

# BRAFA

## ART FAIR

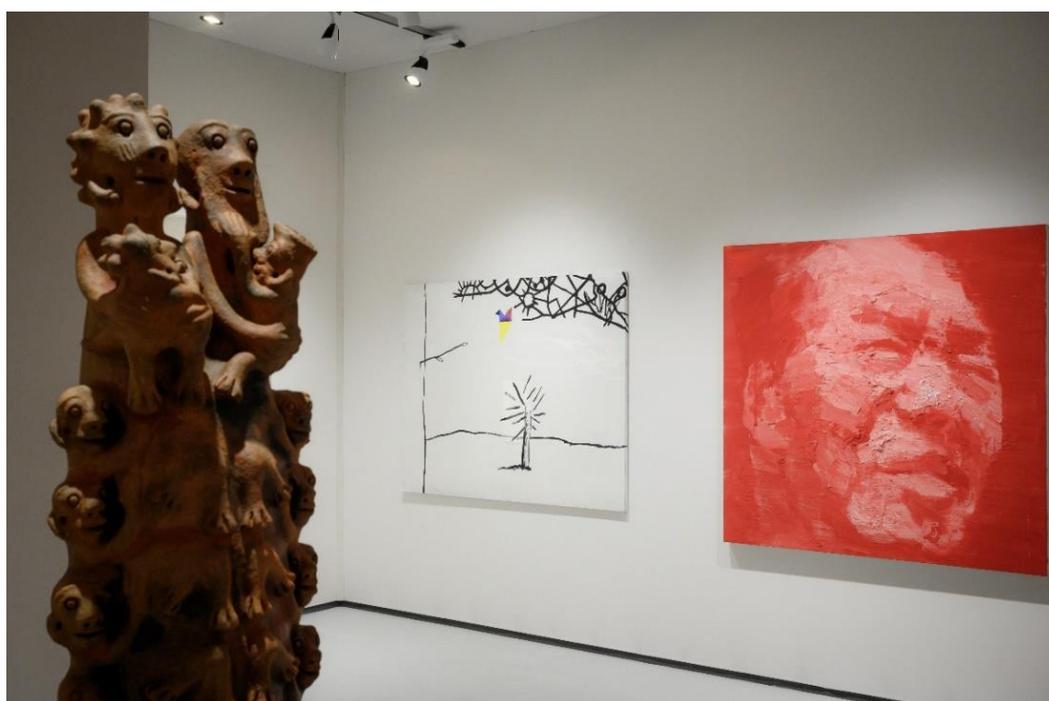
14.09.2023

### LA BRAFA 2024 : un bel équilibre de spécialités et un gage de qualité pour les amateurs d'art

#### **132 galeries à la BRAFA 2024**

Après une 68ème édition très bien accueillie en janvier dernier, la **BRAFA** s'attelle avec beaucoup d'enthousiasme à la préparation de sa 69<sup>ème</sup> édition. La Foire aura lieu du **dimanche 28 janvier** au **dimanche 4 février 2024** à **Brussels Expo** dans les Palais 3 & 4.

La **BRAFA** peut se targuer d'être l'une des foires internationales les plus qualitatives d'Europe. Son goût pour l'excellence s'exprime dès la sélection des exposants. Elle accueillera **132 galeries** provenant de **14 pays**, proposant un éventail de spécialités allant de l'Antiquité à l'art contemporain.



BRAFA 2023 - Baronian © Jean-Michel Clajot

**Didier Claes, vice-Président de la BRAFA, section arts non-européens** explique : « Pour cette édition, nous voulions assurer une grande diversité de spécialités et rester proche de l'ADN de la Foire, qui est à la base une foire d'antiquaires. De ce fait, en janvier 2024, nous aurons un juste équilibre entre les différents domaines proposés. A travers cette dynamique, nous souhaitons attirer un public regroupant plusieurs générations. »



(1) BRAFA 2023 - Opera Gallery © Emmanuel Crooÿ (2) BRAFA 2023 - Montagut Gallery © Jean-Michel Clajot  
(3) BRAFA 2023 – Gallery Desmet © Olivier Pirard

Chaque année, les nouvelles candidatures sont examinées avec attention et avant l'ouverture de la Foire, deux jours sont consacrés aux expertises. Un travail minutieux de vérification d'**authenticité**, de **qualité** et d'**état de conservation** des œuvres est accompli par plus de 80 experts internationaux spécialisés dans des périodes et domaines différents afin de permettre aux collectionneurs d'acheter en toute confiance.

**Francis Maere, vice-Président de la BRAFA, section art moderne et contemporain** précise :

« Aujourd'hui, le marché de l'art est tellement foisonnant qu'il est parfois difficile de s'y retrouver. La BRAFA se démarque des autres foires par son sérieux, en se concentrant particulièrement sur la qualité. Nous avons encore évolué en ce sens pour la prochaine édition. »

**20 nouveaux exposants** viendront intégrer et compléter l'ensemble des domaines présentés à la BRAFA. En art ancien, la galerie espagnole **Nicolás Cortés Gallery** exposera des tableaux et sculptures européennes du XVe au début du XXe siècle dont des œuvres de Zurbaran, Goya, Ribera, Murillo... **Ralph Gierhards Antiques / Fine Art**, spécialiste allemand des arts européens du XVIIe au XIXe siècle, apportera des objets en bronze doré, des sculptures, des meubles, des tableaux de maîtres anciens, des tableaux impressionnistes et des objets Art Déco. La galerie **Heutink Ikonen**, basée aux Pays-Bas, amènera une sélection d'icônes du XVIe au XIXe siècle provenant des Balkans, de Russie, de Grèce, d'Égypte et d'Éthiopie. La galerie allemande **Kunsthau Kende** proposera de l'argenterie ancienne et moderne ainsi que des créations contemporaines. Deux galeries italiennes spécialistes de la Haute Epoque rejoignent la liste des exposants 2024, **Mearini Fine Art** et **Romigioli Antichità**. De son côté, la

galerie française **Marc Maison** présentera des éléments d'architecture, du mobilier et des objets du XIXe liés aux expositions universelles de 1851 à 1900. La **BRAFA** recevra aussi pour la première fois **Secher Fine Art & Design**, une galerie danoise spécialisée en art moderne (mouvement CoBrA). En art contemporain, la galerie française **Christophe Gaillard**, qui vient de s'installer à Bruxelles, présentera des œuvres d'artistes actifs des années 60 à 90 et d'artistes contemporains. Enfin, 2024 signera le retour de deux galeries parisiennes : la **Galerie Kevorkian** spécialiste de l'archéologie de l'Orient Ancien, des arts de l'Islam et de l'Inde et la **Galerie Flak** spécialisée en arts classiques d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord. Enfin, la galerie belge **Sofie Van de Velde** occupera également à nouveau un stand à la Foire et proposera lors de la prochaine édition une confrontation audacieuse entre artistes modernes et contemporains.

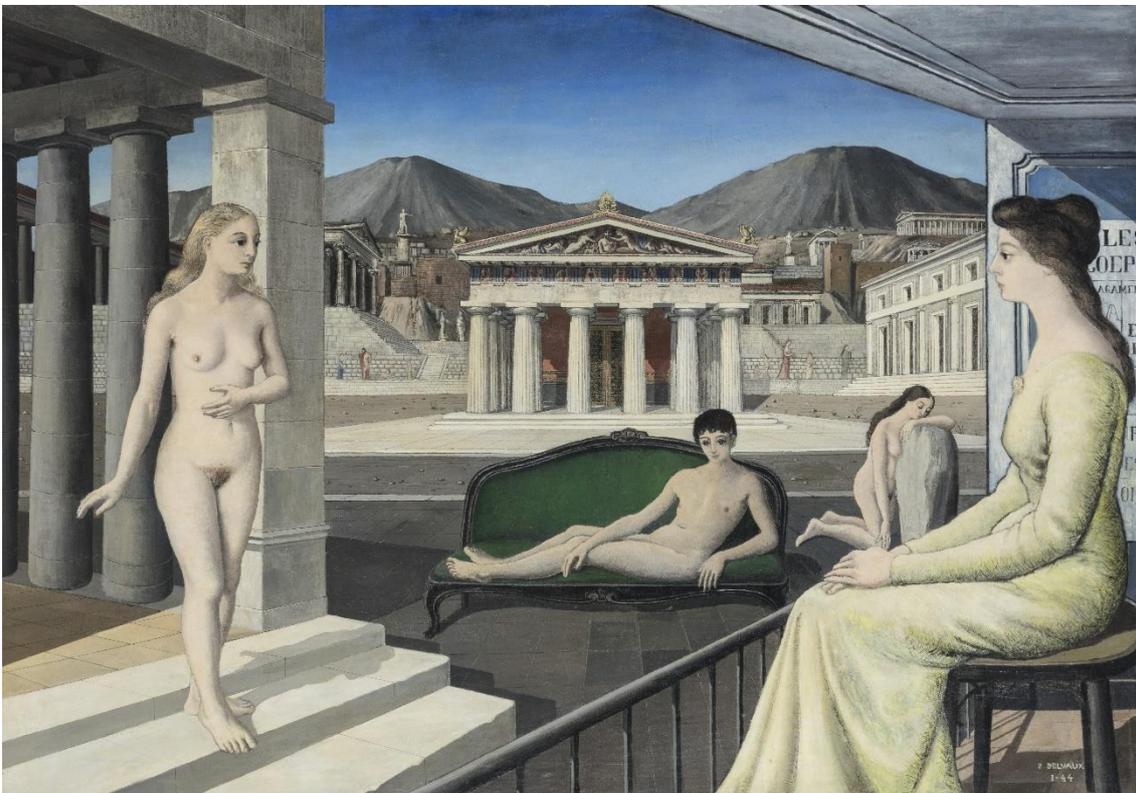
**Découvrez la liste complète des galeries participantes à la BRAFA 2024 ici :**

<https://www.brafa.art/fr/press-releases>

### **La Fondation Paul Delvaux à l'honneur**

**La Fondation Paul Delvaux** sera l'invitée d'honneur de la **BRAFA 2024**. Elle présentera, à cette occasion, dans un espace qui lui est dédié, une exposition retraçant les grandes étapes de la création de l'artiste belge associé au surréalisme.

**Harold t'Kint de Roodenbeke, Président de la BRAFA** explique : « 2024 célébrera les 100 ans de la naissance du surréalisme. Dans ce contexte, la Fondation Paul Delvaux souhaitait rendre hommage au grand peintre belge, Paul Delvaux, pour célébrer les 30 ans de sa disparition. La presse internationale et les observateurs étrangers qualifient souvent la Belgique de surréaliste, c'est un terme qui semble parfaitement coller à notre mode de fonctionnement souvent décalé. »



Paul Delvaux (1897-1994), *Le Canapé vert*, 1944 - photo Vincent Everarts © Fondation Paul Delvaux, Belgium, SABAM 2023

**Camille Brasseur, Directrice de la Fondation Paul Delvaux** indique : « *La Fondation a saisi l'opportunité de la BRAFA 2024 pour s'inscrire dans l'année du surréalisme et donner un coup de projecteur à l'œuvre du grand maître. Le temps fort que représente la BRAFA apparaît, en effet, comme un événement incontournable pour favoriser le contact avec le grand public ainsi qu'avec les collectionneurs.* »

La **Fondation Paul Delvaux** emmènera le visiteur dans l'univers très personnel de l'artiste dont les œuvres, comme des songes éveillés, mettent en scène des figures mystérieuses où la femme occupe une place centrale ou celle, plus inattendue, de squelettes dans des décors d'architecture antique ou de gares qui le fascinaient. La **ROCAD** (Chambre Royale des Antiquaires de Belgique) composera son stand d'un ensemble d'œuvres sur papier du même artiste.

Camille Brasseur, Directrice de la Fondation Delvaux, proposera aussi une conférence consacrée au peintre belge le mardi 30 janvier 2024 dans le cadre des **BRAFA Art Talks** qui prendront place quotidiennement à 16h sur le stand de la Fondation Roi Baudouin.

### Informations générales :

Les informations pratiques, les communiqués de presse, les photos en HD et les vidéos sont disponibles sur le site de la **BRAFA** : [www.brafa.art/fr](http://www.brafa.art/fr)

Vanessa Polo Friz : [v.polo@brafa.be](mailto:v.polo@brafa.be) - +32(0) 473 25 01 79

**SPONSOR PRINCIPAL** : DELEN PRIVATE BANK

✉ [info@delen.be](mailto:info@delen.be) | [www.delen.bank](http://www.delen.bank)

Foire des Antiquaires de Belgique ASBL / Antiekbeurs van België VZW

t. +32 (0)2 513 48 31

[info@brafa.be](mailto:info@brafa.be) – [www.brafa.art](http://www.brafa.art)

Suivez la BRAFA sur :



DELEN

PRIVATE BANK