

Février 2021

Magazine

Beaux Arts

SPÉCIAL BD

> **Enquête : les femmes qui font des bulles**

> **Les meilleurs albums de l'année**

RODIN / PICASSO

La rencontre inattendue de deux géants

SAISON CULTURELLE AFRICAINE

La formidable énergie créative de l'art contemporain africain !

Le guide 2021 des écoles d'art pour bien choisir sa formation

Amoako Bofo
Baba Diop, 2019

L 13392 - 440 - F. 7,00 € - RD



AND : 7,50 € - BEL : 8,80 € - CAN : 15,50 \$CAN - CH : 15,10 CHF - D : 10,70 € - DOM : 8,50 € - ESP : 8,80 € - ITAL : 8,20 € - LUX : 8,80 € - MAR : 104 MAD - PORT CONTI : 8,10 € - TOM : 13,000 F - TUN : 15,10 DT

Brafa, une foire sous 126 toits

La très prestigieuse Brafa (Brussels Art Fair), qui avait annoncé son annulation début octobre, rebondit en organisant un parcours dans les galeries participantes. En plus d'exposer à domicile, les Français se réjouissent de montrer leurs pépites chez des confrères ou dans des espaces loués en Belgique.

Par prudence, les Belges ont renoncé très tôt à leur salon d'art et d'antiquités à succès, la Brafa. «On a fait le choix de ne pas attendre la dernière minute pour décider, et on a bien fait. Car la situation sera encore fragile en Belgique fin janvier», défendent les organisateurs qui ont proposé aux exposants de créer un événement dans leurs propres galeries, le temps du salon. Une alternative qui se traduit par 126 expositions réparties dans 13 pays et 37 villes: de Bruxelles à Nagoya en passant par Amsterdam, Barcelone, Genève, Londres, Milan, Munich, Moscou, Paris, New York...

D'hôtels particuliers en Patinoire royale

Le problème, c'est que les acheteurs belges, qui sont très actifs et donc très convoités, ne sortiront pas de leur territoire. À commencer par le quartier du Sablon (à Bruxelles) pour l'art ancien et africain, et aux alentours de l'avenue Louise, où sont regroupées les galeries d'art contemporain. Aussi plusieurs Français ont-ils décidé d'exposer en Belgique pour profiter de cette manne de collectionneurs. En plus de recevoir à domicile,



les Parisiens Xavier Eeckhout (sculpture animalière), Céline & Fabien Mathivet (Art déco), Gabriela & Mathieu Sismann (sculptures anciennes), Benjamin Steinitz (mobiliers anciens) et le Bruxellois Didier Claes (art classique d'Afrique) seront les hôtes de Francis Maere à Gand, au sein d'un splendide hôtel particulier du XVIII^e siècle tout orné de boiseries: une exposition collective en forme de mini-salon (sur 350 m²), qui se prolongera jusqu'au 28 février. «Je sympathise avec ces confrères depuis des années à la Brafa», indique le spécialiste en peintures et sculptures du début du XX^e siècle, qui a choisi de montrer des toiles et sculptures abstraites de Pierre Clerk (né en 1928), inspirées par le cubisme et les avant-gardes (entre 20 000 et 150 000 €). La galerie Steinitz décorera deux pièces de meubles et objets d'art des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles, tout comme la galerie Mathivet avec du mobilier des années 1930 et 1940. Au milieu de tout cela, on pourra admirer des statuette africaines et des bronzes animaliers d'artistes flamands, tels Albéric Collin et Thierry Van Ryswyck de l'école d'Anvers. Les Sismann, eux, proposent huit sculptures du Moyen Âge français et flamand ou du baroque italien. Notons encore que la galerie parisienne Brame & Lorenceau exposera une sélection d'œuvres modernes et d'après-guerre chez Valérie Bach à la Patinoire royale, à Bruxelles. L'Univers du bronze louera pour l'occasion un espace de 200 m² au Sablon: «La Brafa, c'est vraiment important pour nous, indique la galerie parisienne. Nous avons une vingtaine de clients belges depuis vingt ans. On y va pour eux.» A. M.

André Arbus
Commode (modèle
présenté au Salon
des artistes décorateurs,
à Paris, en 1935)

Vers 1935, bois recouvert
de parchemin, laque et ivoire,
67 x 150 x 46 cm.
Galerie Mathivet, Paris.

> Autour de 60 000 €

À GAUCHE
Entourage
de Filippo Parodi
Vierge à l'Enfant

Fin du XVII^e siècle, Gênes,
marbre, h. 75 cm.
Galerie Sismann, Paris.

> 55 000 €

Brafa (Brussels Art Fair) in the Galleries
du 27 au 31 janvier • brafa.art