

Art & Décoration

COULEURS DOUCES, LUMIÈRES TAMISÉES,
MATIÈRES DOUILLETES...

Sublimez votre chambre

+
NOS PAGES
ÎLE-DE-
FRANCE

SHOPPING

TOUT POUR
UN COIN
LECTURE STYLÉ

PAPIERS PEINTS
LES PLUS BEAUX
PANORAMIQUES
À L'ESPRIT VOYAGE

ÉTENDANCE SOLS
TAPIS, CARQUET, MOQUETTE,
RELAJE...
MIX & MATCH CRÉATIFS

18
CACHE-
RADIATEURS
AUSSI ÉLÉGANTS
QU'ASTUCIEUX

CAPADE

Week-end en Haute-Savoie

CHAMONIX À MEGÈVE, NOTRE CARNET DE ROUTE AU SOMMET

FRANCE : 5,40€ - AND : 6,10€ - D : 8,50€ - BEL : 5,90€ - ESP : 6,10€ - GR : 6,10€ - IT : 6,50€ - LUX : 5,90€ - PORT CONT : 6,10€ - DOM S : 6,40€ - TOM S : 10,00€ - CAN : 9,90€ - CHF : 7,90€ - MAR : 7,00€ - TUN : 16TND

L 14143 - 592 - F: 5,40 € - RD
CMI FRANCE



BRUXELLES

BRAFA ART FAIR LA QUINTESSENCE DE L'ART

La plus ancienne foire d'art au monde fête sa 70^e édition. Les plus belles galeries y exposent des œuvres qui défient le temps.

TEXTE SERGE GLEIZES

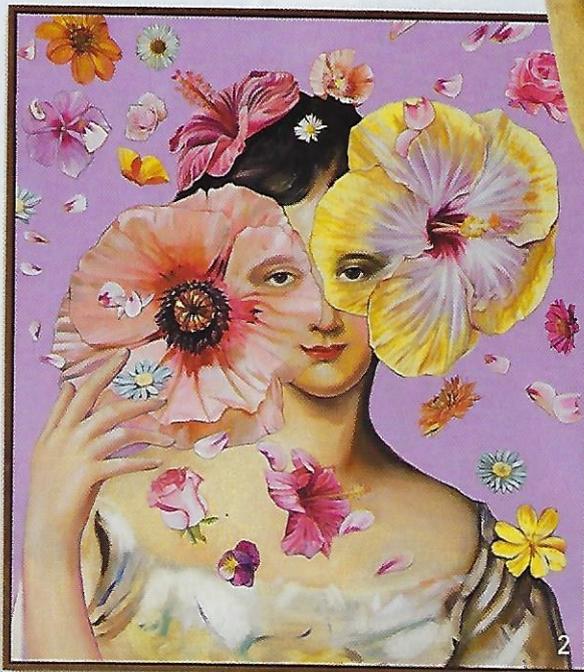
L'excellence se conjugue, ici, au passé et au présent. C'est ce que l'on note en déambulant dans les allées de cette prestigieuse foire d'art et d'antiquités, où les plus grandes signatures de la peinture flamande et hollandaise côtoient des œuvres contemporaines d'après-guerre et, pour la première fois, du design, des créations artisanales, de l'archéologie gréco-romaine, des cristaux, des fossiles et des météorites ! Cette année, la Brafa regroupe 130 galeries venant de 16 pays différents. Et au cœur de ce bouillonnement international, la France est bien représentée, avec 35 galeries dont de nouvelles venues : Nathalie Obadia, basée à Paris et à Bruxelles, spécialisée en art contemporain ; Christophe Perlès, passionné de céramiques anciennes ; Capazza, art contemporain ; Stoppenbach & Delestre, basée à Londres et à Paris, connue pour son expertise en arts français du XIX^e et du début du XX^e siècle, et également Templon... « Cette édition revêt un caractère inédit », précise le nouveau président de la manifestation, Klaas Muller, ex-administrateur de la foire depuis 2015 et vice-président Antiquités & Maîtres anciens depuis 2021. « Nous allons accueillir 12 nouvelles galeries et surtout, pour la première fois, une enseigne illustre, la galerie Colnaghi, fondée en 1760 et installée à Londres, New York, Madrid et Bruxelles. Deux nouveaux pays participent également à cette 70^e édition, la Suède avec la galerie Hoffmans Antiques, spécialisée en mobilier gustavien, et le Portugal avec la galerie J. Baptista, qui propose des bijoux anciens et de l'argenterie de son pays. » ●

Du 26 janvier au 2 février, de 11 h à 19 h, Brafa Art Fair, Brussels Expo, Palais 3 et 4, place de Belgique, 1, 1020 Bruxelles. Tél. : +32 (0)2 513 48 31. brafa.art



1. Jean Luce (1875-1964), vase en verre doré, gravé à l'acide et monogrammé, vers 1930, Ø 13 x H 19 cm, galerie Mathivet.

2. Thomas Lerooy (Belgique, 1981), *Flower Shower*, huile sur toile, 91,4 x 81,3 cm, galerie Rodolphe Janssen.



Alexandre Sandier (1843-1916), panneau représentant Cléopâtre, faïence à décor peint (Sarreguemines), vers 1880, 202,7 x 161,5 cm, galerie Marc Maison.

Tête de déesse romaine, en marbre, 1^{er} siècle avant J.-C., H 21 x L 14 x P 15 cm, galerie Desmet.



Bureau présidentiel, en bois de rose et acier, fabriqué par la manufacture danoise E. Pedersen & Son, vers 1959, H 72 x L 210 x P 100 cm, design Bodil Kjær (Danemark, 1932), galerie Gokelaere & Robinson.