

L'OBJET D'ART



N° 607 JANVIER 2024 - 11 €

RESTAURATION

**Manteaux de
l'ordre du
Saint-Esprit
au Louvre**

EXPOSITIONS

**Gilles Aillaud
au Centre
Pompidou**

**Les grands
rendez-vous
de 2024**

MARCHÉ DE L'ART

**La Brafa à
Bruxelles**

ÉVÉNEMENT

HOLBEIN

et la Renaissance du Nord à Francfort

L 15221 - 607 - F: 11,00 € - RD



BRAFA 2024 : à l'heure du surréalisme



Pour sa 69^e édition, la BRAFA célébrera à Brussels Expo le centenaire de la naissance du surréalisme, accueillant cette année comme invité d'honneur la Fondation Paul Delvaux ; cette dernière déploiera, pour le seul plaisir de l'œil, un florilège d'œuvres du maître, des années 1920 à la fin des années 1960. Les collectionneurs pourront néanmoins faire leur choix parmi la sélection de toiles de l'artiste proposées, çà et là, sur les cimaises des exposants : chez Jean-François Cazeau (Paris), à la galerie Taménaga (Paris), et bien sûr chez les Belges Francis Maere (Gand), Harold t'Kint de Roodenbeke (Bruxelles) ou encore Oscar De Vos (Laethem-Saint-Martin). Parmi les

Paul Delvaux (1897-1994), *La Fin du Voyage*, 1968. Huile sur toile, 165,1 x 145 cm.
Photo service de presse. © Opera Gallery, Genève © Fondation Paul Delvaux, Belgium / Adagp, Paris, 2024

Tête d'Atlas, Inde, Gandhara, III^e-IV^e siècle. Schiste gris, 19 x 11 x 12,5 cm.
Photo service de presse. © Finch & Co, Londres / Bruxelles



Kiyosuke Tchinaï (né en 1948), *Lilies in the night light*, 2023. Technique mixte sur papier washi monté sur panneau, 73 x 92 cm. Photo service de presse. © galerie Taménaga, Paris / Tokyo / Osaka / Kyoto



Giuseppe Ghedina (1825-1896), *La Leçon de musique*, vers 1860. Huile sur toile, 141 x 179 cm. Photo service de presse. © Tobogan Antiques, Paris



Félix Del Marle (1889-1952), *La Naissance de Vénus*, 1943. Huile sur toile, 55 x 38 cm. Photo service de presse. © galerie Ary Jan, Paris



Grand vase couvert d'apparat, Castelli, première moitié du XVIII^e siècle. Faïence étamée polychrome, H. 52,5 cm. Photo service de presse. © Art et Patrimoine Laurence Lenne, Bruxelles

132 galeries en provenance de 14 pays qui investiront en janvier le plateau du Heysel, une vingtaine fait le déplacement pour la toute première fois ; confirmant leur indéfectible fidélité à la BRAFA, les marchands français sont, cette année encore, largement représentés avec 39 stands, dont 7 occupés par des nouveaux venus, à l'instar de la galerie d'art contemporain Christophe Gaillard, qui vient d'ouvrir un nouvel espace à Bruxelles, Segoura Fine Art, Tobogan Antiques, ou encore Marc Maison. Plusieurs Parisiens feront leur retour cette année : Corinne Kevorkian, Franck Baulme, Sophie Scheidecker, ainsi qu'Édith et Julien Flak.

« BRAFA ART FAIR », du 28 janvier au 4 février 2024 à Brussels Expo I Heysel, Palais 3 & 4, place de Belgique 1, 1020 Bruxelles. www.brafa.art