne en hedendaagse kunst

Stéphane Renard Fine Art (FR)
Schilderijen, beeldhouwwerken en tekeningen van Oude Meesters; moderne tekeningen

Repetto Gallery (CH)
Naoorlogse Italiaanse kunst, arte povera en land art

robertaebasta (IT/UK)
Decoratieve kunsten en design uit de 20e eeuw

Rueb Modern and Contemporary Art (NL) – TERUG
Moderne en hedendaagse kunst

**S**

Sceners Gallery (FR) NEW
Decoratieve kunst en design

Laurent Schaubroeck (BE)
Vintage design

Serge Schoffel - Art Premier (BE)
Primitieve kunst

Segoura Fine Art (FR)
Schilderijen en kunstvoorwerpen uit de 18e, 19e en 20e eeuw

Anthony Short Antiques (UK) – NIEUW
18de en 19de eeuws antiek meubilair en kunstobjecten

Edouard Simoens Gallery (BE)
Naoorlogse en hedendaagse kunst

Herwig Simons Fine Arts (BE)
Kunstvoorwerpen van de oudheid tot de moderne tijd

Snackers Antiques & Fine Art (NL) – NIEUW
Religieuze kunst, antieke meubelen en (verzamel)objecten

Spazio Nobile Gallery (BE) – NIEUW
Hedendaagse toegepaste en schone kunsten, collectible design

Stems Gallery (BE) – NIEUW
Hedendaagse kunst

Marjan Sterk Fine Art Jewellery (NL) – NIEUW
Gesigneerde antieke en vintage juwelen

Stern Pissarro Gallery (UK)
Impressionistische, moderne en hedendaagse kunst

Stone Gallery (NL)
Kristallen, fossielen en meteorieten

Stoppenbach & Delestre (UK) – TERUG
Europese kunst uit de 19e en 20e eeuw

**T**

Galerie Taménaga (FR/JPN)
Impressionisme, moderne en hedendaagse kunst

TASCHEN (BE)
Hoogwaardige kunst- en cultuuruitgaven, met de nadruk op limited editions

TEMPLON (FR/BE/USA)
Hedendaagse kunst

Galerie Tiago (FR) – NIEUW
Japanse kunst – Rariteitenkabinet

The old Treasury (NL)
Juwelen

Galerie Patrice Trigano (FR)
Moderne en hedendaagse kunst

**U**

unforget Decorative Arts (BE)
Decoratieve kunsten en design van de tweede helft van de 20e eeuw tot heden

Univers du Bronze (FR)
19e- en 20e-eeuwse en hedendaagse beeldhouwkunst

La Galerie URBAN (FR) - NIEW
Impressionisme en moderne kunst

Galerie Uzal (BE) – TERUG
Symbolistische sculpturen, schilderijen en kunstvoorwerpen

**V**

Vagabond Antiques (UK)
Europese meubelkunst en kunstvoorwerpen

Gallery Sofie Van de Velde (BE)
Moderne en hedendaagse kunst

Van Herck-Eykelberg (BE)
Moderne en naoorlogse kunst

Galerie Raf Van Severen (BE)
Impressionistische, moderne en hedendaagse kunst

Samuel Vanhoegaerden Gallery (BE)
Moderne en hedendaagse kunst

Maurice Verbaet Collection (MVC) (BE)
Belgische naoorlogse kunst

Verdini Antiques (IT) – NIEUW
Meubelen, objecten, schilderijen en beeldhouwwerken

Galerie von Vertes (CH)
Moderne en hedendaagse kunst

Axel Vervoordt (BE)
Hedendaagse kunst, archeologie, meubelen, Aziatische kunst, kunstvoorwerpen uit de 17e tot de 20e eeuw en design uit de 20e eeuw

VKD Jewels (NL/IT)
Europese en Amerikaanse juwelen

Galerie Florence de Voldère (FR)
Oude Meesters, noordelijke scholen van de 16e tot de 18e eeuw

N. Vrouyr (BE)
Tapijten en textiel, restauratie en reiniging

**W**

Waddington Custot (UK/FR) – NIEUW
Nabis, moderne, fotorealistische en hedendaagse meesters

Floris van Wanroij Fine Art (NL)
Schilderijen van Oude Meesters, beeldhouwwerken en kunstvoorwerpen uit de Haute Époque

Galerie Watteeu by Edouard & Andrea de Caters (BE)
Design uit het midden van de 20e eeuw

Victor Werner (BE)
Europese schilderijen, beeldhouwwerken, meubelen en kunstvoorwerpen uit de 19e en 20e eeuw

WHITFORD (BE)
Schilderijen, tekeningen en beeldhouwwerken uit de 20e eeuw

Willow Gallery (UK)
Impressionistische en postimpressionistische schilderijen

## Praktische informatie

BRAFA Art Fair verwelkomt u van zondag 24 tot en met zondag 31 januari 2027, van 11.00 tot 19.00 u in Brussels Expo (Paleizen 3, 4 & 8), Belgiëplein 1, 1020 Brussel.

Nocturne op donderdag 28 januari 2027 tot 22.00 u.

De lijst van exposanten, ingedeeld per land en specialiteit, vindt u hier: https://www.brafa.art/nl/exhibitors

Fotomateriaal van de beurs kan u downloaden van onze website: https://www.brafa.art/nl/images-categories

Meer informatie op onze website: www.brafa.art/nl/home

U kan ook contact opnemen met:

**Raffaella Fontana**

**Hoofd Pers & Communicatie**
**m +32 (0)497 20 99 56**
**r.fontana@brafa.be**

Nederlandstalige persverantwoordelijke
Paul Michielssen
m +32(0)495 248 633
p.michielssen@brafa.be

Persagentschap Nederland
Jeanette Gerritsma
Art Content
m +31 (0)6 24 55 29 64
jeanette@artcontent.eu



DELEN
PRIVATE BANK