

AGENDA, ART, EXPOSITION, NEWS

BRAFA : sous le signe du renouveau

Par Clément Sauvoy



Rendez-vous annuel incontournable pour les collectionneurs et amateurs d'art, la 67ème édition de la foire bruxelloise accueille cette année 115 galeries provenant de 15 pays sur le nouveau site de Bruxelles Expo. Durant 8 jours sont exposés des trésors en art ancien, moderne et contemporain. Un très bon crû aussi riche qu'éblouissant. EDGAR a fait le déplacement !



«La Brafa n'est pas une simple foire d'art, c'est une expérience, un lieu d'échange, de rencontre, un véritable rendez-vous annuel attendu par de nombreux collectionneurs et amateurs d'art.» Les mots de Harold t'Kint de Roodenbeke, Président de la Brafa confirme, en effet, que ce rendez-vous unique qui se tient du 19 au 26 juin sait s'adapter, se développer et se réinventer car l'énergie contagieuse de cette foire pionnière très attractive ne doit pas nous faire oublier que la plupart de nos galeries présentes ici n'ont pas eu l'opportunité de participer à une foire depuis plus de 2 ans. Le déménagement à Brussels Expo, après 19 ans sur le site de Tour & Taxis, marque une nouvelle histoire confirmant que le marché de l'art retrouve une certaine sérénité. Côté belge, cinq nouveaux venus font leur apparition sur Brussels Expo : la Collectors Gallery, Thomas Deprez Fine Art, Galerie Kraemer + Ars Belga, MDZ Gallery et la QG Gallery. Côté international, il faut noter l'heureuse participation de deux nouvelles galeries suisses, situées toutes deux à Genève : AV Modern & Contemporary proposant de l'art contemporain et la galerie Latham, des objets décoratifs du XXe et XXIe siècles.



A noter également que deux galeries parisiennes s'ajoutent au dynamique contingent français de la Brafa : à savoir la Galerie Kevorkian, spécialisée en archéologie de l'Orient Ancien, Arts de l'Islam et de l'Inde et la Galerie Dina Vierny, en art moderne et d'après-guerre.

Les artistes en vue du marché contemporain.

Du côté luxembourgeois, l'incontournable galerie Nosbaum Reding, à mi-chemin entre la project room et la galerie d'art, rassemble une brillante sélection d'artistes en vue du marché contemporain. Spécialisée également en art contemporain, la très pointue Zidou-Bossuyt Gallery fera un focus sur les artistes afro-américains et les artistes

NEWSLETTER

ENVOYER

RETROUVEZ LE MAGAZINE SUR



MOTEURS



Marché auto français en mai 2022 : -10,1%



Un tailleur officiel pour les 24 Heures du Mans



Nouveau Range Rover Sport : épuré et performant



RELIEF, le vélo électrique design et végétal

EVASION



Cléo, restaurant du Narcisse blanc x Château Soucherie, parfaite symbiose de la saison estivale



Château Voltaire : le juste ton entre Opéra et Tuileries

Roissy : du bien-être pour mieux voyager

Maison Rouge Hôtel & Spa, ou l'art de recevoir à la strasbourgeoise

africains émergents. En guise de belle et heureuse surprise, la foire accueille les sculptures monumentales de son 1er invité d'honneur : le belge Arne Quinze.



Cet artiste-star qui vit et travaille actuellement à Laethem-Saint-Martin (à proximité de la ville belge de Gand), puise son inspiration dans son observation de la nature et crée des œuvres saisissantes aux motifs fleuris qui s'intègrent dans le décor et la scénographie lumineuse de La Brafa. A travers ses nombreux projets et installations à Paris, Shanghai, Beyrouth, Washington DC, Mumbai, São Paulo, Dubaï ou encore Le Caire, ce artiste de renom (représenté notamment par la galerie Maruani Mercier) tente de réintroduire l'élément de la nature dans des espaces urbains en nous incitant à renouer avec nos racines. Présent sur la foire avec des tableaux, des dessins et quelques sculptures, il est aussi l'auteur de l'expressif tapis collector de cette 67ème édition. Enfin, le traditionnel dîner de gala a confirmé le caractère qualitatif de cette dernière édition, établie désormais sur le plateau du Heysel, tout en augurant de belles ventes et des échanges fertiles pour ouvrir ce nouveau chapitre aussi éclectique que prometteur !

www.brafa.com



Clément Sauvoy

Journaliste spécialisé en art contemporain et design, Clément Sauvoy est également commissaire d'exposition et collectionneur.

Contact [Instagram](#)

MOTS CLÉS

Art art ancien Art Contemporain art moderne Artistes Collection collectionneurs foire

[f](#) FACEBOOK

[t](#) TWITTER

[in](#) LINKEDIN

[p](#) PINTEREST

A LIRE AUSSI



Agenda, Exposition, Lifestyle, Restaurant, Vins & Spiritueux

Perrier-Jouët : Le renouveau chic de Belle Epoque Society à Epernay



Montres, News, Style

Une spéciale Richard Mille pour les Voiles de St-Barth

[MENTIONS LÉGALES](#) [PANIER](#) [CONTACT](#) [PUBLICITÉ](#) [MEDIA KIT](#)



ABONNEZ-VOUS

1 AN = 18 €

2 ANS = 29 €

[JE M'ABONNE](#)

NEWSLETTER