

MAISONS & AMBIANCES

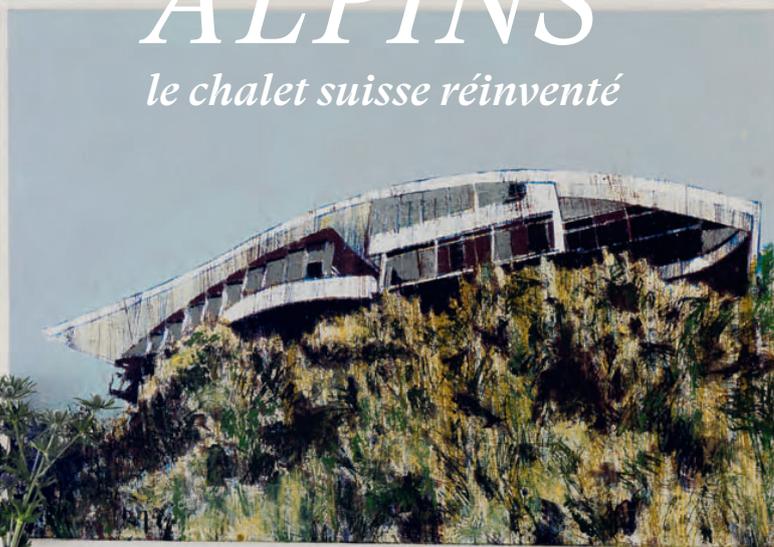
LE MAGAZINE SUISSE POUR LE DESIGN, L'ARCHITECTURE ET L'INTÉRIEUR

M/A

NUMÉRO 5 / 2023

DÉCORS ALPINS

le chalet suisse réinventé



INSPIRATION *Cuisines et
salles à manger*
COLLECTIBLE DESIGN
Ses quartiers d'hiver

DÉCEMBRE / JANVIER / FÉVRIER
CHF 8.50



AUTOUR DE LA BRAFA

SUCCÈS D'EXPORTATION, L'ÉCLECTISME BELGE A CONQUIS LES INTÉRIEURS INTERNATIONAUX, DONT LES PLUS CÉLÈBRES PORTENT LA SIGNATURE DU PIONNIER AXEL VERVOORDT. CABINET DE CURIOSITÉ DÉPOUILLÉ OU EXUBÉRANT, TOILES DE MAÎTRE, MASQUES TRIBAUX ET TABLEAUX CONTEMPORAINS, DEPUIS 1956, LES ÉPOQUES ET LES STYLES SE MÉLANGENT PENDANT LA BRUSSELS ART FAIR. D'ANVERS À BRUXELLES, APERÇU DE CES EXPERTS EN ARTS DÉCORATIFS QUI FONT LA SINGULARITÉ DE LA FOIRE.

CORINE STÛBI



AXEL VERVOORDT

Murs à la peinture écaillée ou poutres rouillées, le Wabi-sabi, cette philosophie japonaise qui trouve de la beauté dans l'imperfection, imprègne les décors bruts de Kanaal. Une ancienne malterie à Wijnegem, proche d'Anvers, qu'Axel Vervoordt a récemment transformé en temple des arts. L'antiquaire, collectionneur et designer est une sommité dans le milieu. Calvin Klein, Robert De Niro et Kim Kardashian comptent parmi ses clients. Il a posé les bases du « Wabi » qui caractérise désormais le « style belge ». Créateur de tendances malgré lui, le décorateur de 76 ans est un précurseur du mélange des genres qui prospère sur Instagram. Dans ses projets d'architecture intérieure comme dans cette vaste friche industrielle reconvertie en galeries, showroom, bureaux et logements, qu'il opère avec ses deux fils et leurs 100 employés, statuettes précolombiennes et reliques archéologiques voisinent avec les sièges de Pierre Jeanneret pour Chandigarh ou les tableaux des mouvements européen ZERO et nippon Gutai.

Stokerijstraat 19, 2110 Wijnegem.
axel-vervoordt.com



Savamment maîtrisée, la mise en scène se plaît dans le vide. Celui-ci, ni froid, ni minimaliste, magnifie la patine des objets et de ce lieu hors du temps.



Vase
PEZZAME de
Fulvio
Bianconi
pour Venini,
1951

MARC HEIREMANS

Régulièrement sollicité par Sothebys et Christies, Marc Heiremans est un expert mondialement reconnu dans le domaine du verre de Murano. En effet, le marchand flamand est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence, notamment sur les manufactures vénitiennes Fratelli Toso et Seguso qui lui ont ouvert les portes de leurs archives. Selon le spécialiste, 60% des pièces en circulation seraient des contrefaçons, faciles à débusquer grâce à son scrupuleux travail de documentation. À Anvers, sa galerie présente des céramiques et des verreries du 20^e siècle ou réalisées en édition limitée par des artistes contemporains, mais aussi du mobilier moderne ou sur mesure.

Graaf van Egmontstraat 1, 2000 Anvers.
marcheiremans.com



FINE ART SILVER

Francis Janssens van der Maelen reçoit sur rendez-vous à Bruxelles et sur les foires TEFAF à Maastricht ou à la BRAFA. Lors de la prochaine édition de cette dernière, ce spécialiste de l'argenterie dévoilera aussi du mobilier Art nouveau, dont cet exceptionnel bureau conçu en 1898 par Henry van de Velde.

fineartsilver.com



Tapisserie de Richard Mortensen, 1963. Aubusson pour la galerie Denise René.



Photo © Olivier van Naemen

NEW HOPE

En face du musée Horta à Bruxelles, la galerie New Hope met à l'honneur les pionniers du modernisme danois et américain. Le mobilier de Poul Kjørholm ou George Nakashima se découvre ici dans des premières éditions de grande valeur.

Rue Américaine 26-28, 1060 Bruxelles. new-hope.be

DE WIT

À Malines, le refuge de l'abbaye de Tongerlo abrite désormais les ateliers et la vaste collection de la Manufacture Royale De Wit. Une référence en matière de conservation et de négoce de tapisseries anciennes. Le Louvre, The Metropolitan Museum of New York ou la collection Toms à Lausanne font appel aux services de nettoyage et de restauration de l'entreprise fondée en 1889. Dans ce bâtiment érigé en 1484 que l'on visite comme un musée, le savoir-faire de la maison s'expose à travers des exemplaires rares datés du 14^e au 20^e siècle.

Refuge Abdij Van Tongerlo, Schoutetstraat 7, 2800 Mechelen.
dewit.be

La 69^e édition de la BRAFA se tiendra du 28 janvier au 4 février 2024 à Brussels Expo. Parmi les 132 exposants, trois Genevois : Opera, De Jonckheere et Bailly Gallery. brafa.art