



La 67e édition de la BRAFA Art Fair

BRAFA ARTFAIRLogoCMYK_T637111402150196508-3fusgipdjfbyfu6jltee4g.jpg"
alt="La 67e édition de la **BRAFA** Art Fair" id="50b223a0">

À voir

Par

Art Critique Publié le 20 juin 2022 à 10 h 29 min

La **BRAFA** Art Fair, située à Bruxelles, fait partie des cinq plus grandes foires d'art et d'antiquités au monde. C'est dire si elle est reconnue et fort attendue et ce, depuis 67 ans. Les chiffres sont à chaque fois impressionnants : 15 000 m² d'exposition, 115 galeries internationales présentes (dont 40 % sont belges) et issues de 15 pays différents, de l'Allemagne à la Grande-Bretagne, en passant par les Emirats arabes unis, les Etats-Unis, le Japon et la France, bien évidemment. Ces galeries embrassent une vingtaine de disciplines artistiques, allant de l'archéologie classique à l'art précolombien, de la joaillerie au mobilier, de la peinture ancienne et moderne à la sculpture, de la céramique aux livres anciens ou encore de la photographie aux tapis et textiles. Une centaine d'experts est présente pour authentifier chacun des 10 000 à 15 000 objets exposés, analysant également leur qualité et état de conservation, afin de rassurer les acheteurs potentiels.

68 000 visiteurs sont attendus pour cette nouvelle édition qui se tient actuellement à Brussels Expo, au niveau du célèbre Atomium qui fut le symbole de l'édition 1958. Elle se déroule jusqu'au 26 juin et met en avant un invité d'honneur qui dispose de sa propre exposition. Il s'agit cette année de l'artiste belge Arne Quinze, dont les installations impressionnantes ont acquises une renommée mondiale, puisqu'elles sont considérées comme des monuments dans les différentes villes où elles ont été créées, de Paris à Shanghai en passant par Washington et Beyrouth. Plusieurs autres événements culturels et artistiques sont prévus tout au long de cette foire pas comme les autres...

