

SABATO

LE MAGAZINE DU WEEK-END DE L'Echo 19.01.2019



**POURQUOI
VOUS NE SEREZ
JAMAIS INVITÉS
À UN DINER CHEZ
GILBERT & GEORGE**

Les invités d'honneur de la Brafa ouvrent les portes de leur townhouse du XVIIIe siècle à Londres

«Même Jackie Kennedy voulait mettre la main dessus»: 3 top antiquaires dévoilent leur **pièce de résistance**
LE TRICOT POUR LUI: LE CRÉATEUR **CHRISTIAN WIJNANTS** LANCE SA PREMIÈRE COLLECTION POUR HOMMES
Comme sur des roulettes: du skate à photographe de mode de renom, il n'y a qu'un 'ollie' pour le Belge **Quentin de Briey**

Un bureau années 30 avec des pieds en armes à feu, exemplaire parfait d'artisanat de la propagande soviétique. Chez Heritage Gallery, [stand 128b](#).



Un vase chinois **Bianhu** en bronze de la dynastie Zhou (Vème - IIIème siècle avant J.C.), chez Christian Deydier, [stand 22c](#).



Une paire identique de ces **Scabello**, fabriqués à Turin vers 1740 - 1750, se trouve au Palazzo Reale de cette même ville. Chez Theunissen & De Ghellinck, [stand 140a](#).



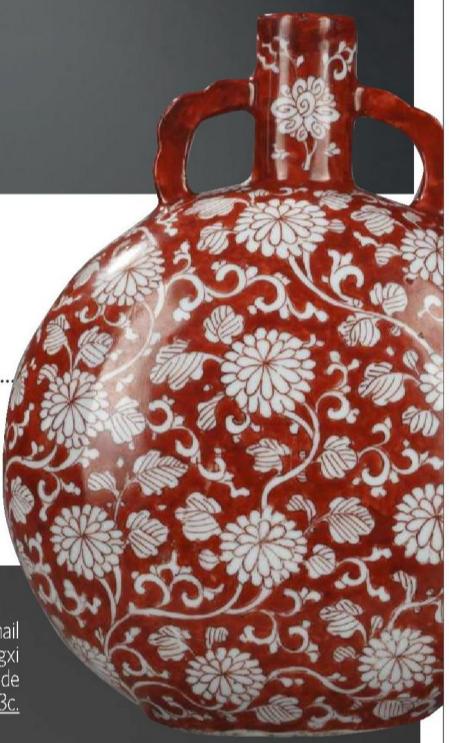
GILBERT & GEORGE À LA BRAFA

PUNKY ET BOURGEOISES À LA FOIS,
 SABATO A CHOISI 7 PIÈCES À LA BRAFA
 DANS L'ESPRIT GILBERT & GEORGE.

SÉLECTION: THIJS DEMEULEMEESTER



Un portrait de l'empereur Maximilian II de Habsbourg, vers 1566, attribué à **Nicolas Neufchâtel** (1527 - 1573), chez Klaas Muller, [stand 106c](#).



Un vase chinois **Bianhu** en émail rouge carmin, dynastie Kangxi (1662-1722), chez Bertrand de Lavergne, [stand 3c](#).

Nouveau venu à la BRAFA, Morentz, originaire de Waalwijk aux Pays-Bas, propose cette lounge chair années 60 en noyer 'New Hope', signée Phillip Lloyd Powell, [stand 86d](#).

