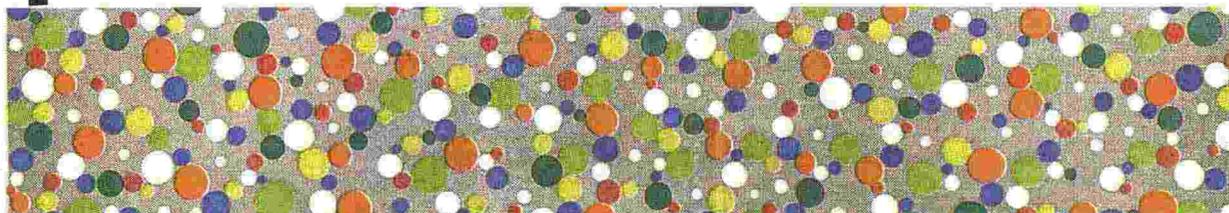


# Bologna e Bruxelles per i mercanti d'arte



Dopo le grandi battute d'asta tornano

**Brafa** e ArteFiera, appuntamenti imperdibili

di **Paolo Manazza**  
e **Luca Zuccala**

**A**rchiviato il gennaio degli *Old Masters* nella Grande Mela, la palla torna al Vecchio continente. Dove sono in arrivo le prime grandi fiere d'arte della stagione, ovvero **Brafa** a Bruxelles (29 gennaio-5 febbraio) e ArteFiera a Bologna (3-5 febbraio).

Dal Belgio ci eravamo lasciati con un'inedita edizione estiva post-Covid. Ora, si torna in inverno, ai fasti di sempre, spaziando tra 5 mila anni di storia con una proposta estremamente variegata, dall'archeologia ai fumetti d'autore, dalle *pendulerie* stile Impero agli arazzi cinquecenteschi. Un ritorno utile a sperimentare anche la nuova sede di Brussels Expo. È qui che da ieri sono arrivati 130 espositori da tutto il mondo, di cui 10 italiani. Tra questi Ars Antiqua, che presenta una ve-

luta di Venezia di Canaletto e una tempera su tavola di Andrea Lippo (80 mila euro), Cavagnis Lacerenza Fine Art e Robertaebasta. Quest'ultima veterana della fiera, che propone un camino in marmo di Gio Ponti (95 mila euro). Non mancano Cortesi Gallery e la galleria Dalton Somarè, unica italiana a presentare una selezione di opere africane, tra le più apprezzate dal mercato belga. Tra i pezzi proposti, una Maschera Miku Dj attribuita ai popoli Punu del Gabon (85 mila). Arte orafa rappresentata da Gioielleria Nardi e Barbara Bassi. Chiale Fine Art unisce arte del XVIII secolo e contemporaneo; di arte moderna si intende la galleria W. Apolloni, mentre è un'apoteosi medievale Brun Fine Art.

**Dall'estero**

Eccelsa la selezione delle gallerie straniere. Come la Boon Gallery, che presenta *Dot Obsession* di Yayoi Kusa-

ma, valutata 2,2 milioni di euro. Il momento giusto per solcare l'onda generata da Louis Vuitton, che ha scelto l'ultra-novantenne artista giapponese per la sua nuova e discussa campagna pubblicitaria. Si parte dalla stessa cifra, ma potrebbe sfiorare i 3 milioni, anche per *Eau de Robot* di James Rosenquist da Jean-Francois Cazeau. Un tavolo di Diego Giacometti, da Bailly Gallery, vale 1 milione di euro, 500 mila un dipinto di Seurat della stessa galleria. Limpida l'eco di Bosch nelle *Tentazioni di Sant'Antonio* di Pierre Huys: 600 mila euro da De Jonckheere.

**Tre giorni in Emilia**

L'entusiasmo delle riscoperte - sul Contemporary - vola sino a Bologna, dove ArteFiera raccoglie 140 gallerie per la sua 46esima edizione. Bologna-Fiera è il centro di una tre giorni di vendite ed eventi collaterali. A introdurla l'opera del videomaker Yuri Ancarani, in mostra anche al Mambo, posta sul maxischermo all'ingresso.

All'interno sfila il meglio del panorama nazionale.

Dal solo show della promessa Marta Spagnoli (Galleria Continua, prezzi da 6 a 20 mila euro) a quello di Lorenza Boisi (*Ribot*, prezzi dai 600 ai 14 mila euro); attesi gli stand di Poggiali con pezzi di Claudio Parmiggiani (110 mila), Goldschmied&Chiari (25 mila) e Fabio Viale (45 mila) e quello di Dep Art (opere che spaziano da Imi Knoebel, 18 mila, a Valerio Adami, 60-90 mila, fino a Carlos Cruz-Diez, 220 mi-

la). Lo stesso range di prezzi da Verolimo che presenta una collettiva di maestri del '900 (Calder, Albers, Delaunay, Basaldella, valori dai 10 a 250 mila).

Più contenuta, ma non di minor qualità, l'offerta di Studio G7 che condensa i linguaggi della contemporaneità attraverso Caterina Morigi, Marilisa Cosello e Davide Tranchina (dai 2 ai 60 mila euro).

Gallerie che il direttore Simone Menegoi ha distribuito secondo 5 parti. Accanto alla *Main Section* ci sono

quattro sezioni su invito, ognuna con un focus preciso. Si tratta di *Pittura XXI*, con i dipinti realizzati nel nuovo millennio; *Fotografia*, dedicata alle immagini in movimento; *Multipli*, segmento adibito al «collezionismo democratico» e all'editoria; infine *Percorso #01*, novità che guarda alla ceramica d'arte. Due eventi che consentiranno ai collezionisti di individuare le linee guida su cui investire nel 2023.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Yayoi Kusama

*Dot Obsession*, da Boon Gallery a Brafa, Bruxelles. Prezzo di vendita: 2.200.000 euro



## Valerio Adami

*Ritratto con dedica (Sincerely)*, da Dep Art Gallery a ArteFiera, Bologna. Prezzo di vendita: 60 mila euro



## Calendario

**30 Gen**

- **Cambi Online** Scultura (online sino al 1 febbraio).  
Arredi del 900 (online sino al 3 febbraio)
- **Christie's New York** Dipinti e sculture antiche (online sino al 31 gennaio).  
Arte europea (online sino al 1 febbraio)
- **Sotheby's Hong Kong** Orologi

(online sino al 2 febbraio).  
Gioielli (online sino al 7)

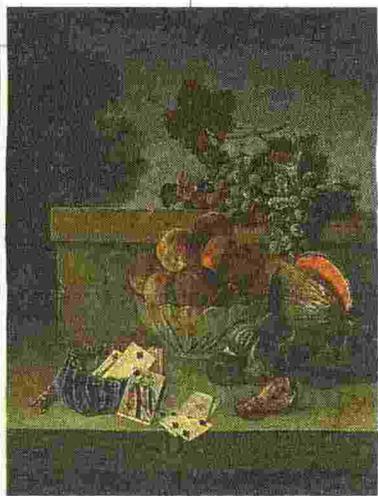
- **Sotheby's Londra** Orologi (online sino al 8 febbraio).
- Original Film Posters (online sino al 10)
- **Wannenes** Online Dipinti antichi e del XIX secolo (online sino al 1° febbraio)

**31 Gen**

- **Dorotheum Vienna** Manifesti e insegne pubblicitarie. Armi d'epoca, uniformi e militarìa
- **Farsetti Prato** Parade: arredi e

dipinti antichi (online sino al 7)

- **Il Ponte Milano** Libri antichi e d'artista
- **Sotheby's New York** Antichità (foto: Jean-Baptiste Oudry)



**1 Feb**

- **Bonhams Los Angeles** Home & Interiors
- **Lempertz Bruxelles** Arte africana e oceanica
- **Rm Sotheby's Parigi** Automobili
- **Sotheby's New York** Zenith I - II (online sino al 9 febbraio)

**2 Feb**

- **International Art Sale Milano** Gioielli, argenti e oggettistica (online sino al 13)
- **Phillips Hong Kong** What Now: arte contemporanea
- **Tajan Parigi** Arte moderna e contemporanea

**3 Feb**

- **Artcurial Parigi** Automobili (anche il 4 febbraio)
- **Sotheby's Hong Kong** Gioielli

**4 Feb**

- **Babuino Roma** Archeologia (online sino al 14)
- **Meeting Art Vercelli** Gioielli e orologi moderni e d'epoca (anche il 5)

**5 Feb**

- **Binsarts Online** Fotografia (lotti a scadenza differita)