

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# LA FONDATION ROI BAUDOUIN INVITÉE D'HONNEUR DE LA BRAFA 2026 A L'OCCASION DE SES 50 ANS

## Un jubilé placé sous le signe de chefs-d'œuvre et d'histoires inspirantes

*En 2026, la Fondation Roi Baudouin aura deux raisons de se réjouir : elle fêtera ses 50 ans et sera l'invitée d'honneur de la BRAFA, la prestigieuse foire d'art de Bruxelles. Cette distinction témoigne de la reconnaissance du travail accompli par la Fondation Roi Baudouin et ses philanthropes, qui s'engagent depuis de nombreuses années en faveur de la préservation du patrimoine belge. Elle vient également couronner le partenariat de longue date qui unit la Fondation et la BRAFA.*



Chouette au poinçon d'Anvers, Atelier brugeois, *Enseigne du Saint-Sang*, 1548-1549.



Atelier brugeois, *Enseigne du Saint-Sang*, 1529.



Cornelis De Vos, *Portrait de Jan Vekemans*, 1624.

## Invitée d'honneur de la BRAFA 2026

La Fondation Roi Baudouin est particulièrement honorée d'être l'invitée d'honneur de la BRAFA, rendez-vous incontournable des collectionneurs privés des marchands d'art, des musées et des acteurs culturels publics et privés. Tous partagent la même passion pour le patrimoine et l'art. Ensemble, nous veillons à préserver, protéger et transmettre ce patrimoine aux générations futures.

En tant qu'invitée d'honneur, la Fondation Roi Baudouin organisera une série de

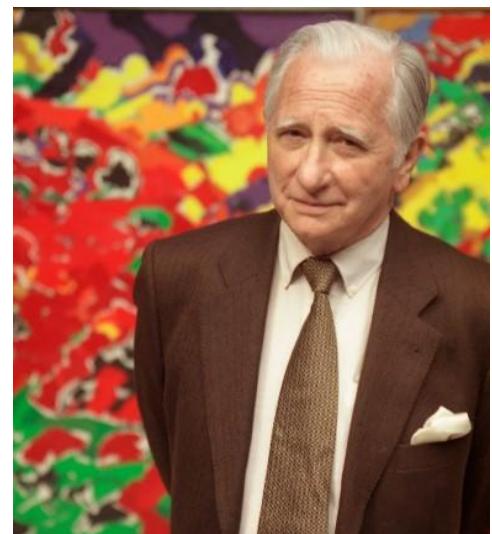
conférences autour de chefs-d'œuvre issus de sa collection, ainsi qu'une série de petits concerts interprétés par des musiciens ayant bénéficié du soutien de l'un des Fonds de mécénat dont elle assure la gestion. Ces rencontres se dérouleront dans l'espace situé derrière son stand (n°151), où les visiteurs pourront également découvrir des histoires inspirantes ainsi que des projets transversaux menés par la Fondation. Une excellente opportunité d'explorer les liens entre philanthropie, patrimoine et culture, et bien-être sociétal. Les visiteurs pourront également découvrir les coulisses de la restauration d'une œuvre récemment acquise : un tableau du maître anversois Willem Key.

### **Une mission pour le patrimoine et la culture**

Pour la Fondation Roi Baudouin, la BRAFA représente une occasion unique de mettre à l'honneur 50 ans d'engagement partagé. Depuis sa création en 1976, la Fondation s'engage à renforcer la solidarité pour construire ensemble une société meilleure. Depuis plusieurs décennies, elle soutient et accompagne également les personnes passionnées par le patrimoine. En 2026, la Fondation Roi Baudouin compte ainsi 154 Fonds de mécénat dédiés au patrimoine, aux arts et à la culture.

Les philanthropes et les mécènes désireux de sauvegarder l'art et le patrimoine méritent une reconnaissance sincère. En donnant, ils œuvrent non seulement pour chacun d'entre nous, mais aussi pour les générations futures. Grâce à leur générosité, la Fondation a pu se constituer une collection vaste et diversifiée au cours des dernières décennies. Allant de pièces archéologiques à l'art moderne, de la dentelle et des bijoux à la peinture et au design, cette collection rassemble désormais plus de 29.000 œuvres et 31 fonds d'archives.

Par l'entremise de son programme Patrimoine et Culture, la Fondation conserve, protège et met en valeur ces œuvres d'art, documents et objets d'exception. Toutes les pièces sont confiées en prêt à long terme à 103 musées et institutions publiques, afin de les rendre accessibles au grand public.



Thomas Neirynck a fait don de sa collection d'environ 700 œuvres, principalement de la peinture abstraite.



Urbain Mulkers, *Chevaux Royaux du Canal du Laurier*, 1993.

## Œuvres phares à la BRAFA 2026

Sur le stand de la Fondation Roi Baudouin, les visiteurs pourront découvrir un aperçu unique de cette collection aux multiples facettes. Outre une série d'acquisitions récentes, la Fondation présentera à l'occasion de son jubilé une sélection de chefs-d'œuvre acquis antérieurement, qui font aujourd'hui partie du patrimoine public belge.

Quelques exemples d'œuvres récemment acquises :

- **Pol Bury, bracelet *Boules des deux côtes d'un carré*, 1968**

Un bijou d'artiste emblématique et un chef-d'œuvre de l'art cinétique, acquis grâce au Fonds Christian Bauwens.

- **Evelyne Axell, *L'égocentrique 2*, 1968**

Une peinture Pop Art puissante célébrant la subjectivité et la liberté féminines, acquise grâce au soutien du Fonds Isabelle et Philippe Dewez.

- **Une pièce en dentelle de Bruxelles en point de gaze, vers 1860-1880**

Un chef-d'œuvre de la dentelle de Bruxelles du XIX<sup>e</sup> siècle, acquis grâce au Fonds Marie-Jeanne Dauchy.



Evelyne Axell, *L'égocentrique 2*, 1968.



Quelques acquisitions emblématiques seront également mises en évidence à la BRAFA:

- **La Vue de Bruxelles** de Jean-Baptiste Bonnecroy, une vue unique de la ville de Bruxelles datant de 1664-1665.
- **La chouette en argent**, la plus ancienne œuvre anversoise connue en noix de coco, un chef-d'œuvre du Siècle d'or.
- **L'enseigne du Saint-Sang** (Bruges, 1529), une sculpture exceptionnelle du gothique tardif au symbolisme riche.
- **Le Portrait de Jan Vekemans** par Cornelis de Vos (1624), réuni avec les autres portraits de famille au Musée Mayer van den Bergh.



Jean-Baptiste Bonnecroy, *Vue de Bruxelles*, 1664-1665.

### **BRAFA Art Talks**

Cette année encore, la Fondation Roi Baudouin accueillera les BRAFA Art Talks. Des personnalités du monde de l'art, des commissaires d'expositions, des conservateurs de musées et des experts du marché de l'art partageront leurs connaissances et leur expertise dans divers domaines passionnants. En outre, en sa qualité d'invitée d'honneur, la Fondation Roi Baudouin organisera une série de conférences dédiées à des chefs-d'œuvre de sa collection : les KBF Art Talks.



Alfred Hendrickx, fauteuil S3 pour la Sabena, 1958.

### Informations pratiques :

#### BRAFA 2026

25 janvier et du 27 janvier au  
1<sup>er</sup> février 2026  
Brussels Expo -- Heysel (Palais 3 et 4)  
Ouvert de 11h à 19h  
Nocturne le jeudi 29 janvier  
**Fondation Roi Baudouin : n° 151**  
[www.brafa.art](http://www.brafa.art)

### Plus d'informations

Fondation Roi Baudouin : [www.kbs-frb.be](http://www.kbs-frb.be)

Programme 'Patrimoine & Culture' : [www.patrimoine-frb.be](http://www.patrimoine-frb.be)

Instagram : @belgianheritage



Fondation  
Roi Baudouin

Ensemble pour une société meilleure

### Images :

Des photos des œuvres en haute résolution, accompagnées de leurs légendes, peuvent être téléchargés ici : <https://images.kbs-frb.be/RMScx1Rbyc>

### Contact:

#### Questions générales :

Cathy Verbyst, responsable presse Fondation Roi Baudouin, [verbyst.c@kbs-frb.be](mailto:verbyst.c@kbs-frb.be)

+32 478 75 01 41

#### Questions spécifiques :

Julie Lenaerts, conservatrice Fondation Roi Baudouin, [lenaerts.j@mandate.kbs-frb.be](mailto:lenaerts.j@mandate.kbs-frb.be)

Astrid Fobelets, communication 'Patrimoine et Culture', [fobelets.a@kbs-frb.be](mailto:fobelets.a@kbs-frb.be)



Elisabeth De Saedeleer, tapis de style Art Déco, 1880-1940.