

12.09.2024

BRAFA 2025: een feestelijke en kleurrijke 70e editie



BRAFA 2024 © Emmanuel Crooy

In 2025 viert BRAFA, een van 's werelds oudste kunstbeurzen, haar 70e editie. Sinds haar oprichting in 1956 kent de Beurs een constante groei. Ze onderscheidt zich door haar streven naar uitmuntendheid en haar eclectische DNA, met ruim 20 specialiteiten, variërend van antiek tot hedendaagse kunst, schilderijen van Oude Meesters, klassieke Afrikaanse kunst, antiek meubilair en design, zilver, tapijten en textiel, zeldzame boeken en juwelen, ...

BRAFA dankt haar succesvolle ontwikkeling grotendeels aan haar exposanten, die deze beurs tot een onmisbaar internationaal gerenommeerd evenement hebben gemaakt voor zowel verzamelaars als kunstliefhebbers. Sommige galeriën nemen reeds sinds decennia deel en brengen jaar na jaar hun expertise en hun passie in. Zo gaat de deelname van o.m. de Antwerpse galerie N. Vrouyr, gespecialiseerd in tapijten en textiel, helemaal terug tot de eerste editie in 1956. Intussen is de fakkel doorgegeven aan Naïry, de dochter van Christian Vrouyr en achterkleindochter van de stichter van de galerie, die de familietraditie nu aldus voortzet.

Axel Vervoordt, een andere getrouwe van de beurs sinds 1976, ontwerpt jaarlijks met zijn zoon Boris stands waarin archeologische objecten samengaan met Oosterse beelden, 18^e eeuws meubilair, design en hedendaagse kunstwerken. Galerie De Jonckheere, gevestigd in Genève en geleid door de twee broers Georges en François De Jonckheere, vormt een ander voorbeeld van een getrouwe BRAFA-standhouder. Ze toont jaarlijks haar mooiste werken van Oude Meesters en moderne kunst, bevorderlijk voor het aanbod en de kwaliteit van de Beurs.

BRAFA 2025 vindt plaats van zondag 26 januari tot zondag 2 februari 2025 op Brussels Expo met zo'n 130 exposanten uit 14 landen. Deze editie zal twee nieuwe landen verwelkomen: Zweden, dat wordt vertegenwoordigd door Hoffmans Antiques, een galerie uit Stockholm gespecialiseerd in Gustaviaans meubilair en 18e en vroeg 19e eeuwse kunstwerken, terwijl Portugal wordt vertegenwoordigd met de galerie J. Baptista uit Lissabon, die Portugese juwelen en zilverwerk en werken van internationale juweliers aanbiedt.

Die twee galeries maken deel uit van de nieuwe selectie voor deze 70e editie. De Raad van Bestuur heeft immers de kandidaturen van tal van galeries bestudeerd en daaruit een twaalftal weerhouden op basis van de kwaliteit van de aangeboden werken en hun reputatie. Die keuzes kaderen tevens in het streven om op de Beurs een zo ruim mogelijke waaier aan domeinen voor te stellen, dit om het typische eclecticisme van BRAFA naar een nog hoger niveau te tillen.

Onder de nieuwkomers kondigt BRAFA met genoeg COLNAGHI aan, gevestigd in Londen, New York, Madrid en Brussel. De galerie, opgericht in 1760, is een van de belangrijkste kunstgaleries ter wereld. Ze heeft zich in Europa en de Verenigde Staten gepositioneerd als een van de toonaangevende handelaars in schilderijen, prenten en tekeningen van Oude Meesters, waarbij ze meesterwerken kan aanbieden aan de grootste musea en verzamelaars wereldwijd. Is tevens voor het eerst ingeschreven voor BRAFA 2025: Galerie Nathalie Obadia, een hedendaagse kunstgalerie met vestigingen in Parijs en Brussel, die geniet van internationale faam met kunstenaars als Nù Barreto (São Domingos, 1966) en David Reed (San Diego 1946). Het aanbod van de Beurs wordt ook verruimd met specialiteiten als Grieks-Romeinse archeologie bij Valerio Turchi (Rome), kristallen, fossielen en meteorieten bij Stone Gallery (Baarn) en Franse kunst van de school van Barbizon tot het impressionisme en postimpressionisme, reikend van de 19e tot het begin van de 20e eeuw, bij Stoppenbach & Delestre (Londen en Parijs). Andere vooraanstaande galeries als Edouard Simoens Gallery (Knokke), die zich toespitst op naoorlogse en hedendaagse kunst, evenals Galerie Lowet de Wotrenge (Antwerpen), gespecialiseerd in schilderijen, tekeningen en sculpturen van Vlaamse en Hollandse Meesters, zullen eveneens present tekenen.

BRAFA is erg verheugd om in 2025 Patrick Derom Gallery (Brussel) te mogen herverwelkomen, vandaag geleid door Patrick Derom en zijn zoon Edouard. De galerie toont werk dat een ruime periode bestrijkt, van 1880 tot heden, met werk uit de moderne stromingen, gaande van het symbolisme tot Pop art, en met occasionele uitstapjes naar hedendaagse kunst. Keren tevens in 2025 terug naar BRAFA: de hoog aangeschreven galerie van der Meij Fine Arts (Amsterdam), een expert in 19e eeuwse Noord-Europese kunst, alsook de Weense galerie Kovacek Spiegelgasse, gespecialiseerd in glaswerk van 1500 tot 1950, en 19e en 20e eeuwse Oostenrijkse en internationale schilderijen en sculpturen.

Joana Vasconcelos, eregast van BRAFA 2025



Joana Vasconcelos © Lionel Balteiro voor L'Atelier Joana Vasconcelos

Ter gelegenheid van deze 70e editie heeft BRAFA de internationaal gerenommeerde Portugese kunstenares Joana Vasconcelos uitgenodigd als eregast. De in 1971 geboren kunstenares is bekend om haar monumentale beelden en immersieve installaties. Haar humoristische en ironische kunst onderzoekt thema's als de positie van de vrouw, de consumptiemaatschappij en de collectieve identiteit.

Joana Vasconcelos kan reeds terugblikken op tentoonstellingen op prestigieuze plekken als Versailles, Guggenheim Museum in Bilbao en het Palazzo Pitti in Firenze, waardoor ze een belangrijke speler is binnen de hedendaagse kunst. Haar werken zullen een kleurrijke en feestelijke 'poptouch' binnenbrengen in de 70e editie.

Een nieuwe samenwerking met het KIK (Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium)

BRAFA gaat in 2025 ook een samenwerking aan met het KIK (Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium), het Belgische expertisecentrum voor onderzoek en conservatie van artistiek en cultureel erfgoed. Het KIK krijgt een eigen ruimte toegewezen, naast die van de Koning Boudewijnstichting, waar het zijn artistiek conservatie- en restauratiewerk zal tonen. Dagelijks om 14.00 u. en 17.00 u. worden ook interactieve workshops gehouden op deze stand, waarbij de bezoeker een blik achter de schermen krijgt van het behoud van erfgoed en waarbij het inzicht kan verwerven in moderne wetenschappelijke technieken die de geheimen van oude stukken onthullen.



© KIK-IRPA, Brussels

BRAFA Art Talks en BRAFA Art Tours

BRAFA verrijkt jaarlijks haar programma met de BRAFA Art Talks voor de kunstliefhebbers, een reeks van boeiende lezingen door conservators, experts en andere sleutelfiguren uit de Belgische en internationale kunstwereld. Die lezingen vinden dagelijks plaats om 16.00 u. op de stand van de Koning Boudewijnstichting. Daarnaast worden ook dagelijks om 15.00 u. de BRAFA Art Tours georganiseerd, rondleidingen in het Nederlands, Frans en Engels, waarbij de bezoeker de tentoongestelde schatten diepgaand kan ontdekken.



BRAFA Art Tours © Emmanuel Crooÿ

Praktische info

Van zondag 26 januari tot zondag 2 februari 2025, van 11.00 tot 19.00 u.
Brussels Expo - Paleizen 3 & 4
Belgiëplein 1, 1020 Brussel

Voor meer info kunt u terecht op onze website: www.brafa.art

Vanessa Polo Friz
Head of Press & Communication
m +32 (0)473 25 01 79
v.polo@brafa.be

Patricia Simonart
PR & Press Associate
m +32 (0)477 46 03 80
p.simonart@brafa.be

Antiekbeurs van België vzw
t. +32 (0)2 513 48 31
info@brafa.be – www.brafa.art

Follow BRAFA on:

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[LinkedIn](#)

[X](#)

[YouTube](#)

DELEN

PRIVATE BANK