

COMUNICATO STAMPA

BRAFA 2016 in fiore!

Ditelo con I fiori ... Brafa 2016 sboccia a Bruxelles tra il 23 e il 31 Gennaio 2016. Grazie alla collaborazione con Ghent Floralties, ospite d'onore della 61ª edizione, le volte in vetro del Tour&Taxis si trasformeranno in serra in un dialogo tra opere d'arte e creazioni floreali. Un'occasione unica per scoprire capolavori di ogni epoca esposti da 137 gallerie d'arte internazionali.

Brafa 2016 ospita un numero record di espositori: 137, 10 in più della scorsa edizione. I professionisti provengono da 17 nazioni: Belgio (55), Francia (48), Svizzera (8), Germania (6), Gran Bretagna (6), Olanda e Italia (3), Monaco (2), Austria, Canada, Danimarca, Spagna, Ungheria, Giappone, Lussemburgo, Russia e USA (1).

In occasione dell'edizione numero 61 l'associazione Foire des Antiquaires de Belgique ha deciso di ampliare lo spazio espositivo e permettere l'accesso a nuovi espositori. La soluzione scelta dagli organizzatori è semplice: spostare uno dei ristoranti in uno spazio adiacente per lasciare più spazio all'arte: in questo modo sono stati aggiunti 660 m².

Tra le 21 nuove gallerie che partecipano all'edizione 2016 si contano 8 ritorni:

Alexis Bordes (Parigi – old masters), **Eric Coatalem** (Parigi - Dipinti degli antichi maestri italiani e francesi, disegni e sculture dal XVII al XX secolo), **De Jonckheere** (Parigi, Ginevra - old masters), **K. Grusenmeyer** (Bruxelles - arte asiatica), **Francis Janssens van der Maelen** (Bruxelles, argenteria Art Deco e Art Nouveau), **Pascal Lansberg** (Parigi - arte moderna e contemporanea), **Galerie Perrin** (Parigi - Arredamento, opere d'arte e dipinti dei secoli XVII-XVIII e XIX), **Michel Rooryck** (Courtrai - arte dei secoli XIX-XX).

Sono invece 13 le gallerie alla prima presenza:

Albert Baronian (Bruxelles– arte contemporanea), **Galerie Boulakia** (Parigi-Londra - Pittura moderna e contemporanea), **Burzio** (Londra - Arti decorative con un particolare focus su arredamento europeo di pregio, scultura, tessuti, ceramica e bronzi), **Jean-Christophe Charbonnier** (Parigi - arte giapponese), **Deletaille** (Bruxelles - arte precolombiana), **Dierking Gallery** (Zurigo - arte tribale), **Frank Landau** (Francoforte - arte e design del XX secolo), **Galerie Le Beau** (Bruxelles - arte del XX secolo), **Meessen De Clercq** (Bruxelles - arte contemporanea), **La Patinoire Royale** (Bruxelles - arte e design del XX secolo), **Günter Puhze** (Friburgo - archeologia), **Safari Gallery Inc.** (New York - archeologia), **Thomas Salis Art & Design** (Salisburgo - arte europea del XX secolo).

"Da molti anni, ormai, abbiamo una lunga lista d'attesa di gallerie che vorrebbero partecipare al nostro evento. Fino ad oggi non eravamo mai riusciti a soddisfare le richieste, ma per il 2016 abbiamo provato a rimodulare l'area a disposizione in modo da accogliere più gallerie pur senza perdere la nostra identità di mostra facilmente visitabile." dichiara Harold t'Kint de Roodenbeke, Presidente Brafa.

I trend dell'edizione 2016

L'**Archeologia**, da sempre ben rappresentata grazie a gallerie come J. Bagot, Chenel, Cybèle, Roswitha Eberwein, David Ghezlbash, Gilgamesh, Harmakhis, Mermoz e Phoenix Ancient Art, è indubbiamente una delle sezioni più ricche di questa edizione vista la partecipazione di nuovi esperti: la galleria tedesca Günter Puhze e la statunitense Safani Gallery di New York, una delle più antiche degli Stati Uniti (fondata nel 1946), che vanta collaborazioni con musei del calibro del Metropolitan e del Louvre. Esporrà a Brafa 2016 rari reperti romani e mediorientali.

Per la sua prima partecipazione la galleria belga Deletaille ha in serbo una spettacolare scultura rappresentante un nobile Maya, una terracotta rinvenuta nell'area montuosa di Alta Verapaz (Guatemala) e risalente al 300-500 d.C.

Tra gli esperti dei dipinti degli **Old Masters** spicca la galleria De Jonckheere, una realtà di origine belga con sedi a Ginevra, Parigi e Londra. Accanto alle opere dei pittori fiamminghi, da sempre rappresentati, esporrà quadri di artisti moderni come René Magritte.

Dopo il successo riscontrato nel 2015 con la collezione di opere pittoriche russe, la Kunstberatung Zürich ha preparato un'esposizione interamente dedicata agli antichi maestri. Da non perdere anche le selezioni di Eric Coatalem, Costermans, Jocelyne Crouzet, Douwes Fine Art, Jan Muller Antiques, Klaas Muller, Florence De Voldère e Floris van Wanroij.

Da sempre specializzazione i punta di Brafa, la sezione di **Arte Tribale** comprende esperti come Didier Claes, Pierre Dartevelle, Bernard Dulon, Yann Ferrandin, Jacques Germain, Galerie Monbrison, Serge Schoffel e Schoffel de Fabry. Come sempre ci saranno in esposizione grandi capolavori. Serge Schoffel in particolare ha raccolto una collezione di antichi oggetti di provenienza da Africa, Oceania e America latina. Tra le opere spicca una rara maschera Grebo del XIX secolo rappresentante un elefante (Liberia) e una scultura Maori risalente al XVIII secolo (Nuova Zelanda).

Brafa si è guadagnata nel tempo la fama di fiera **eclettica**, capace di abbattere le barriere tra le differenti specializzazioni in favore della mescolanza degli stili. Axel Vervoordt, storico espositore, è stato il pioniere di questo gusto ormai diffuso in tutto il mondo. Anche quest'anno proporrà un dialogo tra oggetti di arte antica e creazioni recenti firmate da contemporanei come Günther Uecker e Lucio Fontana.

Alla loro prima partecipazione, le tre gallerie Dierking (Zurigo), Frank Landau (Francoforte) e Thomas Salis (Salisburgo) affiancheranno esempi di arredamento del XX e XXI secolo a opera d'arte africana e asiatica: una scelta di grande effetto.

Se l'arte antica continua ad essere largamente rappresentata a Brafa (grandi rappresentanze anche per Medioevo e Rinascimento con De Backker, De Pauw-Müller, Desmet, Mullany, Rainer Jungbauer), l'arte contemporanea guadagna sempre più spazio e interesse, senza però

intaccare l'equilibrio dell'evento. Gli ingressi di Albert Baronian, Meessen De Clercq e Patinoire Royale testimoniano la crescente influenza di Bruxelles nel mercato dell'arte di questo settore.

Nel 2016 Brafa ha riservato il posto di ospite d'onore a **Ghent Floralties** evento internazionale dedicato alla floricoltura nato nella cittadina fiamminga nel 1809, ancora prima del Belgio stesso!

La prossima edizione di Floralties avrà luogo dal 22 Aprile al 1° Maggio 2016 e si svilupperà seguendo 4 temi principali nel centro storico di Ghent.

L'artista di Anversa Mark Colle è stato scelto per allestire con decorazioni floreali gli spazi del Tour&Taxis, come ha già fatto in passato in occasione di sfilate di Dries Van Noten, Jil Sander e Dior. *“Le creazioni invernali di Mark Colle saranno un anticipo delle meraviglie esposte a Ghent Floralties 2016, dove fiori e piante dialogheranno con lo spazio urbano. Per la prima volta, inoltre, riserveremo una sezione all'interpretazione del mondo vegetale nell'arte contemporanea. Siamo onorati di essere ospiti a Brafa Art Fair, un evento che come il nostro, rappresenta l'eccellenza”* commenta Dirk De Cock, CEO di Ghent Floralties.

La supervisione dell'allestimento resta affidata a Volume Architecture, che lavorerà in collaborazione con gli ospiti per creare un'atmosfera ispirata agli elementi naturali.

Il 2016 segna, inoltre, il decimo anno di collaborazione tra Brafa e Delen Private Bank, un rapporto che ha portato i grandi risultati.

Anche quest'anno l'accordo con l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre (La Cambre Higher National School of Visual Arts), permetterà -per la terza volta- di avere una moquette realizzata su disegno esclusivo.

Il ciclo di incontri 'Brafa Art Talks', infine, vedrà ogni giorno protagonisti professionisti del settore, critici e giornalisti. Le conferenze permetteranno di approfondire temi legati alle opere esposte e presenteranno grandi realtà del mondo dell'arte come il Museo Etnografico di Ginevra e il Museo Egizio di Torino, ma anche la più importante collezione di monete antiche (Bruxelles) e la tecnologia di datazione al carbonio 14. Non mancherà una tavola rotonda dedicata al tema dell'arte come investimento.

BRAFA 2016 - Edizione 61

Da Sabato 23 a Domenica 31 Gennaio al Tour & Taxis, Avenue du Port 86 C, Bruxelles

Orari: 11-19 (Giovedì 28 Gennaio late opening fino alle 22)

Ingressi: intero 25 €, under 16 gratuito, under 26 e gruppi (minimo 10 persone) 10 €

Info e biglietti: www.brafa.be

BRAFA è su Twitter @BRAFA_Brussels, Facebook, LinkedIn, Pinterest, Instagram e YouTube

Ufficio Stampa Italia

Threesixty - Gabriella Braidotti - g.braidotti@360info.it - +39 348.3152102

Coordinamento internazionale

Bruno Nélis - b.nelis@brafa.be - +32 476.399.579