▶ 1 janvier 2023 - N°75

PAGE(S):102-105

PAYS: France

SURFACE :349 %

PERIODICITE:Trimestriel



Le Top 2023 des expos en Europe







Jean-Baptiste Sloodts, Œuf d'autruche et bronze, vers 1900

Philippe Wolfers, Tiare en forme de paon,1902-1903

Frank Scheidecker, Pare-feu avec décaration japonaise, 1902

BRUXELLES

BRAFA

Après deux années agitées, la Brafa retrouve son gigantesque piedà-terre situé au Parc des expositions de Bruxelles. L'occasion pour ce salon emblématique de voir les choses en grand. Pour sa 68e manifestation, l'une des plus importantes foires d'art et d'antiquités d'Europe consacre le mouvement Art nouveau tout en nous réservant de très jolies surprises avec 130 exposants venus du monde entier. Cette année marque notamment le retour d'institutions prestigieuses à l'instar de la Galerie Von Vertes, amatrice de Soulages, Warhol et Lichtenstein, ou de la Galerie de la Présidence qui présente une sélection pointue des

grands maîtres de la couleur que sont Bernard Buffet, Raoul Dufy, Henri Matisse ou Vlaminck. La Brafa accueille également 9 nouvelles recrues parmi lesquelles figurent l'expert en symbolisme scandinave Van der Meij Fine Arts, l'orfèvre néerlandais en haute joaillerie VKD Jewels ou la Librairie Amélie Sourget, inscrite aux côtés des spécialistes en livres rares, carnets de voyages et beaux livres illustrés. La peinture des maîtres flamands côtoie ici les formes pleines de la sculpture moderne avant de dialoguer dans un sublime face-à-face avec des pièces design époustouflantes. Un seul mot d'ordre : l'excellence.

BRUSSELS EXPO - BELGIQUE Du 29 janvier au 5 février 2023 Pl. de Belgique 1, 1020 Bruxelles



▶ 1 janvier 2023 - N°75

PAGE(S):102-105 **SURFACE**:349 %

PAYS: France

PERIODICITE :Trimestriel





5

Johannes Vermeer La Laitière, 1660

RIJKSMUSEUM - PAYS-BAS Du 10 fév. au 4 juin 2023

AMSTERDAM

Vermeer

Nous ne célébrons cette année aucun anniversaire, et pourtant le Rijksmuseum qui pouvait déjà se targuer d'abriter en son sein 4 chefs-d'œuvre signés de la main du grand Vermeer dont la célébrissime La Laitière, inaugure dans quelques jours seulement la plus grande exposition jamais consacrée au maître du Siècle d'or hollandais. Sur les 37 toiles connues de l'artiste, le musée est parvenu à en réunir une vingtaine parmi lesquelles figurent La Jeune Fille à la perle, Femme tenant une balance ou la Vue de Delft tant aimée de Proust. L'exposition réserve quelques surprises avec notamment la présentation inédite d'une autre Jeune Fille peinte par Vermeer...

BERLIN

Klimt et la Sécession

Revivez les années fastes et libertaires de la Sécession européenne aux côtés de l'incandescent Gustav Klimt et de ses compositions érotico-mystiques. À travers la sélection de plus de 200 peintures et sculptures d'artistes internationaux doublée d'une présentation magistrale de quelque 50 œuvres dorées du peintre viennois, l'Alte Nationalgalerie revient sur cette décennie de rupture indissociable des premières avant-gardes. L'exposition, imaginée comme une véritable symphonie des arts, multiplie les points de vue, célébrant le génie des sécessionnistes allemands en la présence de Franz von Stuck et Max Liebermann.

ALTE NATIONALGALERIE - ALLEMAGNE Du 23 juin au 22 octobre 2023



Gustav Klimt, Pallas Athéna, 1898

PAYS:France PAGE(S):102-105

SURFACE:349 %

PERIODICITE:Trimestriel





LONDRES

Frans Hals

Longtemps resté dans l'ombre de ses illustres contemporains que sont Rembrandt et Vermeer, Frans Hals se voit aujourd'hui auréolé d'une somptueuse rétrospective riche de nombreux chefsd'œuvre emblématiques du Siècle d'or hollandais. Scènes de genre, portraits de famille et grands formats témoignent de la virtuosité du maître dont les toiles ont inspiré Courbet et Manet.

THE NATIONAL GALLERY - ROYAUME-UNI Du 30 sept. 2023 au 21 jan. 2024



Frans Hals, The Laughing Cavalier (détail), 1624



Michel-Ange, Jeune homme nu assis, 1510-1511

VIENNE

Michel-Ange

Pouvons-nous seulement mesurer l'influence de Michel-Ange sur l'Histoire de l'art? L'Albertina aborde l'œuvre du plus grand génie de la Renaissance italienne en faisant correspondre ses dessins les plus connus et ses nus les plus scandaleux aux croquis et esquisses de ses contemporains ou d'artistes plus lointains, de Domenico Beccafumi à Egon Schiele.

ALBERTINA MUSEUM - AUTRICHE Du 15 sept. 2023 au 7 jan. 2024

MARTIGNY

Turner

« The Sun is God » : les derniers mots supposés de Turner constituent le point de départ de cette exposition lumineuse centrée sur les aquarelles, huiles et gouaches de ce génie de la couleur, artiste surdoué entré dans l'Histoire de l'art en intégrant à l'âge de 14 ans seulement la prestigieuse Royal Academy. Nature exaltée, soleil incandescent, brume évanescente : l'exposition, articulée autour de ses

plus grands chefs-d'œuvre, célèbre la puissance versatile de sa palette tout en saluant la représentation de ses effets atmosphériques. Conçu comme un hommage, cette parenthèse poétique guidée par un seul astre nous permet d'admirer la variété et le lyrisme de ses couchers de soleil dont l'exubérance chromatique se mêle à l'alchimie naturelle de la lumière.

incandescent, brume évanescente : FONDATION PIERRE GIANADDA l'exposition, articulée autour de ses SUISSE - Du 3 mars au 25 juin 2023

▶ 1 janvier 2023 - N°75

PAGE(S):102-105 **SURFACE: 349%**

PAYS: France

PERIODICITE:Trimestriel







Gabrielle Chanel, Evening dress, Autumn/Winter 1939

LONDRES

Chanel

Gabrielle Chanel, la plus parisienne des couturières, défile pour la première fois dans la capitale britannique à l'occasion d'une exposition sans pré-cédent. Direction Londres pour assister aux premières loges de cette rétrospective manifeste, digne héritière de celle orchestrée par le Palais Galliera en 2021. Près de 200 silhouettes aux lignes sobres et élégantes sont présentées ici, des modèles en jersey des débuts aux célébrissimes tailleurs des années 60. Bijoux, accessoires, cosmétiques et autres parfums, dont l'iconique N°5 complètent le tableau avec un éclairage so british sur les inspirations anglosaxonnes de Chanel, à commencer par l'indétrônable veste en tweed.

V&A MUSEUM - ROYAUME-UNI Du 16 sept. 2023 au 25 fév. 2024

MADRID

Picasso

Cinquante ans après la disparition du Minotaure, force est de constater que l'œuvre de Pablo Picasso fascine toujours autant le monde moderne. Parmi les nombreuses célébrations saluant le génie du peintre espagnol, le musée Thyssen-Bornemisza fait ce choix osé d'aborder le caractère sacré et profane du répertoire picassien en opposant les toiles du maître à celles de Rubens, Delacroix, Goya ou du Greco. En puisant dans l'imagerie religieuse, en multipliant les scènes de violence et de sacrifice, l'exposition traite l'audace et l'originalité avec lesquelles l'artiste a relié le monde classique et les thèmes de la tradition judéo-chrétienne.

MUSÉE THYSSEN-BORNEMISZA -ESPAGNE - Du 2 oct. 2023 au 14 jan. 2024



Pablo Picasso, Los segadores, 1907