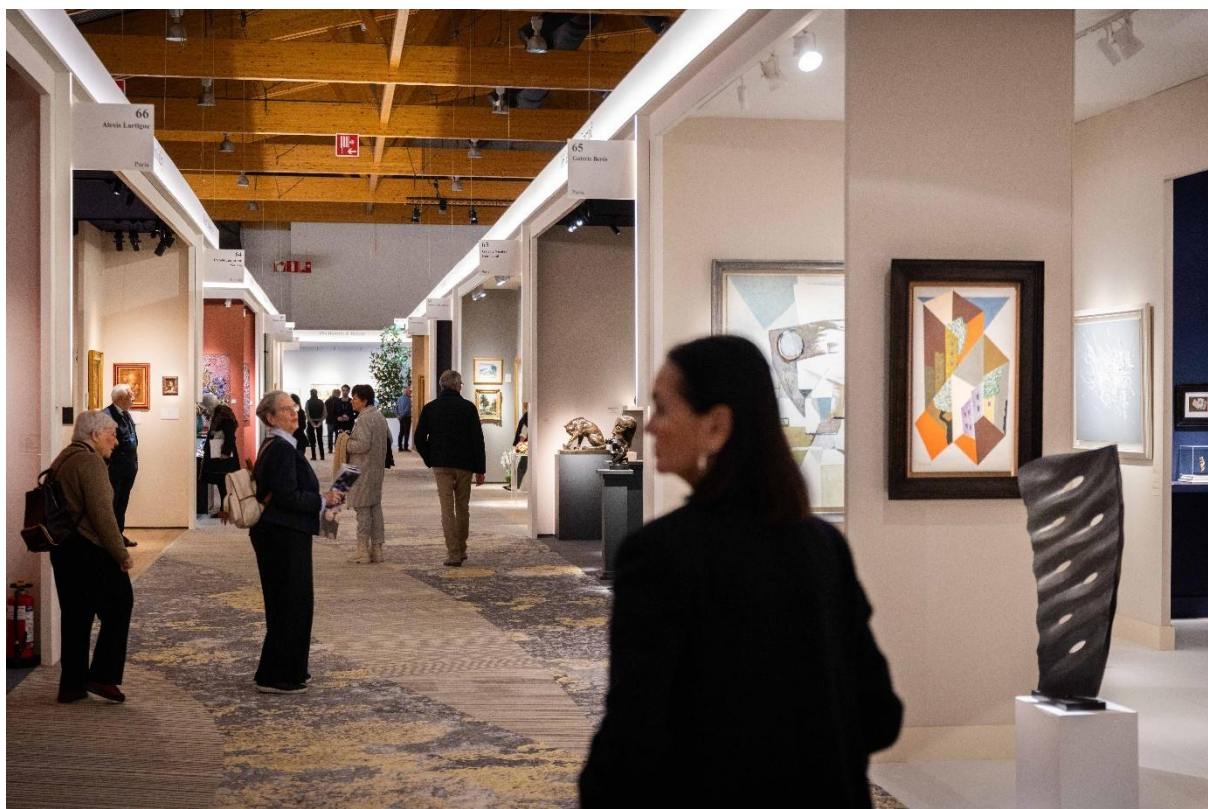


BRAFA ART FAIR

BRAFA 2026 - Une foire en plein essor



BRAFA 2025 - General view © Olivier Pirard

La BRAFA reprendra ses quartiers du dimanche 25 janvier au dimanche 1^{er} février 2026 à Brussels Expo. Cette nouvelle édition réunira plus de 140 galeries de premier plan issues de 18 pays, confirmant la réputation de la foire, classée parmi les événements artistiques les plus attendus d'Europe. Plus de 20 disciplines seront exposées allant de l'Antiquité à l'art contemporain en passant par les tableaux de Maîtres anciens, les arts classiques d'Afrique, le mobilier ancien et design, l'orfèvrerie, les tapis et textiles, les livres rares, la joaillerie, etc.

Klaas Muller, Président de la BRAFA : « *Nous sommes déjà très enthousiastes concernant la prochaine édition de la foire. Notre liste d'exposants est très avancée et les inscriptions se sont faites rapidement. L'éclectisme des spécialités proposées est maintenu tout comme le niveau de qualité des galeries qui seront présentes. Cela confirme la pérennité de notre événement qui continue à évoluer à sa façon.* »

19 nouvelles galeries s'ajoutent à la liste pour 2026

La BRAFA, qui s'apprête à fêter sa 71ème édition en janvier 2026, confirme son dynamisme en annonçant l'arrivée de 19 nouveaux marchands, soigneusement sélectionnés par le Conseil d'Administration. Parmi ceux-ci, près de la moitié sont Belges ou ont un espace d'exposition en Belgique. Les autres viennent de France, des Pays-Bas, d'Allemagne, du Royaume-Uni, d'Italie mais aussi du Brésil et des Etats-Unis.

La section **antiquités et art ancien** de la BRAFA s'enrichit cette année avec **Vagabond Antiques** (UK), située à Petworth, dont le fondateur Joe Chaffer jouit d'une collection variée de sculptures, tableaux et objets allant du IIe siècle apr. J.-C. au XIXe siècle. S'ajoutent à la liste des participants dans le domaine de **l'art ancien**, **Arte-Fact Fine Art** (BE), une galerie spécialisée dans les peintures de Maîtres anciens (BE) et **Pelgrims de Bigard** (BE), reconnu pour son expertise en peintures flamandes des XVe, XVIe et XVIIe siècles. **Carlucci Gallery** (IT), sise dans la prestigieuse Via del Babuino au cœur de Rome, exposera de son côté des tableaux de Maîtres anciens, du mobilier ancien et de la sculpture lors de la prochaine édition de la foire.

Parmi les exposants spécialisés en **arts décoratifs**, la BRAFA comptera désormais **unforget Decorative Arts** (BE), galerie bruxelloise dédiée aux arts décoratifs du XXe siècle, avec une attention particulière portée au design d'après-guerre, au mobilier et aux créations emblématiques en verre et en métal. Pour sa première participation, la galerie présentera notamment du verre de Murano, des miroirs et des bronzes de Line Vautrin ainsi que des pièces-maitresses du design français, italien et belge. Dans la même catégorie, la **Galerie Haesaerts-le Grelle** (BE) proposera un tour d'horizon des arts décoratifs de la fin du XIXe et du début du XXe siècle ainsi qu'un échantillon de la production Arts and Crafts à travers des œuvres de W.A.S. Benson, Liberty and Co, et William Morris.



Virginie Devillez Fine Art : René Magritte (Lessines 1898-1967 Brussels), *Le Prince charmant*, 1948. Gouache on paper 37 x 46 cm. Signed lower left 'Magritte'

Spécialisée en **art moderne**, **Virginie Devillez Fine Art** (BE) rejoint également les nouveaux exposants de la BRAFA. En plus de rassembler des œuvres de grands noms de la peinture du XXe siècle comme René Magritte, Pierre-Louis Flouquet ou Gustave De Smet, sa particularité est de mettre en lumière des artistes femmes, longtemps restées en marge des récits dominants, en leur offrant une visibilité accrue.

À la croisée des chemins entre **l'art moderne et contemporain**, on découvrira les pépites de **Pron** (FR), galerie parisienne qui rassemble des céramiques de Jean Cocteau et de Fausto Melotti, des sculptures en verre de Max Ernst et de Pablo Picasso ainsi que des tableaux de l'artiste belge Gommaar Gilliams ou encore des tapisseries de Maurizio Donzelli. Autre nouvel exposant proposant de l'art moderne et contemporain, **Beck & Eggeling International Fine Art** (DE). Dr. Ute Eggeling et Michael Beck ont fondé leur galerie en 1994. Ils proposent des artistes importants des XIXe et XXe siècles ainsi que de jeunes contemporains. Ils jouissent d'une excellente réputation en Allemagne tout comme à l'international.



Maisonjaune Studio : Ingo Maurer (Germany, 1932-2019), *Hana Chandelier* (Uchiwa collection), 1970s.
Bamboo, paper

Beck & Eggeling International Fine Art : Manolo Valdés (Valencia, 1942), *Perfil sobre fondo azul*, 2016-2017. Collage, mixed media on canvas 122 x 93 cm

Almine Rech (BE/FR/UK/USA/CN/MC/CH), figure incontournable de la scène contemporaine internationale, sera à compter parmi les galeries de la BRAFA 2026, tout comme la **Galerie Greta Meert** (BE), galerie bruxelloise emblématique, qui a largement contribué à l'ancrage de l'art contemporain en Belgique. Dans la même section, **Mulier Mulier Gallery** (BE) exposera notamment une sélection d'œuvres de Panamarenko. La BRAFA est aussi ravie de pouvoir accueillir **Martos Gallery** (US), galerie basée à New York. Elle présentera une série d'œuvres de Keith Haring, artiste pour lequel elle est mondialement reconnue en tant qu'experte. **Martins&Montero** (BR/BE) rejoint également la section **art contemporain** de l'édition 2026. La galerie comprend un espace d'exposition à São Paulo et un autre à Bruxelles.

En **design**, les visiteurs pourront découvrir pour la première fois à la foire **Maisonjaune Studio** (FR) qui proposera du mobilier et des objets des années 1950 à nos jours et **Laurent Schaubroeck** (BE), grand amateur de pièces rares de designers brésiliens, américains, japonais du milieu du XXe siècle. **MassModernDesign** (NL) est quant à elle spécialisée dans le mobilier ayant marqué l'histoire du design et les objets possédant une véritable valeur patrimoniale.

Côté **joaillerie**, la BRAFA se réjouit de recevoir un nouvel exposant néerlandais **The old Treasury** (NL), galerie dirigée par le tandem mère et fille, Miriam et Laura Schmitz et spécialisée dans les bijoux signés du XXe siècle.

Enfin, **Van Pruissen Asian Art** (NL), spécialiste de l'art Asiatique avec un accent mis sur le Japon et l'Asie de l'Est, rejoindra la section **arts extra-européens**.

6 galeries reviennent à la BRAFA en 2026

Deux galeries monégasques signent leur retour à la foire : **Maison D'Art**, fondée en 1997, réputée pour son expertise dans les Maîtres anciens du XIIIe au XVIIIe siècle et **Véronique Bamps** qui exposera notamment des bijoux européens et américains datant du XIXe siècle jusqu'aux années 1950. A leurs côtés, deux marchands français : **Franck Anelli Fine Art** qui proposera une sélection de tableaux anciens du XVIe au XVIIIe siècle et de meubles du XVIIIe siècle et **Galerie Alexis Bordes**, spécialisée dans l'École française du XVIIIe siècle à la fin du XIXe siècle. Le galeriste présentera aussi bien des œuvres sur papier que des tableaux. Enfin, deux galeries belges reviennent à la BRAFA en 2026 : **Finch & Co**, rassemblant antiquités, ethnographie, histoire naturelle ainsi que sculptures et **Grusenmeyer-Woliner**, fondée à Bruxelles en 1980, et dirigée aujourd'hui par Karim Grusenmeyer et Damien Woliner, deux associés issus de familles de marchands d'art depuis plusieurs générations. Reconnue à l'international pour son expertise, la galerie se concentre sur la sculpture en provenance d'Asie, d'Afrique et de l'Antiquité classique.

Une scénographie repensée

Cette 71ème édition se déploiera selon un nouvel agencement pour s'adapter aux besoins d'une foire dynamique et en pleine croissance : les Palais 3 et 4 seront consacrés à l'art tandis qu'un nouvel espace, situé dans le Palais 8, permettra aux visiteurs de se laisser tenter par différentes expériences culinaires allant de la brasserie classique aux sushis en passant par la fine cuisine italienne.

La Fondation Roi Baudouin, invitée d'honneur de la BRAFA 2026

La Fondation Roi Baudouin, qui célèbre son 50^e anniversaire cette année, sera l'invitée d'honneur de la prochaine édition de la BRAFA. En janvier 2026, les visiteurs pourront découvrir un stand agrandi, composé d'acquisitions récentes ainsi que de chefs-d'œuvre confiés au fil du temps aux musées et collections publiques belges.

La Fondation Roi Baudouin présentera notamment un très beau bracelet de Pol Bury, une figure du Christ de Willem Key, une tapisserie d'Elisabeth De Saedeleer et un manteau unique en dentelle de Bruxelles. Elle exposera aussi des œuvres emblématiques telles que la vue panoramique de Bruxelles par Bonnecroy, le délicat étendard du Saint-Sang et le Trésor gaulois de Thuin.

Melanie Coisne, Head of the Heritage & Culture Programme, de la Fondation Roi Baudouin : « *La BRAFA est un évènement très important pour nous car il offre une belle occasion de partager ces trésors avec tous les amoureux de l'art, de les inspirer, de les mobiliser mais aussi de mettre en lumière notre engagement à la préservation de ce patrimoine ainsi qu'à la promotion de l'art et de la culture.* »

Comme chaque année, des conférences ouvertes au public se tiendront tous les jours sur le stand de la Fondation Roi Baudouin. **Horaires et programmes seront précisés sous peu.**

La BRAFA, bien plus qu'une foire d'art

Au-delà de la qualité des œuvres exposées, la BRAFA rassemble chaque année une constellation internationale de galeristes, collectionneurs, conservateurs, mécènes, décorateurs, designers et amateurs d'art. Cette communauté contribue à faire de la foire un véritable rendez-vous culturel porteur d'échanges.

La BRAFA vous donne rendez-vous du dimanche 25 janvier au dimanche 1 février 2026, de 11h à 19h à Brussels Expo (Palais 3, 4 & 8), place de Belgique 1, 1020 Bruxelles.

Une nocturne aura lieu le jeudi 29 janvier 2026.

Informations pratiques :

La liste des exposants en cours de finalisation est à retrouver ici :

<https://www.brafa.art/fr/exhibitors>

Les images en HD de la foire peuvent être téléchargées depuis notre site :

<https://www.brafa.art/fr/images-categories>

Pour plus d'informations, veuillez visiter notre site web : www.brafa.art/fr/home

Raffaella Fontana

Head of Press & Communication

m +32 (0)497 20 99 56

r.fontana@brafa.be

Asbl Foire des Antiquaires de Belgique

t. +32 (0)2 513 48 31

info@brafa.be – www.brafa.art

