

BRAFA ART FAIR

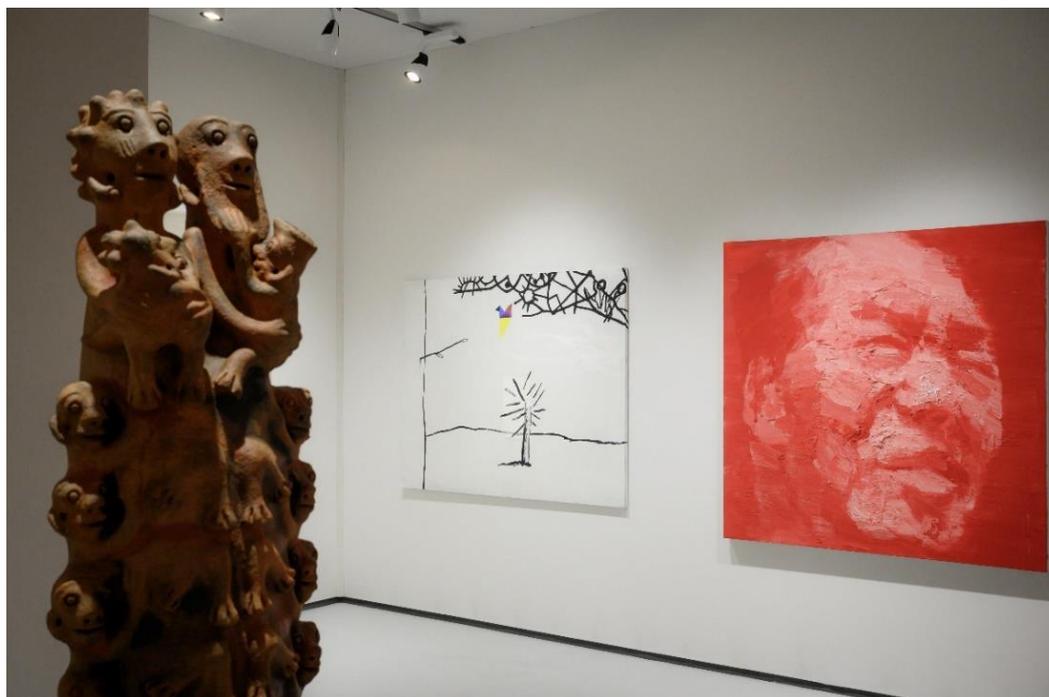
14.09.2023

BRAFA 2024: equilibrio di proposte e garanzia di qualità per gli amanti dell'arte

132 gallerie per BRAFA 2024

Dopo il successo dello scorso Gennaio, l'Associazione degli Antiquari del Belgio prepara con entusiasmo l'edizione n.69 di **BRAFA** prevista da **domenica 28 gennaio a domenica 4 febbraio 2024** nei padiglioni 3 e 4 di **Brussels Expo**.

Come primo appuntamento internazionale del calendario dell'arte **BRAFA** si caratterizza per l'eterogeneità oltre che la qualità delle proposte. Nel 2024 saranno **132 le gallerie** provenienti da **14 Paesi**, con una gamma di specialità dall'antichità all'arte contemporanea.



BRAFA 2023 - Baronia © Jean-Michel Clajot

Didier Claes, Vicepresidente BRAFA, Sezione Arte Extraeuropea, spiega: *"Per questa edizione, abbiamo voluto garantire il più ampio spettro di specializzazioni così da rimanere vicini al DNA della manifestazione che vuole essere un appuntamento squisitamente dedicato ai professionisti di antiquariato. L'edizione del prossimo gennaio 2024 garantisce un giusto equilibrio tra le opere esposte, pensate per un pubblico multi-generazionale."*



(1) BRAFA 2023 - Galleria dell'Opera © Emmanuel Crooÿ (2) BRAFA 2023 - Galleria Montagut © Jean-Michel Clajot
(3) BRAFA 2023 - Galleria Desmet © Olivier Pirard

Ogni anno i progetti dei diversi galleristi e le singole opere vengono esaminati con cura in fase di selezione oltre che – come sempre – passati al vaglio da un severo vetting dell'apertura della Fiera, con due giornate dedicate alle perizie. Oltre 80 esperti internazionali, specializzati in diversi periodi e settori, **effettuano** controlli meticolosi sull'**autenticità**, la **qualità** e lo **stato di conservazione delle** opere d'arte, in modo che i collezionisti possano acquistare in tutta tranquillità.

Francis Maere, vicepresidente della sezione Arte Moderna e Contemporanea di BRAFA, spiega: *"Il mercato dell'arte di oggi è così affollato che a volte è difficile orientarsi. Ciò che i professionisti del settore riconoscono al BRAFA è proprio la serietà, l'attenzione spasmodica alla qualità. E per la prossima edizione abbiamo voluto superarci, con un ulteriore passo in questa direzione".*

20 nuovi espositori completano infatti la gamma di settori presenti al **BRAFA** a partire da due gallerie italiane specializzate in Alta Epoca: **Mearini Fine Art** e **Romigioli Antichità**. La galleria spagnola **Nicolás Cortés Gallery** aggiunge alle proposte di Arte Antica dipinti e sculture europee dal XV all'inizio del XX secolo, tra cui Zurbaran, Goya, Ribera e Murillo. **Ralph Gierhards Antiques / Fine Art**, specialista tedesco di arte europea dal XVII al XIX secolo, con bronzi dorati, sculture, mobili, dipinti Old Master, dipinti impressionisti e oggetti Art Déco. La galleria **Heutink Ikonen**, con sede nei Paesi Bassi, presenterà una selezione di icone dal XVI al XIX secolo provenienti da Balcani, Russia, Grecia, Egitto ed Etiopia. La galleria tedesca **Kunsthau Kende** è specializzata in argenteria antica e moderna mentre la galleria francese **Marc Maison** arricchisce le proposte di mobili e oggetti del XIX secolo relativi alle Esposizioni Universali del 1851-1900. Sarà inoltre la prima volta per una galleria danese specializzata in arte

moderna (movimento COBRA): **Secher Fine Art & Design** nonché per le opere di Arte Contemporanea, della galleria francese **Christophe Gaillard**, che si è appena trasferita a Bruxelles e presenta un progetto legato ad artisti attivi negli anni '60 e '90 oltre ad alcuni contemporanei.

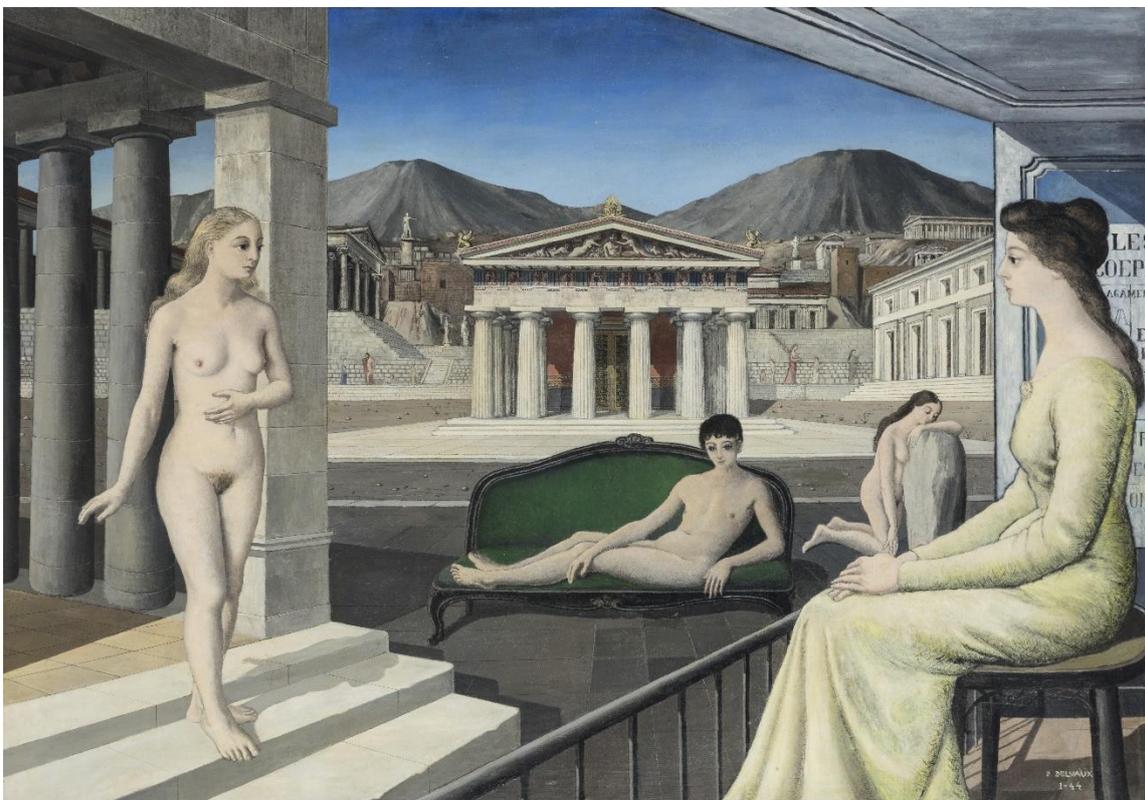
Rientrano infine due importanti indirizzi parigini: la **Galerie Kevorkian** (specializzata in archeologia orientale antica, arte islamica e India) e la **Galerie Flak** con espressioni artistiche da Africa, Oceania e Nord America. Torna anche la galleria belga **Sofie Van de Velde** con un audace confronto tra artisti moderni e contemporanei.

Elenco espositori BRAFA 2024 <https://www.brafa.art/fr/press-releases>

Ospite d'onore BRAFA 2024: Paul Delvaux

Come ogni anno l'Associazione Antiquari del Belgio indica un Ospite d'onore, un artista o un tema particolarmente significativo per il mercato dell'arte a cui dedicare l'intera manifestazione. **Paul Delvaux** e il Surrealismo caratterizzeranno **BRAFA 2024**. Per l'occasione la Fondazione Paul Delvaux organizza una vera e propria mostra all'interno di Brussels Expo, ripercorrendo le tappe principali dell'opera dell'artista belga associato al Surrealismo.

Harold t'Kint de Roodenbeke, presidente del BRAFA, spiega: *"Nel 2024 ricorreranno i 100 anni dalla nascita del Surrealismo. In questo contesto, abbiamo invitato la Fondazione Paul Delvaux per rendere omaggio al grande pittore belga, Paul Delvaux, in occasione del 30° anniversario della sua morte. La stampa internazionale e gli osservatori stranieri descrivono spesso il Belgio come Surrealista, un termine che sembra adattarsi perfettamente al nostro modo di fare spesso anticonformista."*



Paul Delvaux (1897-1994), *Le Canapé vert*, 1944 - foto Vincent Everarts © Fondazione Paul Delvaux, Belgio, SABAM 2023

Camille Brasseur, direttore della Fondazione Paul Delvaux commenta: "*La Fondazione ha colto l'opportunità offerta da BRAFA 2024 per partecipare all'Anno del Surrealismo e accendere i riflettori sull'opera del grande maestro. Il BRAFA è un evento fondamentale per promuovere il contatto con il grande pubblico e con i collezionisti.*"

La **Fondazione Paul Delvaux** condurrà i visitatori nel personalissimo mondo dell'artista, le cui opere, come sogni a occhi aperti, presentano figure misteriose in cui le donne svolgono un ruolo centrale, così come le stranianti figure di scheletri situati in mezzo agli ambienti che più lo affascinarono: antiche architetture o stazioni ferroviarie. La **ROCAD** (Chambre Royale des Antiquaires de Belgique) esporrà opere su carta dello stesso artista.

Camille Brasseur, direttore della Fondazione Delvaux, terrà inoltre una conferenza dedicata al pittore belga martedì 30 Gennaio 2024 nell'ambito dei **BRAFA Art Talks**, le conferenze che si svolgeranno ogni giorno alle 16.00 presso lo spazio dedicato alla Fondazione Re Baldovino.

Come ogni anno infatti la **Fondazione Re Baldovino** organizza all'interno di BRAFA una mostra di opere e dipinti della collezione nazionale che nel Gennaio 2024 sarà dedicata ai maestri del Surrealismo.

Informazioni

Ufficio Stampa Italia: Gabriella Braidotti +39-3483152102 g.braidotti@360nfo.it
Threesixty.it per comunicati stampa, foto con didascalie (già selezionate e pronti per download)
Sul sito **BRAFA**: www.brafa.art/fr_anche video HD

Ufficio Stampa internazionale: Vanessa Polo Friz: v.polofriz@brafa.be - +32(0) 473 25 01 79

SPONSOR PRINCIPALE: DELEN PRIVATE BANK 
info@delen.be | www.delen.bank

Foire des Antiquaires de Belgique ASBL / Antiekbeurs van België VZW

t. +32 (0)2 513 48 31

info@brafa.be - www.brafa.art

Segui BRAFA su :



DELEN

PRIVATE BANK