

11.09.2019 - PERSBERICHT

BRAFA 2020 KONDIGT DEELNEMERS AAN

**133 INTERNATIONALE GALERIJEN ONDER ÉÉN DAK
IN BRUSSEL VAN 26 JANUARI T/M 2 FEBRUARI 2020**



Sfeerbeeld van Brafa 2019 - © Fabrice Debatty

Een subtiele dosering van stabiliteit en nieuwigheden ... Zo kan de lijst met de deelnemers van de 65e editie van Brafa wel omschreven worden. Van zondag 26 januari tot en met zondag 2 februari 2020 komen er in totaal 133 galerijhouders naar de hallen van Tour & Taxis. Dat zijn exact evenveel deelnemers als vorig jaar, maar er zijn enkele nieuwkomers en verschillende galerijen die eerder al eens op de beurs stonden. Brafa 2020 blijft trouw aan zijn drie pijlers 'eclecticisme, kwaliteit en confrontatie van stijlen' en pakt opnieuw uit met een sterk en divers aanbod van grote galerijen van klassieke, moderne en hedendaagse kunst. Dankzij een *vetting* – een van de strengste doorlichtingen uit de sector – beantwoordt de beurs aan de hoogste eisen van kunstverzamelaars en -liefhebbers. Van elk werk wordt het hele verhaal doorheen de eeuwen, stijlen en diverse continenten nagegaan.

Het niveau van een kunstbeurs hangt bovenal af van het niveau van de deelnemers. In dit opzicht belooft Brafa 2020 opnieuw een van de grootste events te zijn, want de organisatoren maken een strenge en kwalitatieve selectie voor alle segmenten die aan bod komen. Zo garanderen ze de superieure kwaliteit van elk tentoongesteld werk. Bovendien is de goedkeuringsprocedure voor de objecten, waarbij elk werk vóór de opening van de beurs zorgvuldig wordt onderzocht, een van de strengste in de sector. Hierbij wordt een beroep gedaan op een honderdtal onafhankelijke experts, het *Art Loss Register* en een wetenschappelijk laboratorium dat kunstobjecten en cultureel/archeologisch erfgoed analyseert, om ter plaatse op vraag van de experts specifieke elementen te onderzoeken.

Brafa krijgt meer dan ooit een internationaal karakter. Bij het begin in 1956 was Brafa de allereerste bijeenkomst van Belgische kunsthandelaars. Gaandeweg is de beurs uitgegroeid tot een internationaal gegeven, vooral sinds Brafa twaalf jaar geleden van het prachtige Paleis voor Schone Kunsten,

gebouwd door Victor Horta, naar de ruime industriële opslagruimtes van Tour & Taxis verhuisde. Brafa was hiermee het eerste event dat op deze site zijn deuren opende. Vandaag verwelkomt de beurs 50 nationale (37 %) en 83 buitenlandse kunsthandelaars (63 %). Deze laatste groep kent ook bepaalde tendenzen. Frankrijk is weliswaar nog altijd het sterkste vertegenwoordigd (43 deelnemers), maar landen als Groot-Brittannië (13) en Zwitserland (7) zijn duidelijk aan een opmars bezig. In 2020 komen twee landen sterk naar voren: Italië (van 6 naar 10 deelnemers) en Nederland (van 2 naar 6). De impact en populariteit van Brafa stijgen dus jaar na jaar, en dit in een wereldwijde context waarin de internationale uitwisselingen elk jaar nog aanzwellen. Deze toestroom uit diverse hoeken draagt ook sterk bij tot het rijke artistieke aanbod, waardoor de beurs nog eclecticischer wordt.

In vergelijking met vorig jaar nemen er acht nieuwe galerijen deel. Brafa heeft dus een bijzonder laag verloop (6 %), waaruit nogmaals de trouw van de deelnemers blijkt:

- **Antiquarium Ltd.** (New York - archeologie);
- **Paolo Antonacci** (Rome - Europese schilderijen uit de 18e en 19e eeuw);
- **W. Apolloni Antichità** (Rome - meubels, schilderijen en kunstobjecten uit de 17e tot 19e eeuw);
- **Callisto Fine Arts** (Londen - Europese klassieke sculpturen en kunstobjecten);
- **CLEARING** (New York/Brussel - hedendaagse kunst);
- **Nardi** (Venetië - sieraden);
- **Rueb** (Amsterdam - moderne en hedendaagse kunst);
- **Dalton Somaré** (Milaan - oude Afrikaanse en hindoe-boeddhistische kunst).

Daarnaast maken tien andere galerijen opnieuw hun opwachting nadat één of meerdere jaren van afwezigheid:

- **Bruil & Brandsma Works of Art** (Amsterdam - antiek en kunstobjecten uit de 14e tot 18e eeuw);
- **Galerie Jean-François Cazeau** (Parijs - moderne schilderijen en sculpturen);
- **Chamarande** (Brussel - oude sieraden);
- **De Jonckheere** (Genève - oude en moderne schilderijen);
- **Douwes Fine Art** (Amsterdam - oude schilderijen);
- **Francis Janssens van der Maelen** (Brussel - zilverwerk);
- **Adrian Schlag** (Brussel - tribale kunst);
- **Studio 2000 Art Gallery** (Blaricum - Nederlandse schilderijen uit de 20e eeuw);
- **Galerie Tanakaya** (Parijs - Japanse prenten en antiek);
- **M. F. Toninelli Art Moderne** (Monaco - moderne kunst).

Brafa biedt een twintigtal artistieke domeinen aan: van archeologie tot hedendaagse kunst. Bovendien ziet de beurs toe op een intern evenwicht tussen deze specialiteiten met het oog op een zo ruim mogelijke representatie. Ooit was de beurs uitsluitend gericht op oude kunst, maar de voorbije jaren hebben de moderne en hedendaagse kunst ook hun plaats veroverd, hetzij nog altijd in mindere mate. Bijna de helft van de nieuwe deelnemers in vergelijking met vorig jaar vallen onder 'oude kunst': klassieke archeologie, oude meesters, meubels, kunstobjecten ... De organisatoren willen deze categorie dan ook absoluut levendig en aantrekkelijk houden.

Nieuw dit jaar is dat de beurs voortaan toegankelijk is voor het grote publiek van zondag (26 januari) tot en met zondag (2 februari). Dat is één dag minder dan de vorige edities, maar dit zou weinig tot geen gevolgen mogen hebben op het bezoekersaantal. In 2019 mocht de beurs trouwens voor het vijfde jaar op rij een recordaantal verwelkomen, maar liefst 66.000 bezoekers.

Tot slot, de beurs is in 2020 aan zijn 65e editie toe. Speciaal voor deze verjaardag voorzien de organisatoren een uniek en origineel initiatief. Meer nieuws hierover volgt ...

BRAFA - Brussels Art Fair - 26.01.2020 → 02.02.2020

Tour & Taxis, Havenlaan 88, 1000 Brussel

www.brafa.art

Volg Brafa ook op Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn en YouTube.

Perscontact België en internationale coördinatie

Bruno Nélis – b.nelis@brafa.be – Tel +32 (0)2 513 48 31 – Gsm +32 (0)476 399 579

Alle deelnemers van Brafa 2020:

(ook beschikbaar op www.brafa.art/nl/exhibitors)

David Aaron, London: Ancient Egyptian, Near Eastern, Classical and Islamic works of art | **Galerie AB**, Paris: Paintings, drawings and sculpture from 1830 to the present | **Antiquarium Ltd. Fine Ancient Arts Gallery**, New York: Archaeology | **Paolo Antonacci**, Roma: 19th-century paintings | **W. Apolloni Antichità**, Roma: 17th- to 19th-century antiques, furniture and paintings | **d'Arschot & Cie**, Brussels: 16th- to 18th-century European antique silverware | **Art et Patrimoine - Laurence Lenne**, Ath: 16th- to 18th-century earthenware, porcelain and works of art | **ArtAncient**, London: Ancient art, including numismatics and artworks of cultural and historical interest | **Galerie Ary Jan**, Paris: Late 19th- and early 20th-century European paintings | **Bailly Gallery**, Geneva: Modern and contemporary art | **Helene Bailly Gallery**, Paris: Impressionist, modern and contemporary art | **Baronian Xippas**, Brussels: Modern and contemporary art | **Galerie de la Béraudière**, Brussels: Masters of the 19th- and 20th-century | **Galerie Berès**, Paris: 19th- to 21th-century paintings, drawings and sculpture | **Galerie Berger**, Beaune: 17th – and 18th-century furniture and works of art | **Berko Fine Paintings**, Knokke-Heist: 19th- and early 20th-century European paintings, art books and special editions | **Galerie Claude Bernard**, Paris: Modern and contemporary art | **BERNIER/ELIADES GALLERY**, Athens/Brussels: Contemporary art | **Boon Gallery**, Knokke-Heist: Impressionist, modern and contemporary art | **Galerie Alexis Bordes**, Paris: 17th- to early 20th-century drawings and paintings | **Bernard Bouisset**, Béziers: Antique and signed jewellery | **Boulakia**, London/Paris: 19th- and 20th-century paintings and contemporary European sculpture | **Brame & Lorenceau**, Paris: Impressionist, modern and contemporary art | **Bruil & Brandsma Works of Art**, Amsterdam: 14th- to 18th-century antiques | **Brun Fine Art**, Milan/London: 18th- century Italian art | **Cabinet of Curiosities - Honourable Silver Objects**, Antwerp: 17th- and 18th-century curiosities and silverware | **Callisto Fine Arts**, London: European sculptures and works of art | **Galerie Jean-François Cazeau**, Paris: Modern paintings and sculpture | **Galerie Cento Anni**, Brussels/Paris: Art Nouveau & Art Deco, French glasswork, furniture, lighting and sculpture | **Chamarande**, Brussels: Antique Jewellery | **Chambre Professionnelle Belge de la Librairie Ancienne et Moderne**, Brussels: Antiquarian books and prints | **Chiale Fine Art**, Racconigi: 18th-century continental furniture, 14th- to 20th-century sculpture, modern paintings | **Didier Claes Gallery**, Brussels: Tribal art | **CLEARING**, New York/Brussels: Modern and contemporary art | **Cortesi Gallery**, London/Milan/Lugano: European Post-War art | **Costermans**, Brussels: 16th- to 19th-century European paintings and fine arts | **Galerie Cybele**, Paris: Archaeology from Ancient Egypt; bookseller and publisher specializing in Egyptology | **Pierre Dartevelle**, Brussels: Tribal art and ethnography | **Patrick De Brock Gallery**, Knokke-Heist: Contemporary art | **Galerie Oscar De Vos**, Sint-Martens-Latem: Latem School paintings, works on paper and sculptures, (post-) impressionism, symbolism, expressionism, surrealism and modern Belgian art | **De Wit Fine Tapestries**, Mechelen: Antique tapestries | **Deletaille Gallery**, Brussels: Primitive and pre-Columbian art | **Gallery Desmet**, Brussels: Classical sculptures and works of art | **Galerie Christian Deydier**, Paris: Ancient arts of Asia | **DIE GALERIE**, Frankfurt am Main: 20th-century art | **Douwes Fine Art**, Amsterdam: Old Masters paintings, works on paper and sculpture | **Galerie Eberwein**, Paris: Archaeology and Egyptology | **Xavier Eeckhout**, Paris: animal sculpture from 1880 to 1950 | **Epoque Fine Jewels**, Kortrijk: Fine period and antique jewellery including Art Nouveau and Art Deco pieces | **Yann Ferrandin**, Paris: Tribal Art

| **Finch & Co**, London: Antiquities, ethnographica, natural history, sculpture and works of art | **Galerie Fleury**, Paris: Modern paintings and sculpture | **Galerie des Modernes**, Paris: Modern Art | **Dario Ghio**, Monte-Carlo: Antique gold, silverware and collectables | **Gladstone Gallery**, New York/Brussels: Contemporary art | **Gokelaere & Robinson**, Brussels/Knokke-Heist: 20th- century design | **Galerie Grand-Rue Marie-Laure Rondeau**, Geneva: 18th- and 19th-century watercolours, gouaches, prints and drawings | **Grusenmeyer - Woliner**, Brussels: Asian and tribal art, Archaeology, the Middle Ages and the Renaissance | **Philippe Heim**, Paris: 20th- century paintings, drawings and sculpture | **Marc Heiremans**, Antwerp: 20th-century Italian glass, objects and furniture | **Heritage Gallery**, Moscow: Russian modern art and Soviet design | **Christophe Hioco**, Paris: Asian art | **Charles-Wesley Hourdé**, Paris: African, Oceanic and pre-Columbian arts | **Huberty & Breyne Gallery**, Brussels/Paris: Original comic art & contemporary art | **Galerie Hurtebize**, Cannes: Post-impressionist and modern paintings | **Galerie L'Ibis**, Marrakech: Egyptian antiquities and ancient art | **Galerie Jamar**, Antwerp: Belgian modern and contemporary art | **rodolphe janssen**, Brussels: Contemporary art | **Francis Janssens van der Maelen**, Brussels: Antique and modern silverware | **De Jonckheere**, Geneva: Old Masters and modern paintings | **Harold t'Kint de Roodenbeke**, Brussels: 19th- and 20th-century paintings, sculpture and works on paper | **Lancz Gallery**, Brussels: 19th- and 20th-century paintings, drawings and sculpture | **Galerie Alexis Lartigue**, Paris: Modern and contemporary art | **Galerie Bertrand de Lavergne**, Paris: 16th- to 18th-century Chinese porcelain and works of art, Chinese snuff bottles | **Jean Lemaire**, Brussels: 17th- to 19th-century ceramics, earthenware, porcelain | **Galerie Maeght**, Paris: Modern and contemporary art | **Francis Maere Fine Arts**, Ghent: 19th- and 20th-century Belgian paintings and sculpture | **Kálmán Maklár Fine Arts**, Budapest: Modern and contemporary art | **Galerie Martel-Greiner**, Paris: 20th century decorative arts, sculpture and paintings | **MARUANI MERCIER**, Brussels/Knokke-Heist: American paintings, sculpture and photography from the 1980's | **Galerie Mathivet**, Paris: 20th-century decorative arts | **Meessen De Clercq**, Brussels: Contemporary art | **Montagut Gallery**, Barcelona: Tribal art | **Galerie Montanari**, Paris: 16th- to 20th-century frames | **Sandro Morelli**, Florence: Haute Epoque | **Morentz**, Waalwijk: 20th- century design | **Jan Muller Antiques**, Ghent: 16th- to 20th-century paintings and works of art | **Klaas Muller**, Brussels: 16th- to 18th-century paintings, sculpture and drawings | **Nardi**, Venezia:- Jewellery | **Opera Gallery**, Geneva: Modern and contemporary art | **Osborne Samuel Gallery**, London: Modern British painting and sculpture | **La Patinoire Royale / Galerie Valérie Bach**, Brussels: Modern and contemporary art and design | **La Pendulerie**, Paris: Mantle clocks, cartels, regulators and art objects | **Galerie Alexis Pentcheff**, Marseille: 19th- and 20th-century paintings | **Guy Pieters Gallery**, Knokke-Heist: Modern and contemporary art | **Porfirius Kunstammer**, Neerijse: Kunstammer objects - preciosa, scientifica, naturalia and exotica | **Eric Pouillot**, Paris: Chinese ceramics and works of art | **Galerie de la Présidence**, Paris: Masters of the 20th- century and figurative painters of the 1950's | **Galerie Günter Puhze**, Freiburg: Archaeology | **Maison Rapin**, Paris: 20th- and 21st-century contemporary art and design | **Repetto Gallery**, London: Postwar Italian art, Arte Povera, Land Art | **Röbbig München**, Munich: Early Meissen and German porcelain, 18th- century furniture, paintings and objects | **Robertaebasta**, Milan/London: 20th- century decorative arts and design | **Rosenberg & Co**, New York: Impressionist, modern and contemporary fine art | **Rueb Modern & Contemporary art**, Amsterdam: Modern and contemporary art | **Galerie Schifferli**, Geneva: Modern paintings, works on paper and sculpture | **Adrian Schlag**, Brussels: Tribal Art | **Serge Schoffel**, Brussels: Primitive arts | **Galerie Schoffel de Fabry**, Paris: Africa, Oceania, North America and South East Asia | **Clara Scremini Gallery**, Paris: Contemporary glass and ceramics | **Herwig Simons**, Brussels: Antique and modern works of art | **Dalton Somaré**, Milan: Tribal Art | **STEINITZ**, Paris: Gilt and carved woodwork and panelling, 17th- and 18th-century furniture and works of art, antique sculpture | **Stern Pissarro Gallery**, London: Late 19th- and 20th-century European paintings | **Simon Studer Art Associés**, Geneva: Impressionist, modern and contemporary art | **Studio 2000 Art Gallery**, Blaricum: 20th century Dutch paintings | **Galerie Taménaga**, Paris/Tokyo/Osaka: Impressionist, modern and contemporary paintings | **Tanakaya Gallery**, Paris: Japanese prints | **Theatrum Mundi**, Arezzo: 21st century- Wunderkammer | **Theunissen & de Ghellinck**, Brussels: 17th- to 18th-century French furniture and works of art | **Omer Tiroche Gallery**, London:

Modern and contemporary art | **M.F. Toninelli Art Moderne**, Monte-Carlo: Modern Art | **Galerie Patrice Trigano**, Paris: Modern paintings, drawings and contemporary art | **Univers du Bronze**, Paris: 19th- to 21st-century sculpture | **Floris van Wanroij Fine Art**, Dommelen: Old master paintings, sculptures and works of art from the Haute Epoque period | **Samuel Vanhoegaerden Gallery**, Knokke-Heist: Modern and contemporary art | **Axel Vervoordt**, Wijnegem/Antwerp: Contemporary art, archaeology, furniture, oriental art, 17th- to 20th-century works of art and design | **Galerie Florence de Voldère**, Paris: Old masters, 16th- to 18th-century Northern schools | **Galerie von Vertes**, Zurich: 20th- and 21st-century paintings, works on paper and sculpture | **N. Vrouyr**, Antwerp: Carpets and textiles, restoration and cleaning | **Victor Werner**, Antwerp: 19th- and 20th-century European paintings, sculpture, furniture and works of art | **Whitford Fine Art**, London: 20th-century paintings, drawings and sculpture | **Willow Gallery**, London: Impressionist and European paintings |