

ПОСТ-РЕЛИЗ / ИТОГИ ЯРМАРКИ BRAFA 2018

BRAFA 2018 СТАВИТ НОВЫЕ РЕКОРДЫ



63-я ярмарка BRAFA, которая проходила с 27 января по 4 февраля, пятый год подряд побивает свои же рекорды посещаемости: в этот раз посетителей около 64 тысяч человек, то есть на 5% больше прошлогоднего результата. Такого результата удалось добиться главным образом благодаря гостям из других стран, прежде всего - Нидерландов, Германии, Швейцарии и Франции, однако свою роль сыграло и появление новой, более молодой аудитории. Рекорд 2018 года еще раз доказал, что ярмарка BRAFA занимает особое положение на европейском арт-рынке и развивается существенно динамичнее своих коллег.

Общая сумма выручки демонстрирует стабильный рост по сравнению с чрезвычайно достойными показателями прошлого года. С момента закрытия до последнего часа работы ярмарки было очевидно стабильно растущий интерес ценителей искусства, частных коллекционеров и представителей государственных институций.

Успех обусловлен, прежде всего, высоким уровнем предлагаемых произведений (именно на этом была основана стратегия развития, принятая организаторами ярмарки много лет назад), а также грамотной ценовой политикой, учитывающей реальную ситуацию на рынке.

Как подчеркнул президент BRAFA Харольд т'Кинт де Роденбеке (Harold t'Kint de Roodenbeke), многие посетители оценили особую атмосферу ярмарки: *«Огромное значение имеет оживленная, теплая обстановка, которая у нас сложилась. Нам важно, чтобы каждый, кто сюда приходит, чувствовал себя желанным гостем и с удовольствием вспоминал о ярмарке BRAFA. Именно этот традиционно бельгийский дух гостеприимства, как нам кажется, отличает BRAFA от других подобных мероприятий и нравится нашим иностранным посетителям».*

Организаторы ярмарки убеждены, что курс на высокое качество и открытость дает свои плоды, и намерены придерживаться его и впредь в надежде привлечь еще больше посетителей из-за рубежа.

В следующий раз ярмарка **BRAFA** - пройдет с **26 января по 3 февраля 2019 года** в комплексе Tour & Taxis, в Брюсселе.

ПРИМЕРЫ ЗНАКОВЫХ ПРОДАЖ:

Археология

- **ArtAncient** (дебют на BRAFA): галерея продала полную коллекцию кипрских сосудов начала Бронзового века (ок. 2200 до н.э.), принадлежавшую Дезмонду Моррису, стоимостью €3.500 каждый, а также ряд других предметов, включая древнеегипетский рельеф периода Среднего царства (ок. 2050 до н.э.) и окаменелый лист гигантской пальмы возрастом около 55 миллионов лет.
- **Cybele** : проданы прекрасная голова римского юноши (I в. н.э.) и бронзовая Афродита (Венера) периода ранней Империи (I в. до н.э. - II в. н.э. (оба предмета оценивались приблизительно в €100,000)

Азиатское искусство

- **Éric Pouillot**: продана терракотовая фигура толстой всадницы выдающегося качества, выполненная в технике сань-цай - трехцветной сине-янтарно-кремовой керамики (Китай, эпоха династии Тан, 618-907 гг. н.э.), стоимостью €60-80.000, и изящная фигурка танцовщицы из серой глины со следами раскраски (династия Хань, Китай, 206 г. до н.э. - 8 г. н.э.), стоимостью €25-35,000€.
- **Grusenmeyer-Woliner**: галерея продала большую бронзовую голову Будды со следами позолоты из Таиланда (XIV в., период государства Ланнатая).
- **Tanakaya**: продано несколько гравюр из уникальной коллекции, включающей 55 обрамленных оттисков из серии «100 знаменитых видов провинций» (*Shokoku Meisho Hyakkei*) Утагавы Хиросигэ II (1826-1869).
- **Bertrand de Lavergne**: продана пара подсвечников из сервиза, принадлежавшего Луи-Жану-Мари де Бурбону, герцогу Пентьеврскому, внуку Людовика XIV. Сервиз был выполнен по заказу его отца в 1725 году и вывезен из Китая в период правления императора Юнчжэна (1723-1725). Предметов из него сохранилось очень мало.
- **Finch & Co**: продана пара великолепных фигурок китайских придворных в нарядах тонкой работы из филигранного серебра и эмали, которые сидят на традиционных подковообразных креслах. Китай, XIX в.

Современное искусство

- **Albert Baronian**: продано три значительных работы Гилберта и Джорджа (2016), полотно Джулса Олицки (1972), работа Лионеля Эстева (2017) и рисунок Сола Левитта, датированный 1982 годом.
- **Rodolphe Janssen**: коллекционеру из США примерно за €200.000 продано масштабное полотно Карела Аппела «Кричащая женщина» (1953). Коллекционерам из Бельгии, Великобритании и Франции перешли «Все еще там» Пьера Алешинского (1977) по €85.000 и несколько работ Томаса Лероя (по €15.000 -24.000).
- **Gladstone**: продана «Блестящая зеркальная бронза (кобальт)» Аниша Капура (2015) и превосходная позолоченная бронза Уго Рондиноне под названием «Солнце в 4 часа дня» (2016) - это вторая отливка в лимитированном издании из трех.
- **Bernier/Eliades**: продан «Лиловый Гобо» - уникальная, красочная работа Тони Оуслера с видеофрагментами (стоимостью от €150.000 до €200.000).
- **Maruani Mercier**: проданы исторические работы Питера Хелли, Франческо Клементе и других мастеров, выполненные в 1980-е годы.
- **Meessen De Clercq**: ярмарка прошла для галереи удачно: проданы работы всех представленных художников: Ринко Каваучи, Николаса Ламаса, Бенуа Мера, Клаудио Пармиджани, Фабриса Самина, Хосе Марии Сисилии, Ту Ван Чана.

Примитивное искусство

- **Ratton** (дебют на BRAFA): продана крупная статуэтка племени акие - одной из лагунных народностей Кот-д'Ивуара. Ее автором, предположительно, был так называемый «Мастер выдающихся грудей» (дерево, металл, жемчуг, растительное волокно).
- **Didier Claes**: продан полный набор из 14 масок народности яка из Демократической Республики Конго, изготовленных в конце XIX-начале XX вв, и ценная маска племени лвала.
- **Guilhem Montagut** (дебют на BRAFA): продана великолепная статуэтка-фетиш с гвоздями из Конго (середина XIX в.) стоимостью около €250.000.

Комиксы

- **Belgian Fine Comic Strip**: продан превосходного качества оригинальный рисунок Жоржа Реми (известен под псевдонимом Эрже (1907-1983)), изображающий Тинтина, Снежка, капитана Хэддока, а также детективов Томсона и Томпсона (1968). Китайская тушь, графитный карандаш, бумага. Цена - около €85.000.

Стекло, фарфор, керамика

- **Marc Heiremans**: за € 12.000 продана ваза Oriente Olaf, которую Коррадо (Дино) Мартенс (Венеция, 1894-1970) изготовил в 1952 г. для производителя муранского стекла Аурелиано Тозо в технике свободного дутья, со вставками из стеклянных осколков, прутиков занфирико и цветного стекла.
- **Jean Lemaire**: продана трехгранная солонка из сервиза герцога Орлеанского, заказанного на фарфоровой мануфактуре в Турне в 1787 г. (Ок. 1787. Высота: 11 см.). Редчайший предмет, входивший в один из самых известных сервизов, когда-либо выполненных в Турне.
- **Art et Patrimoine - Laurence Lenne**: продано блюдо «Видение Константина» на низкой ножке (1538) с гербом Эуфредуччи да Фермо работы Франческо Ксанто Авелли (Ровиго, 1487-1542).
- **Sèvres – Cité de la Céramique**: ярмарка оказалась для галереи удачной: коллекционерам из Кореи проданы современные вещи Йохана Кретена, Лионеля Эстева, Эмманюэля Бооса в ценовом диапазоне от €1.800 до €110.000.

Декоративно-прикладное искусство и дизайн XX века

- **Le Beau**: проданы кресло «Сидеть» (1990) Рона Арада (Тель-Авив, 1951) из закаленной, патинированной и полированной стали, а также стол «Гуанабара» (ок. 1960) Хорхе Зальсзупина (Варшава, 1922) из палисандра, бетона и кожи.
- **Futur Antérieur**: проданы «Без названия» Бруно Ромеды (Брешия, 1933 - Грасс, 2017) из бронзы (ок. 1990) и пара «контурных» кресел Владимира Кагана (Вормс, 1927 - Палм-Бич, 2016) из красного дерева и овчины (ок. 1960).
- **Robertaebasta**: раскуплены почти все выставленные предметы, включая барный шкаф кленового дерева с латунными украшениями (Италия, ок. 1950 г.) Паоло Буффы (1903-1970).
- **Mathivet**: продана прекрасная лавка (1900) Карло Бугатти (Милан, 1856 - Мольсем, 1940) за €35,000 и бронзовый торшер Франка Эвенну «Лианы» (Liane, 2017).

Старые мастера

- **Klaas Muller**: Главным хитом ярмарки 2018 года стало великолепное полотно «Диана и нимфы охотятся на оленя» (1635-40), где человеческие фигуры написаны Питером Паулем Рубенсом (Зиген, 1577 - Антверпен, 1640), фигуры животных - Паулем де Восом (Хьюлст, ок. 1591 - Антверпен, 1678), а за пейзаж отвечал Ян Вильденс (Антверпен, 1585-1678). Переговоры о покупке картины ведутся с клиентом из США.
- **Florence De Voldère**: продано несколько вещей, в том числе «Майское дерево» Йозефа ван Бределя (Антверпен, 1688 - Париж, 1739) за €160,000.

Золотые и серебряные изделия

- **Dario Ghio:** продана уникальная королевская реликвия - урна из серебра, позолоченной бронзы и полихромной эмали с мощами в оригинальном ларце с королевским гербом. Преподнесена в дар австрийской королеве Марии-Терезии в 1852 году.
- **d'Arschot & Cie:** коллекционерам из Бельгии, Нидерландов, Франции и Швейцарии продано несколько предметов стоимостью от €5.000 до €80.000, в том числе - кубок-наутилус из серебра и раковины моллюска *Cephalopoda nautiloidea* (Южная Германия, Ландсхут, 1630, мастер Юрг Вингардт, цена ок. €75.000).

Мебель

- **Costermans:** продан уникальный письменный стол в стиле Людовика XV. Китайский лак, многослойный лак Мартен, инициалы F.G. (Франсуа Гарнье).
- **Berger:** ярмарка прошла для галереи удачно. Среди проданных предметов - комод в стиле Людовика XVI в форме полумесяца с украшениями из позолоченной бронзы и цветочными орнаментами в технике маркетри мастера Шарля Топино (ок. 1770), а также исключительно изящный раскладной стол в стиле Людовика XVI. Этот чертежный стол красного дерева с отделкой из позолоченной бронзы ушел приблизительно за €80,000; такая модель называлась «а-ля Троншен» в честь швейцарского врача Теодора Траншена. Кроме того, был продан гарнитур из четырех резных, расписных кресел «а-ля рен» из березы.
- **Floris van Wanrooij:** продан кабинет со сценами из «Метаморфоз» Овидия, возможно, работы Михила Куанье (Антверпен, 1618 - ок. 1663) и мастерской братьев Форхондт, из коллекции музея Рококсхейс в Антверпене.

Декоративно-прикладное искусство XIV-XVII веков

- **De Backker Medieval Art:** в парижскую коллекцию отправилась музейная редкость - фигура Мадонны с младенцем из известняка со следами оригинальной и позднейшей раскраски (Франция/Лотарингия, ок. 1330). Также продан фрагмент дароносицы из оолитового известняка (Италия, VIII век).
- **Desmet:** продана хрупкая «Мадонна с младенцем» Андреа ди Ладзаро Кавальканти, прозванного Буджано (Борго-а-Буджано, 1412 - Флоренция, 1462). Флоренция, ок. 1440-50 г., цена ок. €55.000.

Живопись и графика XX века

- **Ary Jan:** продано тончайшей работы «Благовещение» (1923) Анто Карта (Монс, 1886 - Брюссель, 1954). Графитный карандаш, акварель, бумага, холст.
- **Samuel Vanhoegaerden:** продана чрезвычайно интересная работа Сая Твомбли (США, 1928-2011) «Ответвления без названия» (Рим, 1971). Бумага, масло, карандаш и восковой мелок. Объявленная стоимость около €2.500.000.
- **Harold t'Kint de Roodenbeke:** проданы многие вещи, включая яркую работу Сэма Фрэнсиса (Сан-Матео, 1923 - Санта-Моника, 1994) «Без названия» (бумага, акрил, 1975) за €100,000, работы Полякова и превосходный «Пляж» Леона Спиллиарта (1905) в ценовом диапазоне от €100.000 до €200,000.
- **Alexis Pentcheff:** продана уникальная и необычная работа «Цветы зла» Анри Мартена, вдохновленная Шарлем Бодлером; ведутся переговоры по поводу холста Кеса Ван Донгена «Парижанки, или Путь добродетели».
- **Galerie de la Présidence** (дебют на BRAFA): продан ряд работ, в том числе кисти Марии Элены Виейры да Силвы, Ханса Хартунга, Альбера Марке.
- **Claude Bernard:** ярмарка прошла удачно: продано несколько серебряных работ Гуджи, холстов Трюфемюса, Ронана Барро, Евы Жоспен.
- **Bailly:** покупателям из Китая, Бельгии, Франции и Швейцарии продано несколько холстов Ханса Хартунга, Жана Метценже и Жан-Поля Риопеля в ценовом диапазоне от €100.000 до €250.000 и две работы стоимостью более €300.000. Ведутся дальнейшие переговоры с клиентами из России и Нидерландов.

- **Whitford Fine Art:** продано несколько работ в ценовом диапазоне от €40.000 до €85.000, в том числе - Жозеф Лакасс, британский мастер поп-арта Клайв Баркер, английский художник Фрэнк Авре Уилсон, выдающиеся вещи Брама Богарта 1960-х годов.
- **Stern Pissarro:** ярмарка прошла удачно: коллекционерам из России, Чехии, Германии и Бельгии проданы работы Марка Шагала, постимпрессионистов, модернистов, вещи Отто Пине.
- **Boon:** повышенное внимание привлек «Оракул» (ок. 1931) Рене Магритта (Лессин, 1898 - Брюссель, 1967), переговоры по картине в процессе.
- **Helene Bailly:** продана работа Джеймса Энсора (Остенде 1860-1949) «Опасность: желтый» (1938, дерево, масло).
- **Axel Vervoordt:** продана «Работа - Обратное направление А» Норио Имаи (Осака, 1946), датированная 1965 годом, переписанная автором в 2008 году.

Скульптура

- **Univers du Bronze:** продано несколько предметов, в том числе потрясающий «Человек с бурдюком» Жоржа Минне (1866-1941). Эта бронзовая скульптура, покрытая эффектной коричневой патиной, участвовала в брюссельской выставке кружка «Свободная эстетика» (1898). Нового владельца нашел и беломраморный «Фонтан» (второе название – «Маленький фонтан») Поля-Альбера Бартоломе (Тиверваль-Гриньон, 1848 - Париж, 1928), одна из пяти известных работ из мрамора автора.
- **Xavier Eeckhout:** продано значительное количество предметов, в том числе – шедевр коллекции, элегантная гипсовая скульптура пумы работы Рембрандта Бугатти (Милан, 1884 - Париж, 1916), приблизительно датированная 1911 годом и, скорее всего, изначально принадлежавшая Адриану Эбрару. Скульптор изготовил два экземпляра: вторая находится в Риме, в коллекции Музея современного и актуального искусства (инвентарный номер 2672).
- **Osborne Samuel** (дебют на BRAFA): продано несколько скульптур Линна Чедвика и Генри Мура.
- **Maeght** (дебют на BRAFA): продана уникальная скульптура, изготовленная из 69 стальных труб бельгийским автором Полем Бюри в 1968 году.
- **Tornabuoni Arte** (дебют на BRAFA): продана монументальная скульптура Пабло Атчугарри (Монтевидео, 1954) из белого каррарского мрамора. Единственный экземпляр, цена в диапазоне от €100.000 и €200.000

Ковры и текстиль

- **N.Vrouyr:** ковер по картону Мишеля Сёфора (Антверпен, 1901 - Париж, 1999), изготовленный в мастерской Элизабет Де Сэделейр (Бельгия, ок. 1960 г.).

Редкости

- **Finch & Co:** продан горельеф «Непорочное зачатие» - фрагмент фламандского «Благовещения» XVII в. из слоновой кости (приблизительно €25.000)
- **Theatrum Mundi:** проданы скафандр советского космонавта Геннадия Стрекалова, побывавший на борту «Союза Т-10» в августе-декабре 1990 г. (цена €130.000), а также пара окаменелых листьев пальмы (приблизительно €60.000). Поступило два предложения о покупке головы трицератопса, одно из которых - от частного покупателя из Германии.

!!! Запомните дату следующего выпуска!!!

BRAFA 2019 – 26/01 → 03/02/2019

www.brafa.art

Контакт в России:

Екатерина де Рошамбо-Лимонад / +7 916 145 89 60 / k.limonad@mail.ru

Следите за BRAFA на **Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn и Youtube**