

COMMUNIQUE DE PRESSE

**Brafa 2016 – nouveau record de fréquentation pour la Brafa:
58.000 visiteurs !**



*La Brafa 2016 s'est clôturée sur un nouveau record de participation
Photo : Emmanuel Crooÿ*

La Brafa 2016 a clôturé dimanche 31 janvier sa 61^{ème} édition sur un nouveau record de fréquentation. Quelque 58.000 visiteurs ont foulé les allées de Tour & Taxis où 137 antiquaires et galeristes leur avaient donné rendez-vous dès le 23 janvier. Malgré le contexte économique-politique, le niveau des ventes s'est révélé soutenu.

C'est la preuve que la Brafa a véritablement su fidéliser un public d'amateurs et que ce public continue de se développer. C'est une excellente nouvelle, non seulement pour l'ensemble de nos confrères, mais aussi pour l'image de Bruxelles et de la Belgique, se réjouit Harold t'Kint de Roodenbeke, Président de la Brafa. De l'avis de tous les visiteurs, professionnels ou amateurs, cette édition a été la plus belle de toutes, le niveau des œuvres présentées a été le plus élevé jamais atteint, nous avons véritablement vu un très grand nombre d'œuvres exceptionnelles et de qualité muséale. A l'heure de refermer nos portes, de nombreuses transactions ont été enregistrées ou sont encore en cours. Quelle que soit la spécialité concernée, la qualité trouve toujours acquéreur !

Tendances 2016

La grande majorité des exposants se déclarait très satisfaits à l'heure de la fermeture. Le public a répondu tant en nombre qu'en qualité, et de nombreux collectionneurs importants ont fait le déplacement jusqu'à Bruxelles, venant de divers pays européens et de plus loin encore. Si les secteurs traditionnellement forts de la Brafa - tels l'archéologie, les arts premiers, ou les arts médiévaux - ont comme à l'habitude très bien fonctionné, d'autres ont aussi réalisé une excellente édition : mobilier ancien, art contemporain, tableaux, ...

Quelques ventes remarquables

Aktis

Bonnes ventes notamment à de nouveaux clients belges et luxembourgeois.

- Chu-Teh-Chun (1920-2014), *Winter Vision*, 1979, huile sur toile
- Zao-Wou-ki (1921-2013), peinture de 1956

d'Arschot Philippe

Cette saison confirme un retour certain à des valeurs sûres en art ancien avec une exigence très pointue de la part des collectionneurs qui recherchent la rareté et la qualité.

Nombreuses ventes, dont :

- Boîte de toilette belge en argent, Bruxelles, 1661, Orfèvre Franciscus Thibault,
- Bassin allemand en argent doré, Augsbourg, 1595, Orfèvre Jacob Schenauer

Une pièce en cours de négociation avec un musée étranger.

J. Bagot Arqueologia – Ancient Art

Tête de l'Empereur Caligula en marbre, Empire Romain vers 37-41 après J.-C. cédée à un musée européen

Albert Baronian

Ravi de sa première participation. Plusieurs ventes dont :

- une sculpture 'Mode d'espagnol' en bronze de Wang Du de 2007
- une aquarelle sur photo d'Anselm Kieffer, 1981

Jacques Barrère

Satisfait même s'il a connu de meilleures éditions.

A vendu un paravent à 6 feuilles, Japon, Epoque Momoyama, XVIe -XVIIe s.

En négociation pour le cabinet Shibayama, Japon, époque Meiji (XIX^e s)

Berko Fine Paintings

Très bonne édition. Ont immédiatement vendu leur série de 10 'old timers' (voitures anciennes) de l'artiste français Dumont à un collectionneur américain, ainsi qu'un beau tableau impressionniste du peintre belge Modeste Huys (1874-1932) à un collectionneur suisse.

Plus tard, une importante collectionneuse chinoise a acquis une dizaine de toiles.

Boon Gallery

Parmi les ventes :

Buste de femme, bronze d'Alberto Giacometti (1902-1966)

Une sculpture de Pablo Atchugarry (artiste uruguayen né en 1954).

Alexis Bordes

Une collectionneuse demeurant en Belgique a acquis un *Portrait en médaillon de Madame Récamier*, terre cuite patinée en tondo de Joseph Chinard (1756 - 1813), datant de 1801.

Galerie Boulakia

Enchantés de leur première participation ! A signaler notamment, la vente d'un tableau de Nicolas de Staël (1914-1955).

Chiale Fine Arts

Ont cédé entre autres *Woman in armchair* (1904) de Natalia Goncharova (1881-1962), une de leurs pièces phares.

Claes Gallery

Malgré un climat qualifié de *plus mou*, la galerie a bien travaillé. Quelques exemples :

- un éléphant Lega en ivoire, très rare, atypique, Congo, fin XIX^e s.
- une statue Songye Kifwebe à double tête, Congo
- une statuette à trous insolite Lega, Congo

Couvent des Ursulines

Escalier de bibliothèque, en acier, laiton et chêne, France, période Charles X.

De Backker Medieval Art

- Un portail espagnol du XV^e s. vendu à un musée allemand
- Une sculpture de San Sebastian en bois (XIV^e s.) rejoint une collection privée française
- Deux fragments muraux du XIV^e s originaires d'un ancien monastère dominicain de Gand, issus d'une collection américaine, ont trouvé un acquéreur

Galerie Oscar De Vos

Très bonne édition. A cédé plusieurs tableaux d'Albert Saverys, Emile Claus, James Ensor, Gustave De Smet, Frits Van den Berghe ou encore une sculpture de Georges Minne.

De Wit Fine Tapestries

Ont vendu 7 tapisseries dont leurs deux pièces-phare:

- un 'mille fleurs avec oiseaux', en laine et soie, Pays-Bas méridionaux (vers 1530)
- une tapisserie 'pergola' d'Oudenaerde (XVI^e s.)

Xavier Eeckhout

Très satisfait, a écoulé plusieurs pièces dont

- une 'Grande gazelle' (1906) de Rembrandt Bugatti (1884-1916)
- un 'Marabout marchant' (1929) d'Albéric Collin (1886-1962)

Futur Antérieur

Très grand succès ! Console de 1948 en palissandre et laiton d'Ico Parisi (1916-1996) et bureau italien d'Angolometallarte, design des années 1970, vendus à un client New Yorkais.

Jacques Germain

A cédé ses objets phares dont une figure de reliquaire Ngulu du Congo, art Kota, du XIX^e s.

Dario Ghio

Plusieurs ventes dont un trophée de chasse en argent en forme de corne, commandé par le Roi Guillaume II d'Orange pour son palais, objet qui pourrait très probablement retourner aux Pays-Bas...

Christophe Hioco

Son focus sur l'art indien a remporté un vif succès, de nombreuses ventes parmi lesquelles un Bouddha Sakyamuni en pierre noire (Nord-Est de l'Inde, XIII^e-XII^e s).

Un collectionneur italien et un couple de collectionneurs franco-canadien sont venus spécialement pour acquérir des pièces !

Huberty & Breyne Gallery

- Hergé - Tintin - Coke en stock : un crayonné original de la planche 40 prépubliée dans le Journal de Tintin en 1957
- Philippe Geluck : Chapelle Sixtine – acrylique sur toile

Jos Jamar

Plusieurs œuvres de premier plan de Léon Spilliaert, mais aussi dessins de James Ensor.

Francis Janssens van der Maelen

Très bonne édition. A vendu différentes pièces d'orfèvrerie de l'école belge, une table avec un plateau en marbre du designer belge Ben Storms, plusieurs pièces d'orfèvrerie italienne des années 1950 et 1960.

Librairie Lardanchet

A cédé une des raretés présentée à la Brafra : un feuillet original de la Bible de Gutenberg (1400-1468), datant de 1452-55

Galerie Alexis Lartigue

Le tableau *Phenomena*, 1983, de Paul Jenkins (1938-2012)

Galerie Le Beau

Quasi sold-out ! Notamment :

- Console en noyer de 1950 de Paolo Buffa (1903-1970), œuvre phare vendu à un collectionneur privé bruxellois
- Table à dîner de Hans J. Wegner (1914-2007) en chêne et tek
- Lustre à 5 lampes en métal laqué, vers 1959-62, d'Alvar Aalto (1898-1976)

Francis Maere Fine Arts

Satisfaction, a notamment vendu *Power*, une sculpture unique en forme de poing de l'artiste Etienne Desmet datant des années 1950, pesant 2,2T !

Pierre Mahaux

En négociation le manteau de cheminée en acier poli, vers 1975, d'Alexandre-Robert Rigaut (1936-2005)

A vendu diverses créations d'Ado Châle, Christian Krekels et Guglielmo Ulrich (à un collectionneur américain pour ce dernier)

Meessen De Clercq

Ont enregistré des ventes significatives, dont :

- Deux œuvres majeures de Claudio Parmiggiani (artiste italien né en 1943) cédées à des collectionneurs privés, dont une sculpture.
- Plusieurs œuvres de l'artiste belge Fabrice Samyn exposé pour la première fois à la Brafra.
- Plusieurs créations historiques et récentes de l'artiste espagnol José Maria Sicilia (né en 1954), dont une sculpture.

Marc Michot

Un *chameau et son cavalier* en terre cuite, de la dynastie Tang (618-960 apr. J.-C.).

Patinoire Royale

Excellente première participation à la Brafra, plusieurs fortes ventes réalisées telles :

- Une oeuvre de Jesus Rafael Soto intitulée *Courbes immatérielles* mariant technique mixte, baguette d'aluminium et fils de nylon (1982)
- *Progression polychrome*, acrylique sur toile de 1978 signée de Jean-Pierre Vasarely dit Yvaral (1934-2002), cédée le dernier jour.

Galerie Pentcheff

Excellente édition. Ont notamment cédé des œuvres de Pierre Bonnard (1837-1895), Henri Lebasque (1865-1937), ...

Phoenix Ancient Art

Entre autres, une idole néolithique du 6^e millénaire avt J. - C., figurant une déesse.

Guy Pieters

Très nombreuses ventes, notamment des sculptures en bronze de Jean-Michel Folon (1934-2005) et d'autres en marbre de Carrare de Jan Fabre (né en 1958) issues de son solo show '*Sacrum Cerebrum*' présenté spécialement sur son stand pour la Brafa.

Galerie Günter Puhze

Beau succès : notamment, une tête et une stèle romaine en marbre, représentant un gladiateur à des collectionneurs européens.

Robertaebasta

Ravis! Ont cédé notamment plusieurs pièces de mobilier de Gio Ponti (1891-1979). D'autres négociations toujours en cours.

Thomas Salis art & design – Frank Landau – Dierk Dierking

Avaient créé un stand unique mêlant objets design, œuvres d'art moderne et contemporain et art tribal et asiatique. La section design aura rencontré beaucoup de succès comme en témoigne la vente de plusieurs chaises de Pierre Jeanneret conçues pour Chandigarh en Inde en 1955.

Sanderus Antiquariaat

A vendu entre autres raretés, une '*Trésorerie Ou Cabinet De La Route Marinesue : Contenant la description de l'entière Navigation,...*' de L.J. Waghenauer édité à Amsterdam en 1606, un des atlas de mer les plus rares et importants du XVII^e s.

Serge Schoffel

Plusieurs ventes importantes à des collectionneurs privés parmi lesquelles :

- un masque éléphant Grébo du Libéria, XIX^e s. (+/- 40.000 €)
- une sculpture Maori énigmatique du XVIII^e s
- une statue Kwoma de Papouasie Nouvelle Guinée
- une puissante statue *nkishi* Songye

Clara Scremini

A vendu dès le premier soir sa série d'œuvres de l'artiste russe Maria Koshenkova (née en 1981)

Galerie Tanakaya

A vendu plusieurs exemplaires de sa série de masques de théâtre Nô (période Edo, début XIX^e s.)

Axel Vervoordt

A vendu la majorité de son mobilier dès le 1^{er} soir à des clients réguliers.

Whitford Fine Art

De bonnes ventes incluant leur œuvre-phare du belge Joseph Lacasse (1894-1975) à 85.000 €, Clive Barker (artiste anglais né en 1940), Paul Van Hoeydonck (artiste belge né en 1925) ...

La prochaine édition de la Brafa aura lieu du **21 au 29 janvier 2017**, sur le site de Tour & Taxis à Bruxelles.

www.brafa.be

Suivez aussi BRAFA sur Twitter @BRAFA_Brussels, Facebook, LinkedIn, Pinterest, Instagram et Youtube.

Contact presse

Bruno Nélis - b.nelis@brafa.be - GSM 0476/399.579