

BRAFA ART FAIR

Пресс-релиз

65-я Брюссельская ярмарка искусства BRAFA 2020

26 ЯНВАРЯ – 2 ФЕВРАЛЯ 2020

Участвуют 133 международных галереи из 14 стран, включая Россию



общий вид BRAFA 2019 - © Fabrice Debatty

С 26 января по 2 февраля 2020 года старейшая в Европе ярмарка искусства BRAFA откроется в 65-й раз. В ярмарке примут участие 133 ведущие международные галереи, которые специализируются на старом, модернистском и современном искусстве. Участвуют галереи из 14 стран. Россия уже второй год подряд представлена галереей Эритаж. Как и прежде, качество предметов искусства будет оценено независимым экспертным советом, который признан одним из строжайших в секторе ярмарок искусства. В 2020 году в рамках традиционного некоммерческого проекта ярмарки будет организована благотворительная продажа 5 оригинальных фрагментов Берлинской стены.

Качество ярмарки в первую очередь определяется качеством ее участников. BRAFA 2020 обещает стать очередным сильным выпуском благодаря строжайшему отбору предметов, каждый из которых оценивается советом из 100 независимых экспертов, проверяется в регистре Art Loss и по требованию экспертов изучается с помощью переносной научной лаборатории.

BRAFA становится все более и более международной ярмаркой. Первоначально основанная в 1956 году как ярмарка бельгийских арт-дилеров, BRAFA превратилась в одно из самых престижных международных событий. Переехав 12 лет назад из Дворца Изящных Искусств (творение известного архитектора Виктора Орта) в просторные залы памятника индустриального наследия Tour&Taxis, ярмарка совершила ощутимый прорыв. К тому же BRAFA была первым художественным событием, прошедшим в этих стенах. В 2020 году в ярмарке примут участие 50 бельгийских (37 %) и 83 зарубежные (63 %) галереи. Французские галереи продолжают составлять костяк ярмарки (43), а вот количество британских и швейцарских галерей продолжает расти (13 и 8 соответственно), наблюдается усиление присутствия галерей из Италии с 6 до 10 участников и из Нидерландов от 2 до 6 участников. Второй год подряд в ярмарке участвует российская галерея Эритаж, достойно представленная в прошлом выпуске. Подобные тенденции доказывают, что брюссельская ярмарка весьма эклектична и является привлекательной и плодотворной платформой для международного обмена.

По сравнению с прошлым годом на BRAFA примут участие 8 новых галерей (это 6% - очень низкий процент ротации, доказывающий лояльность участников):

- **Antiquarium Ltd.** (Нью-Йорк, археология); □
- **Paolo Antonacci** (Рим, европейская живопись 18-19 вв.); □
- **W. Apolloni** (Рим, мебель, живопись и предметы искусства 17-19 вв.); □
- **Callisto Fine Arts** (Лондон, шедевры европейской скульптуры и предметы искусства);
- **C L E A R I N G** (Нью-Йорк/Брюссель, современное искусство); □
- **Nardi** (Венеция, ювелирное искусство); □
- **Rueb Modern and Contemporary Art** (Амстердам, модернистское и современное искусство); □
- **Dalton Somaré** (Милан, африканское, индуистское и буддийское старое искусство).

К вышеуказанным галереям присоединятся 11 галерей, которые возвращаются на ярмарку, пропустив несколько выпусков:

- **Véronique Bamps** (Монако, старинные украшения);
- **Bruil & Brandsma Works of Art** (Амстердам, антиквариат и предметы искусства 14-18 вв);
- **Galerie Jean-François Cazeau** (Париж, модернистская живопись и скульптура);

- **Chamarande** (Брюссель, старинные украшения);
- **De Jonckheere** (Женева, старые мастера и модернизм);
- **Douwes Fine Art** (Амстердам, старые мастера); □
- **Francis Janssens van der Maelen** (Брюссель, ювелирные изделия из серебра); □
- **Adrian Schlag** (Брюссель, неевропейское искусство); □
- **Studio 2000 Art Gallery** (Бларикюм, голландская живопись 20в);
- **Galerie Tanakaya** (Париж, японские эстампы и антиквариат);
- **M. F. Toninelli Art Moderne** (Монако, модернистское искусство).

BRAFA, охватывающая 20 специализаций от археологии до современного искусства, одновременно стремится соблюдать внутренний баланс и демонстрировать максимальное разнообразие. Хотя экспонаты в разделах модернистского и современного искусства на ярмарке постепенно количественно теснят старое искусство, последнее остается качественно и значительно представленным на BRAFA: около половины новых участников выпуска 2020 года специализируются в археологии, старых мастерах, мебели и артефактах. Таким образом, организаторы осознанно стремятся поддерживать сильное и конкурентоспособное предложение старого искусства.

BRAFA отметит свой 65-й юбилей благотворительной продажей 5 фрагментов Берлинской стены

Вот уже который год посетители BRAFA знакомятся с почетными гостями ярмарки. Это были и бельгийские музеи, фонды, художники с мировой известностью, - и каждый что-то привносил в атмосферу BRAFA. В 2020 году в рамках своего юбилейного 65-го выпуска BRAFA делает исключение, проводя благотворительную продажу 5 оригинальных частей Берлинской стены. Ирония судьбы заключается в том, что символ угнетения и ненависти сегодня стал объектом коллекционирования, осколки Берлинской стены разлетелись по миру, осталось лишь несколько фрагментов, которые и были приобретены BRAFA специально для благотворительного аукциона. Все полученные средства пойдут в равных частях на исследования по борьбе с раком, интеграцию людей с ограниченными возможностями и на сохранение художественного наследия.

Лекционная программа Brafa Art Talks 2020: Роберт Уилсон о коллекционировании, оптическая революция Ван Эйка, крупнейшая частная коллекция Рафаэля во Франции и многое другое

Ежедневные лекции Brafa Art Talks - важная часть ярмарки. Во время BRAFA в Бельгии пройдет сразу несколько знаковых музейных выставок, среди которых ретроспектива Ван Эйка в Музее Изящных Искусств в Генте, Кита Харинга в БОЗАР и выставка «Перекрестки. Путешествие в средневековье» в Музее Пятидесятилетия в Брюсселе. Кураторы проектов поделятся с посетителями BRAFA своими глубочайшими познаниями. Теме коллекционирования будут посвящены выступления известного американского режиссера Роберта Уилсона (о страсти к коллекционированию) и хранителя Музея Конде в Шантийи Матье Делдика (об истории крупнейшей во Франции частной коллекции Рафаэля). Также будут рассмотрены и практические аспекты, например, выбор рам и инвентаризация коллекций. Фонд Короля Бодуэна, одна из самых значимых и активных организаций Бельгии, поддерживающих культурное наследие, в лице своего директора Доминика Аллара расскажет о своей богатейшей коллекции и последних пополнениях и открытиях, ведь Бельгия славится своими частными фондами и инициативами.

В прошлом году ярмарку посетило более 66 тысяч человек. Начиная с 2020 года BRAFA будет короче на 1 день: она откроется для широкой публики в воскресенье 26 января и продлится до 2 февраля, но сокращение длительности ярмарки незначительно повлияет на общее количество посетителей.

Подробнее

BRAFA - Brussels Art Fair - 26/02 → 02/02/2020

Tour & Taxis, Avenue du Port 88 - 1000 Brussels

www.brafa.art

См. также официальные аккаунты BRAFA на Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn и YouTube.

Контакт в России:

Екатерина де Рошамбо-Лимонад / +7 916 145 89 60 / k.limonad@mail.ru

Изображения высокого качества можно скачать по ссылкам:

избранные экспонаты и атмосфера: <https://www.brafa.art/ru/images-categories>

расширенный выбор экспонатов: <https://www.brafa.art/ru/exhibitors> далее выбираете участника и скачиваете изображение. Вы можете переходить от участника к участнику с помощью стрелки справа.