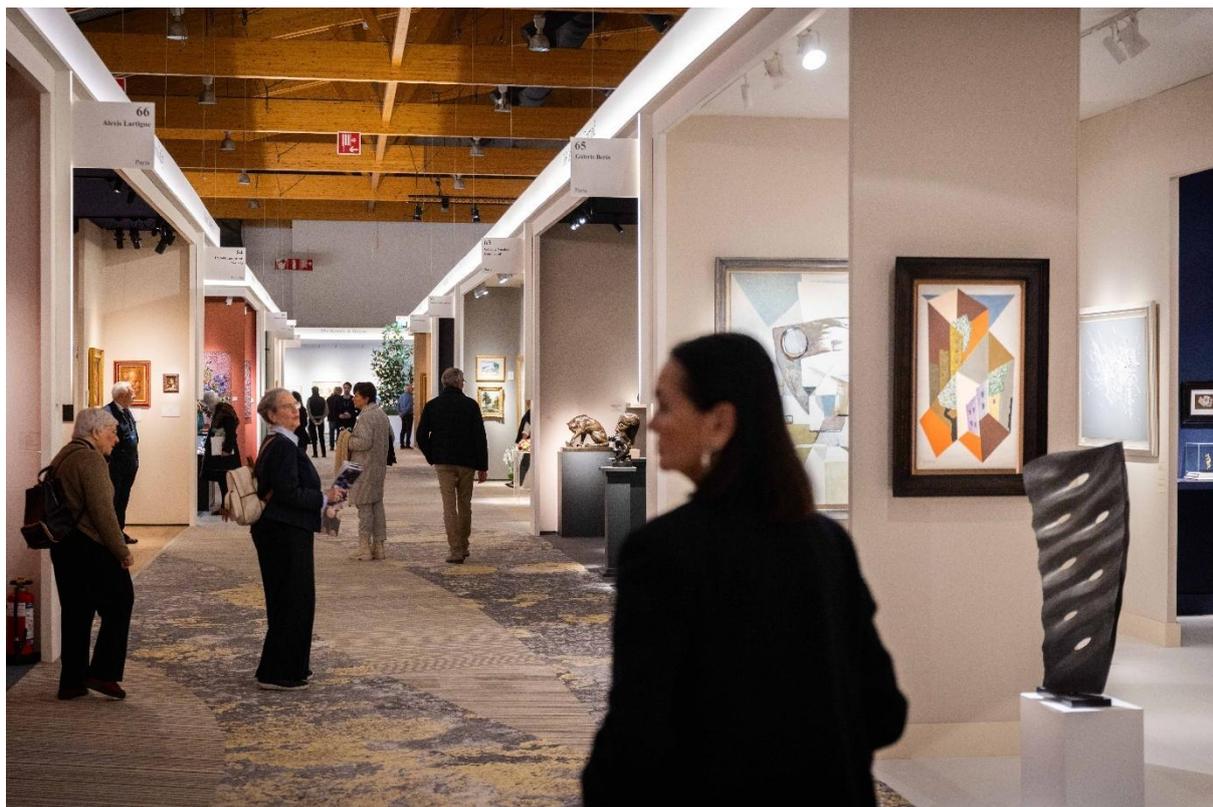


BRAFA ART FAIR

BRAFA 2026 - Una manifestazione in piena espansione



BRAFA 2025 - Vista generale © Olivier Pirard

La prossima edizione di BRAFA – Bruxelles Expo, Domenica 25 Gennaio - Domenica 1 Febbraio 2026 - presenta oltre 140 gallerie di primo piano provenienti da 18 paesi, confermando l'importanza della manifestazione, tra gli eventi d'arte più attesi d'Europa. Saranno esposte più di 20 specializzazioni dall'antichità all'arte contemporanea, passando per i dipinti antichi, le arti classiche africane, i mobili antichi e di design, l'oreficeria, i tappeti e i tessuti, i libri rari, i gioielli, ecc.

"C'è già grande effervescenza tra i colleghi per la prossima edizione" afferma Klaas Muller, Presidente BRAFA. "La lista degli espositori è quasi chiusa e le iscrizioni sono state ancora più rapide del solito. L'eccellenza che ci caratterizza è rimasto invariato, così come il livello di qualità delle gallerie che saranno presenti. Insomma grandi conferme nel segno della continuità".

19 nuove gallerie tra gli espositori del 2026

La più longeva manifestazione del settore – alla sua 71^a edizione - continua a crescere, e nel 2026 accoglie 19 nuovi professionisti accuratamente selezionati dal Consiglio di Amministrazione. Tra questi solo la metà ha sede in Belgio, gli altri provengono da Francia, Paesi Bassi, Germania, Italia, Regno Unito, ma anche dal Brasile e dagli Stati Uniti.

La sezione **antiquariato e arte antica** della BRAFA si arricchisce quest'anno di una nuova presenza italiana: **Carlucci Gallery** (IT), con sede nella prestigiosa Via del Babuino nel cuore di Roma, esporrà dipinti antichi, mobili antichi e sculture durante la prossima edizione della fiera.

Sempre nell'ambito dell'**arte antica** si aggiungono **Vagabond Antiques** (Regno Unito), con sede a Petworth, il cui fondatore Joe Chaffer vanta una variegata collezione di sculture, dipinti e oggetti che vanno dal II secolo d.C. al XIX secolo, **Arte-Fact Fine Art** (BE), una galleria specializzata in dipinti antichi (BE) e **Pelgrims de Bigard** (BE), rinomato per la sua competenza in materia di capolavori fiamminghi del XV, XVI e XVII secolo.

Tra gli espositori specializzati in **arti decorative**, BRAFA potrà ora contare su **unforget Decorative Arts** (BE), galleria di Bruxelles dedicata alle arti decorative del XX secolo, con particolare attenzione al design del dopoguerra, ai mobili e alle creazioni emblematiche in vetro e metallo. Per la sua prima partecipazione, la galleria ha selezionato vetri di Murano, specchi e bronzi di Line Vautrin, nonché capolavori del design francese, italiano e belga. Nella stessa categoria, la **Galerie Haesaerts-le Grelle** (BE) proporrà una panoramica delle arti decorative della fine del XIX e dell'inizio del XX secolo, nonché una selezione della produzione Arts and Crafts attraverso opere di W.A.S. Benson, Liberty and Co e William Morris.



Virginie Devillez Fine Art: René Magritte (Lessines 1898-1967 Bruxelles), *Le Prince charmant*, 1948. Guazzo su carta 37 x 46 cm. Firmato in basso a sinistra "Magritte".

Specializzata in **arte moderna**, **Virginie Devillez Fine Art** (BE) si unisce ai nuovi espositori della BRAFA. Oltre a raccogliere opere di grandi nomi della pittura del XX secolo come René Magritte, Pierre-Louis Flouquet o Gustave De Smet, la sua particolarità è quella di mettere in luce artiste donne, rimaste a lungo ai margini delle narrazioni dominanti, offrendo loro una maggiore visibilità.

Tra **arte moderna e contemporanea**, si potranno scoprire i tesori di **Pron** (FR), galleria parigina che raccoglie ceramiche di Jean Cocteau e Fausto Melotti, sculture in vetro di Max Ernst e Pablo Picasso, dipinti dell'artista belga Gommaar Gilliams e arazzi di Maurizio Donzelli. Un altro nuovo espositore che propone arte moderna e contemporanea è **Beck & Eggeling International Fine Art** (DE). La dottoressa Ute Eggeling e Michael Beck hanno fondato la loro galleria nel 1994. Propongono artisti maggiori del XIX e XX secolo e giovani contemporanei. Godono di un'ottima reputazione sia in Germania che a livello internazionale.



Maisonjaune Studio: Ingo Maurer (Germania, 1932-2019), *Hana Chandelier* (collezione Uchiwa), anni '70. Bambù, carta

Beck Eggeling International Fine Art: Manolo Valdés (Valencia, 1942), *Perfil sobre fondo azul*, 2016-2017. Collage, tecnica mista su tela 122 x 93 cm

Almine Rech (BE/FR/UK/USA/CN/MC/CH), figura imprescindibile della scena contemporanea internazionale, sarà tra le gallerie presenti alla BRAFA 2026, così come la **Galerie Greta Meert** (BE), emblematica galleria di Bruxelles che ha contribuito in modo significativo all'affermazione dell'arte contemporanea in Belgio.

Nella stessa sezione, la **Mulier Mulier Gallery** (BE) esporrà in particolare una selezione di opere di Panamarenko. La BRAFA è inoltre lieta di poter accogliere la **Martos Gallery** (US), galleria con sede a New York che presenterà una serie di opere di Keith Haring, artista per il quale è una referenza a livello mondiale. Anche **Martins&Montero** (BR/BE) si unisce alla sezione di **arte contemporanea** dell'edizione 2026. La galleria comprende uno spazio espositivo a San Paolo e un altro a Bruxelles.

Per quanto riguarda il **design**, i visitatori potranno scoprire per la prima volta a Bruxelles **Maisonjaune Studio** (FR) con mobili e oggetti dagli anni '50 ad oggi, e **Laurent Schaubroeck** (BE), grande appassionato di pezzi rari di designer brasiliani, americani e giapponesi della metà del XX secolo. **MassModernDesign** (NL) è invece specializzata in mobili che hanno segnato la storia del design e oggetti di indiscusso valore storico.

Per quanto riguarda la **gioielleria**, BRAFA è lieta di accogliere un nuovo espositore olandese, **The old Treasury** (NL), galleria gestita dal tandem madre e figlia Miriam e Laura Schmitz e specializzata in gioielli firmati del XX secolo.

Infine, **Van Pruissen Asian Art** (NL), specialista in arte asiatica con particolare attenzione al Giappone e all'Asia orientale, entrerà a far parte della sezione **dedicata alle arti extraeuropee**.

6 grandi rientri per l'edizione BRAFA 2026

Due gallerie monegasche tornano a puntare su BRAFA: **Maison D'Art**, fondata nel 1997, rinomata per la sua competenza nei maestri antichi dal XIII al XVIII secolo, e **Véronique Bamps**, che esporrà per l'occasione gioielli europei e americani dal XIX secolo fino agli anni '50. Inoltre due importanti professionisti francesi: **Franck Anelli Fine Art**, che proporrà una selezione di dipinti antichi dal XVI al XVIII secolo e mobili del XVIII secolo, e la **Galerie Alexis Bordes**, specializzata nella scuola francese dal XVIII alla fine del XIX secolo. Il gallerista presenterà sia opere su carta che su tela. Infine, due gallerie belghe tornano alla BRAFA nel 2026: **Finch&Co**, che riunisce antichità, etnografia, storia naturale e sculture, e **Grusenmeyer-Woliner**, fondata a Bruxelles nel 1980 e oggi diretta da Karim Grusenmeyer e Damien Woliner, due soci provenienti da famiglie di mercanti d'arte da diverse generazioni. Riconosciuta a livello internazionale per la sua competenza, la galleria si concentra sulla scultura proveniente dall'Asia, dall'Africa e dall'antichità classica.

Un nuovo allestimento

Questa 71^a edizione sarà anche caratterizzata da una nuova disposizione degli spazi, pensata per garantire ancora più comfort ai visitatori e valorizzare la presentazione delle opere. I padiglioni 3 e 4 saranno interamente dedicati all'arte, mentre un nuovo spazio, situato nel padiglione 8, consentirà ai visitatori di lasciarsi tentare da diverse esperienze culinarie che spaziano dalla classica brasserie al sushi, passando per la più raffinata cucina italiana.

La Fondazione Re Baldovino ospite d'onore della BRAFA 2026

La Fondazione Re Baldovino, che quest'anno festeggia il suo 50° anniversario, sarà l'ospite d'onore della prossima edizione BRAFA. A gennaio 2026, i visitatori potranno scoprire uno spazio museale di grande impatto, con recenti acquisizioni e capolavori affidati nel corso del tempo ai musei e alle collezioni pubbliche belghe.

La Fondazione Re Baldovino presenterà in particolare un bellissimo bracciale di **Pol Bury**, una figura di Cristo di **Willem Key**, un arazzo di **Elisabeth De Saedeleer** e un mantello unico in pizzo di Bruxelles. Esporrà anche opere emblematiche come la vista panoramica di Bruxelles di Bonnecroy, il delicato stendardo del Santo Sangue e il Tesoro gallico di Thuin.

"BRAFA è un evento sempre più importante per noi perché ci permette di valorizzare il nostro impegno nella conservazione del patrimonio artistico del nostro Paese, condividendo assoluti capolavori in un contesto internazionale, aperto a un pubblico eterogeneo di amanti dell'arte» spiega Melanie Coisne, responsabile del programma Heritage & Culture della Fondazione Re Baldovino.

Come ogni anno, ogni giorno si terranno conferenze aperte al pubblico presso lo stand della Fondazione Re Baldovino. **Orari e programmi saranno comunicati a breve.**

BRAFA Brussels Art Fair : molto più di una manifestazione d'arte

Oltre alla qualità delle opere esposte, BRAFA riunisce ogni anno una costellazione internazionale di galleristi, collezionisti, conservatori, mecenati, decoratori, designer e appassionati d'arte. Questa comunità contribuisce a rendere la fiera un vero e proprio appuntamento culturale all'insegna dello scambio.

BRAFA Brussels Art Fair

Domenica 25 Gennaio - Domenica 1 febbraio 2026 - Orario 11 - 19

Brussels Expo - Place de Belgique 1, 1020 Bruxelles

Giovedì 29 gennaio 2026 Serata speciale.

Elenco espositori

<https://www.brafa.art/fr/exhibitors>

Immagini HD disponibili al momento

<https://www.brafa.art/fr/images-categories>

Raffaella Fontana

Responsabile stampa e comunicazione

m +32 (0)497 20 99 56

r.fontana@brafa.be

Ufficio Stampa Italia

Gabriella Braidotti - +39 348 3152102

g.braidotti@360info.it

www.brafa.stampa.italia

Asbl Foire des Antiquaires de Belgique

+32 (0)2 513 48 31

info@brafa.be – www.brafa.art

DELEN

PRIVATE BANK