

ПРЕСС-РЕЛИЗ – 26.10.2021

BRAFA 2022: снова в строю. Возвращаемся в привычное русло

67-я Брюссельская ярмарка искусства BRAFA пройдет с 23 по 30 января 2022 года в выставочном комплексе Tour & Taxis. Организаторы и 134 подтвержденных участника приложат все усилия, чтобы мероприятие не просто состоялось, но и оказалось максимально интересным и результативным, не нарушив при этом никаких ограничений.



BRAFA 2020 - Галерея Xavier Eeckhout - Фотография: Brafa / Fabrice Debatty

Воодушевление и предвкушение — вот эмоции, которые преобладают в выступлениях организаторов BRAFA. Они стараются сделать ярмарку как можно привлекательнее, без ущерба для здоровья посетителей. Их чаяния разделяют и 134 галереи, подтвердившие свое участие. Среди них есть как старожилы, так и новички; и все они считают дни до назначенной на январь 2022 года даты открытия. Пожалуй, не меньшее нетерпение испытывают посетители и покупатели, которые долгие месяцы не встречались с искусством лицом к лицу, но с осени 2021 года постепенно начинают возвращаться на ярмарки. BRAFA готовится к открытию уже в 67-й раз и более чем когда-либо готова двигаться вперед.

Очаровать и успокоить

Ярмарка не просто возвращается к полноценной работе в привычном формате, но и совершенствуется: она с удвоенным вниманием относится к галереям-участницам, к их экспонатам и к тому, как представленные произведения будут воспринимать посетители. *«Мы понимаем, что предстоит в какой-то мере уникальный опыт. И нам важно с одной стороны успокоить, а с другой — очаровать»*, — говорит президент ярмарки Харольд т'Кинт де Роденбеке (Harold t'Kint de Roodenbeke).

Поэтому, возвращаясь в строй, BRAFA не занимать амбициозности и шарма. Слагаемые успеха остаются неизменными: тщательный отбор участников, высочайшее качество работ, проходящих самую строгую экспертную проверку, безупречная организация и теплая атмосфера по-бельгийски. BRAFA более других ярмарок преуспела в тонком искусстве перекрестного коллекционирования, требующем переключек между произведениями разных эпох и стилей и их грамотной компоновки. И действительно: как понять современность без отсылок к древности? И разве не интересно провести параллели между вчерашним днем и сегодняшним? BRAFA представляет искусство как живую, развивающуюся систему, подчеркивая его разнообразие и в то же время художественную преемственность.

Список участников как отражение рыночных тенденций

Ярмарка 2022 года представит 134 галереи. Среди них будут как постоянные участники, так и новички; 9 из них подключились на проекте BRAFA in the Galleries в 2021 году, а еще 9 дебютируют в 2022-м.

Тенденции рынка предсказывать сложно, но очевидно, что специализация участников BRAFA отражает общую ситуацию. За последние годы BRAFA не раз открывала новые горизонты: например, первой из классических ярмарок начала показывать комиксы, скелеты динозавров и кинокостюмы, превратившись в своего рода кунсткамеру XXI века. В 2022 году ассортимент вновь расширится — на сей раз благодаря искусству Гималаев и исламского мира. Современное и модернистское искусство, переживающее в последние годы невероятный бум, представлены на прежнем уровне, хотя следует отметить высокий спрос на стенды среди галерей, работающих в этой области.

Сайт ярмарки: онлайн-витрина и ценный источник информации

Сайт ярмарки — важное дополнение к реальной экспозиции. Здесь полноценно представлены многие работы; вдобавок, успешно прижилось одно из нововведений 2021 года — короткие видеопрезентации, изготовленные силами самих участников. Это оригинальный и интересный способ показать товар лицом и представить публике галеристов в легкой, шуточной, порой чрезвычайно оригинальной манере. Здесь же сообщается обо всех текущих ограничениях, связанных с эпидемиологической обстановкой, что особенно актуально для зарубежных гостей.

Лекционная программа BRAFA Art Talks: радости познания

Еще одна важная и популярная часть программы — цикл ежедневных лекций BRAFA Art Talks. Откроется он выступлением и автограф-сессией почетного гостя ярмарки — это событие назначено на воскресенье, 23 января. В дальнейшем речь пойдет об одной из самых загадочных религий античного мира — культуре Митры (о нем расскажут специалисты Королевского музея Маримонта), о творчестве Альбрехта Дюрера (Сьюзан Фойстер, куратор выставки «Дюрер» в Национальной галерее Лондона, при сотрудничестве с CODART), фигуре Пауля Клее (при участии LaM, Музея модернистского и современного искусства и арт-бюро метрополии Лилля), аренда произведений искусства (совместно с компанией Eeckman Art & Insurance) и прочих сюжетах из истории искусства (совместно с Нидерландским институтом истории искусства RDK в Гааге).

Арне Куинзе: колоритный почетный гость

И последний важный момент: оформлением ярмарки занимается ее почетный гость — бельгийский художник Арне Куинзе (Arne Quinze), работающий в самых разных форматах и жанрах. Сорокалетний Куинзе начинал в 1980-е годы как автор граффити, но постепенно от стрит-арта перешел к паблик-арту — то есть ко всему, что связано с взаимодействием между людьми в обществе и взаимоотношениями разных культур. Сегодня произведения Арне Куинзе украшают многие столицы и мегаполисы мира — Париж, Шанхай, Бейрут, Вашингтон, Брюссель, Мумбаи, Сан-Паулу; за последние месяцы к этому впечатляющему перечню добавился и Дубай. На ярмарке BRAFA Арне покажет крупномасштабную живопись, в том числе — полиптих на тему четырех времен года, а также графику, монументальную скульптуру и мультимедийные инсталляции. Кроме того, именно он отвечал за дизайн коврового покрытия. Яркие, выразительные работы Куинзе, несомненно, добавят радости всеобщей долгожданной встрече на ярмарке. Художник считает природу — и прежде всего цветы — главным источником своего вдохновения. Он призывает пристально взглянуть на окружающий мир, задуматься о том, какое место в нем занимает человечество, вернуться к корням. Произведения искусства рождаются у него с той же естественностью, с какой цветет и плодоносит дерево, источая легкий аромат, который сам собой отделяет наносное от главного.

Полный список участников, а также изображения доступны на сайте BRAFA по ссылкам:
<https://www.brafa.art/ru/exhibitors>
<https://www.brafa.art/ru/images-categories>

BRAFA - Brussels Art Fair – с 23 по 30 января 2022 года, Брюссель.

Tour & Taxis, Avenue du Port 88 – 1000 Brussels

www.brafa.art

См. также официальные аккаунты BRAFA на Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn и YouTube.

Представитель в России:

Екатерина де Рошамбо-Лимонад +7 916 145 89 60 / k.limonad@mail.ru