

BRAFA ART FAIR

BRAFA 2022: vuelta a los stands, vuelta a nuestras raíces

La próxima edición de BRAFA tendrá lugar de manera presencial del 23 al 30 de enero de 2022, en el recinto de Tour & Taxis de Bruselas. Esta es la voluntad de sus organizadores que, con la participación confirmada de 134 expositores, se esforzarán por presentar una 67ª edición ambiciosa y positiva, respetando las medidas vigentes.



BRAFA 2020 - Xavier Eeckhout Gallery - Photo Brafa / Fabrice Debatty

Impaciencia y entusiasmo son términos recurrentes en las declaraciones de los organizadores de BRAFA, que pretenden ofrecer una feria lo más atractiva posible, garantizando al mismo tiempo unas condiciones óptimas de acogida para sus visitantes. Esta impaciencia y entusiasmo son también compartidos por las 134 galerías de arte confirmadas, tanto las que participan desde hace tiempo como las recién llegadas, que ya tienen la vista puesta en la cita de enero de 2022. Imaginamos que también hay una gran impaciencia por parte de los clientes y visitantes, que se han visto privados de las iniciativas "cara a cara" durante tanto tiempo y que, gracias a los acontecimientos de este otoño, pueden volver poco a poco a las ferias de arte. BRAFA vuelve, para una 67ª edición, más decidida que nunca a avanzar.

Seducir y tranquilizar

Este regreso a una BRAFA completa e in situ va acompañado de la voluntad de centrarse en sus galerías participantes, en las obras de arte que presentarán y en la acogida de los visitantes. "Somos conscientes de que ésta será una edición bastante especial. Por ello, nos parece importante poder transmitir un doble mensaje: seducir y tranquilizar", declaró Harold t'Kint de Roodenbeke, Presidente de la feria.

A este regreso no le faltará ambición ni encanto. Los ingredientes del éxito de la BRAFA siguen siendo los mismos: una selección rigurosa de las galerías participantes, obras de muy alta calidad (sometidas a un estricto escrutinio), una organización impecable y una amabilidad cultivada con cierto espíritu "a la belga". Más que ninguna otra feria, la BRAFA se distingue también por un consumado arte del "coleccionismo cruzado", gracias a una inteligente disposición de estilos y épocas en una equilibrada combinación de todas las especialidades. Y con razón: ¿cómo entender el arte moderno y contemporáneo sin referencia al arte antiguo? ¿Acaso no hay paralelismos entre la obra de los creadores de ayer y los de hoy? BRAFA pretende representar las artes en su evolución y en toda su diversidad a la luz de esta continuidad artística.

Las galerías participantes, un reflejo de las tendencias del mercado del arte

En BRAFA 2022 habrá 134 expositores, compuestos por una mayoría de participantes de larga trayectoria y un contingente de nuevos nombres, divididos en dos categorías: los que se incorporaron durante la edición de 2021 en galerías (9) y aquellos para los que será una primera participación (9).

Aunque siempre es difícil identificar tendencias, está claro que el perfil de las galerías presentes en la BRAFA refleja la evolución general del mercado. En el pasado reciente, la BRAFA ha sido pionera entre las ferias de arte clásicas, acogiendo creaciones de autores de cómics o esqueletos de dinosaurios y otros trajes de cine (piezas que redefinen los "gabinetes de curiosidades" en el siglo XXI). En esta edición, la feria ampliará aún más su paleta al presentar por primera vez arte himalayo e islámico. El arte clásico moderno y el contemporáneo, que han experimentado un verdadero auge en los últimos años, se mantienen en sus niveles actuales, a pesar de la fuerte demanda de participación de las galerías activas en estos campos.

La página web, un escaparate y una fuente de información esencial

Como complemento esencial de la feria física, su página web también presenta una amplia selección de obras de arte. Sobre todo, acogerá una iniciativa que tuvo un gran éxito durante la última edición en las galerías de enero de 2021: vídeos cortos realizados por los propios expositores. Una manera original, ligera, a veces lúdica e inesperada de descubrir algunos de los objetos más bellos expuestos, al tiempo que se conoce a los galeristas... Se podrá acceder a toda la información relacionada con las disposiciones sanitarias, especialmente útil en este momento, sobre todo para los visitantes de países extranjeros.

Las BRAFA Art Talks, o el placer de aprender

Otra cita ineludible, muy apreciada por los visitantes, es el ciclo de conferencias diarias, las BRAFA Art Talks, que se inaugurarán oportunamente con una conversación con el invitado de honor 2022 seguida de una sesión de firmas, prevista durante la inauguración del domingo 23 de enero. Entre otros temas, el ciclo de conferencias presentará el descubrimiento del culto a Mitra, uno de los más misteriosos y fascinantes de la antigüedad romana (por el Museo Real de Mariemont); Alberto Durero (por Susan Foister, comisaria de la exposición "Durero" en la National Gallery de Londres, en colaboración con el CODART); Paul Klee (en colaboración con LaM, Museo de Arte Moderno de Lille Métropole, Arte Contemporáneo y Art Brut); el préstamo de obras de arte (en colaboración con Eeckman Art & Insurance); y un tema relacionado con la historia del arte (en colaboración con el RDK - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis de La Haya).

Arne Quinze, un colorido invitado de honor

Por último, pero no menos importante, la decoración del evento correrá a cargo del artista multidisciplinar belga Arne Quinze, invitado de honor de esta edición. Nacido en 1971, comenzó su carrera en los años 80 como artista del grafiti. Su obra evolucionó rápidamente del Street Art al Arte Público, y cuestiona el papel de nuestra sociedad actual a través de temas recurrentes como la interacción social y la diversidad. Reconocido internacionalmente, es autor de numerosos proyectos e instalaciones en ciudades tan variadas como París, Shanghai, Beirut, Washington DC, Mumbai, São Paulo y, recientemente, Dubai. Estará presente en BRAFA con pinturas, dibujos, esculturas, instalaciones de sonido y vídeo, sin olvidar el diseño de la alfombra de esta edición. Sus creaciones, coloridas y expresivas, infundirán sin duda un ambiente alegre y positivo en BRAFA. Su arte, enteramente inspirado en las bellezas de la naturaleza, y de las flores en particular, nos incita a cuestionar nuestro entorno, nuestro lugar en él, y a reconectar con nuestras raíces. Y emana de él, como una fragancia ligera que nos devuelve a lo esencial...

Para más información sobre el invitado de honor haz click aquí:
<https://www.brafa.art/en/guest-of-honour>

BRAFA - Feria de Arte de Bruselas - 23 → 30/01/2022

Tour & Taxis, Avenue du Port 88 - 1000 Bruselas

www.brafa.art

También puede seguir la BRAFA en Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn y YouTube.

Organizado por

Foire des Antiquaires asbl / Antiekbeurs van België vzw

Tour & Taxis, Avenue du Port 86C bte 2a - B-1000 Bruxelles