



**📷 Anni Trenta**  
Due poltrone  
in tessuto  
e borchie  
di André  
Sornay  
in mostra da  
Robertaebasta

*La fiera*

## Da Fornasetti a Fontana mostre diffuse dal Belgio a Milano

di **Nicola Baroni**

Non si può organizzare un'unica grande fiera? Bene, ne faremo più di cento diffuse in contemporanea, avranno pensato gli organizzatori della BRAFA Art Fair, che si svolge ogni anno a Bruxelles. Il risultato è "BRAFA in the Galleries", fiera dislocata nelle gallerie d'arte che avrebbero partecipato all'evento in Belgio e che hanno accettato di aprire nelle stesse date e negli stessi orari con esposizioni allestite per l'occasione. Da oggi (14-21) a domenica (11-18). Tra le 129 gallerie aderenti, sparse in 38 città in 14 paesi diversi, cinque sono quelle milanesi.

Alla galleria Dalton Somarè (via Borgonuovo 5) è allestita una mostra con catalogo di venticinque opere d'arte africana e indo-buddista collegate ai dipinti dell'Avanguardia artistica della prima metà del XX secolo che ad esse si ispirarono. Tra i pezzi più importanti un'immagine di Sadakshari del XIII secolo prove-

La celebre fiera non  
rinuncia all'edizione  
2021 e lancia "BRAFA  
in the galleries"

niente dal Tibet centrale. Da Brun Fine Art (via Pisacane 40) si potranno ammirare il piano di un tavolo ottocentesco in mogano decorato con vedute romane in micromosaico, un'opera dello scultore neoclassico Joseph Gott e due rari "soprammobili" dalla Roma barocca: obelischi in pietra dura con inserti in diaspro, agata e lapislazzuli. Tra le opere esposte alla galleria Robertaebasta (via Fiori Chiari 2), un trumeau di Piero Fornasetti e Gio Ponti in legno dipinto di bianco e decorato con ghirlande in foglia d'oro, prodotto tra gli anni Cinquanta e Sessanta in sole 15 copie in questo colore. Sempre di Fornasetti il paravento in legno laccato *Grattacielo del Rinascimento* del 1955. Poi una copia di pol-

trone in legno massiccio di André Sornay degli anni Trenta, due lampade da parete Stilnovo del 1955, la poltrona *Proust* di Alessandro Mendini, una scultura in ottone di Fausto Melotti e un'opera di Carla Accardi. Cortesi Gallery (via Morigi 8) espone un acrilico del 2018 dell'artista tedesco Heinz Mack, una scultura in legno di Stephan Balkenhol e un trittico del belga Walter Leblanc. Infine la mostra da Repetto Gallery (via Vincenzo Monti 8), in cui sono esposti un Cristo in ceramica policroma di Lucio Fontana, una rosa su specchio di Michelangelo Pistoletto del 1981 e il progetto di Christo del 1969 per un "impacchettamento" mai realizzato, quello dei 380 alberi degli Champs Elysées di Parigi. Sul sito [www.brafa.art](http://www.brafa.art) le gallerie partecipanti hanno pubblicato alcune delle opere in mostra. I visitatori possono anche scaricare le mappe in pdf delle città in cui si concentra il maggior numero di gallerie, tra cui Milano. Per non perdersi, online o offline che sia.