

La Brafa. Le rhinocéros et la méduse.



il y a 1 heure • 1 min

Par Pascal Goffaux

La *Brafa*, la foire d'antiquités et d'objets d'art, se déroule du 19 au 26 juin. La 67^e édition s'installe à *Brussels Expo* au Heysel. La " **foire des antiquaires** " n'a pas cessé de s'adapter. Il y a vingt ans, l'art contemporain n'était pas représenté. Aucun espace n'était dévolu à l'art tribal. La bande dessinée ne figurait pas parmi les arts défendus. La foire a suivi l'évolution du marché. **115 exposants dont 18 nouvelles galeries** présenteront entre 10 000 et 15 000 œuvres allant de l'archéologie au design et des bijoux anciens à l'art moderne et contemporain. **La diversité des styles et des époques** est un des atouts de la *Brafa*.

La Fondation Roi Baudouin

La *Fondation Roi Baudouin* présentera un rhinocéros et une méduse aux côtés d'autres œuvres d'époques différentes : une vue d'Anvers du 17e, des pièces décoratives du 18e, des tableaux abstraits de Wyckaert et une œuvre de Pol Bury.

Un grand squelette de rhinocéros laineux qui a vécu à l'époque glaciaire, mis en dépôt à l'*Institut royal des Sciences naturelles*, sera exposé **aux côtés d'un chef-d'œuvre de Philippe Wolfers**. Le joaillier art nouveau a réalisé **le pendentif *La méduse*** en 1898. La tête est en ivoire, les yeux sont des opales et les cheveux en or figurent des serpents. Le bijou mis en dépôt au *Musée Art et Histoire* pourra être admiré sur le stand de la *Fondation Roi Baudouin* pendant la *Brafa* et ensuite dans la *Maison de Joaillerie Wolfers frères*, reconstituée dans une des salles du *Musée Art et Histoire*.

Werner Adriaenssens, conservateur au *Musée Art et Histoire*, au micro de Pascal Goffaux.

