

BRAFA 2016 заговорит на языке цветов!

После нескольких месяцев тщательной подготовки Брюссельская ярмарка искусства BRAFA 2016 (23 - 31 января) открывается буквально во всем многоцветии. Благодаря «Гентским флоралиям» - Почетному гостю 61-й сессии ярмарки – пространство Tour&Taxis преобразится в цветочную оранжерею под стеклянными сводами, где гармонично смешиваются художественные эпохи и стили, а цветочные ароматы зовут посетителей к все новым и новым впечатлениям. Благодаря участию 137 известных галерей представляется уникальная возможность проследить тысячи лет истории искусства.

BRAFA 2016 впервые примет рекордное количество галерей – 137, что приблизительно на 10 процентов больше по сравнению с прошлым годом (126 участников). Будут представлены галереи 17 стран: 55 – из Бельгии, 48 – из Франции, 8 – из Швейцарии, 6 – из Германии, 6 - из Великобритании, по три из Нидерландов и Италии, 2 - из Монако и по одной из Австрии, Канады, Дании, Испании, Венгрии, Японии, Люксембурга, России и США. Увеличение числа галерей говорит о растущем интересе со стороны новых участников, на запрос которых ранее ярмарка не могла ответить из-за отсутствия необходимых площадей. Было принято решение о переносе одного из ресторанов в смежное помещение. Эта инициатива освободила 660 кв м дополнительной площади, где разместятся еще около десяти новых стендов. В результате изменилось местоположение входной группы: теперь гости будут входить в здание в его центральной части, а не в торцевой, как ранее.

21 новая галерея подтвердила свое участие в BRAFA 2016

Среди них несколько «старых знакомых»: **Alexis Bordes** (Париж, графика старых мастеров), **Eric Coatalem** (Париж, французская и итальянская живопись старых мастеров, графика и скульптура XVII-XX веков), **De Jonckheere** (Париж, Женева, живопись старых мастеров), **K. Grusenmeyer** (Брюссель, искусство Азии), **Francis Janssens van der Maelen** (Брюссель, столовое серебро Ар Деко и Ар Нуво), **Pascal Lansberg** (Париж, современное и модернистское искусство), **Perrin Antiquaires**, (Париж, мебель, предметы искусства и живопись XVII, XVIII и XIX веков), **Michel Rooryck** (Куртре, живопись, графика и скульптура XIX-XX вв.). Но есть и новые престижные имена: **Albert Baronian** (Брюссель, современное искусство), **Boulakia** (Париж, Лондон, импрессионизм, модернистское и современное искусство), **Burzio** (Лондон, континентальное декаоривно-прикладное искусство), **Jean-Christophe Charbonnier** (Париж, оружие, доспехи и предметы искусства Японии), **Deletaille** (Брюссель, неевропейское и доколумбово искусство), **Dierking Gallery** (Цюрих, примитивное искусство), **Галерея Le Beau** (Брюссель, декоративно-прикладное искусство и дизайн XX века), **Frank Landau** (Франкфурт, предметы искусства и дизайна XX века), **Meessen De Clercq** (Брюссель, современное искусство), **La Patinoire Royale** (Брюссель, пластическое искусство и дизайн второй половины XX века), **Günter Puhze** (Фрибург, археология), **Галерея Safani** (Нью-Йорк, археология), **Thomas Salis Art & Design** (Зальцбург, европейское искусство XX века).

«Мы по-настоящему рады представленному в Брюсселе списку участников, – заявляет Президент BRAFA Харольд Т'Кинт де Роденбеке.- С одной стороны, это идеальное сочетание постоянных участников, чью преданность мы очень ценим, и

которая является сильной стороной нашего события, с другой стороны, для нас большая честь принимать у себя новые престижные имена. Мы с нетерпением ждем этот выпуск !»

Основные тенденции BRAFA 2016

И без того богатый **раздел археологии**, благодаря участию J. Bagot, Chenel, Cybèle, Roswitha Eberwein, David Ghezalbash, Gilgamesh, Harmakhis, Mermoz или Phoenix Ancient Art, усилит приход немецкой галереи Günter Puhze и американской Safani Gallery Inc. (Нью-Йорк). Последняя – одна из старейших галерей искусства в США (осн. в 1946 году), среди клиентов которой Музей Метрополитен, Лувр, а также крупнейшие частные коллекции. Safani Gallery Inc. представит на BRAFA несколько прекрасных произведений Рима и Ближнего Востока. В рамках своего первого участия бельгийская галерея Deletaille представит «Повелителя Майя» - впечатляющую скульптуру из глины из Альта-Верапас (центр Севера Гватемалы), которая датируется 300-500 гг. н.э.

Предложение в разделе искусства **старых мастеров** усилено участием авторитетной галереи De Jonckheere, бельгийской по происхождению, но сегодня расположившейся в Женеве, Париже и Лондоне. По соседству с мастерами фламандской живописи, которую галерея представляет на протяжении долгих лет, разместятся произведения более поздних авторов, в частности, Рене Магритта. Галерея Kunstberatung Zürich, которая в прошлом году произвела впечатление экспозицией своего стенда, посвященного исключительно русским именам, в 2016 году представит коллекцию старых мастеров. Обязательно обратите внимание на тщательно подобранные коллекции Eric Coatalem, Costermans, Jocelyne Crouzet, Douwes Fine Art, Jan Muller Antiques, Klaas Muller, Florence De Voldère и Floris van Wanroij.

Другая сильная сторона BRAFA - **раздел примитивного искусства**. Участие таких галерей как Didier Claes, Pierre Dartevelle, Bernard Dulon, Yann Ferrandin, Jacques Germain, Monbrison, Serge Schoffel и Schoffel de Fabry выглядит многообещающе. Так Serge Schoffel представит ансамбль уникальных произведений, охватывающий семь сюжетов старого искусства Африки, Океании и Америки. Выставляются, в частности, редчайшая маска Гребо (Либерия) XIX в., изображающая слона, и скульптура манаии XVIII в. народа Маори из Новой Зеландии XVIII в.

Тонкому умению стирать границы между эпохами и стилями, этакому **эkleктизму**, обязана BRAFA своей доброй репутации. Axel Vervoordt, постоянный участник BRAFA, всемирно известный коллекционер и декоратор. И на этот раз он не изменит стилю и создаст экспозицию - диалог между древними артефактами и творениями современных авторов, такими как Гюнтер Юккер и Лучио Фонтана. Дебютанты BRAFA, трио галерей Dierking (Цюрих) / Frank Landau (Франкфурт) / Thomas Salis (Зальцбург) представят весьма концептуальный стенд, где мебель и произведения XX-XXI веков окажутся среди шедевров африканского и азиатского искусства. Наверняка, это «must» BRAFA 2016 года!

Старое искусство все также широко подано на BRAFA, о чем свидетельствуют богатый раздел искусства Средних Веков и Ренессанса, представленный галереями De Backker, De Pauw-Müller, Desmet, Mullany, Rainer Jungbauer. Однако с каждым годом **модернистское и современное искусство** занимает все более и более заметное место, хотя организаторы намеренно стараются соблюсти баланс между новым и старым. И включение в участие в ярмарке таких галерей как Baronian, Meessen De Clercq и la Patinoire Royale лишь подтверждает растущее значение современного искусства в Брюсселе, городе, уже ставшем важнейшим рынком этого искусства.

Растущее число русских коллекционеров, гостей BRAFA влияет на предложение участников ярмарки. В 2016 году **на стендах сразу нескольких галерей можно будет встретить имена Марка Шагала, Иосифа Цадкина и Сержа Полякова**. Дебютант

ярмарки, парижская галерея Boulakia привезет темперу Шагала «Невеста и жених» (1979 г., 110X80 см). Уникальный экспонат подготовила галерея Lamu – фруктовица из позолоченного серебра из сервиза Великого Князя Михаила Павловича, брата Александра I. Другие вещи из данного сервиза находятся в коллекциях Кремля, Музея Метрополитен и Рейксмузея (Амстердам).

BRAFA в этом году рада принять у себя **Почетного гостя - фестиваль «Гентские Флоралии»** - бельгийское всемирно известное событие, впервые прошедшее в 1808 году, то есть еще до объединения Бельгии. Следующий выпуск «Гентских Флоралий» разместится с 22 апреля по 1 мая 2016 года в Квартале Искусств Гента на площадках четырех известных архитектурных ансамблей. **Сценография BRAFA 2016** будет доверена **антверпенскому флористу Марку Колле**, который известен смелыми постановками показов **Дриса ван Нотена, Джила Сандерса и Dior**. В честь престижного салона искусства и антиквариата Tour&Taxis преобразится яркими цветочными инсталляциями, где основное место займет потрясающая композиция из красных ягод и тропических цветов, как бы парящая над входом на ярмарку. Ключевые мысли, заложенные автором в проект, это движение и прозрачность.

Общий дизайн ярмарки вновь будет доверен талантливому бюро Volume Architecture, которое в тесном сотрудничестве с Почетным гостем создаст атмосферу, пронизанную искусством флористики и лэнд-арта.

В 2016 году BRAFA также отмечает десятилетие своего плодотворного и взаимовыгодного сотрудничества с банком Delen Private Bank, способствующего росту обоих.

Уже в третий раз пройдет **конкурс среди студентов** Национальной Школы Визуального Искусства **La Cambre**. Снова предлагается создать уникальный и оригинальный дизайн напольных ковров, которые украсят аллеи BRAFA. Результат можно будет оценить на месте!

И, наконец-то, цикл ежедневных лекций **BRAFA Art Talks** вновь объединит известных деятелей в области искусства - директоров музеев, хранителей, коллекционеров и экспертов. Лекции позволят гостям ярмарки больше узнать о шедеврах из коллекций престижных музеев, таких как Женевский Музей Этнографии и Музей Египтологии в Турине, о самой ценной старинной монете в мире (которая, кстати, хранится в Брюсселе!), о методе датировки произведений искусства с помощью углерода 14. И не забудем о «круглом столе», посвященном проблемам инвестиций в искусство!

BRAFA 2016, Брюссель, Tour & Taxis

23-31 января 2016 года, с 11ч до 19ч; позднее открытие : четверг 28 января до 22ч

www.brafa.ru

Ознакомиться с полным списком участников и избранными экспонатами можно по ссылке

www.brafa.be/2016-exhibitors

Контакт в России :

Екатерина де Рошамбо-Лимонад / +7 916 145 89 60 / k.limonad@mail.ru

Изображения высокого качества можно скачать по ссылке:

<http://www.brafa.be/illustrations> далее 'HIGHLIGHTS'

Следите за BRAFA на **Twitter @BRAFA_Brussels, Facebook, LinkedIn, Pinterest, Instagram и Youtube.**