



‘Le Départ’ van Hanneke Beaumont bij Francis Maere: 220.000 euro. FOTO’S: SASKIA VANDERSTICHELE



‘Blauwzwart’ van Bram Bogart: 155.000 euro.



Het korset van Frida Kahlo:
2 miljoen euro.



Het ruimtepak van Ben Affleck:
70.000 euro.



De stand van Robertaebasta uit Milaan. Rechtsachter ‘Dell-3’ van Victor Vasarely: 180.000 euro.

Het korset tot kunst verheven op Brafa

2 miljoen euro kost het beschildeerde plaasteren korset van Frida Kahlo. De Mexicaanse kunstenaars had last van een zwakke ruggengraat, waardoor ze voortdurend korsetten moest dragen. Het korset, met hamer en sikkel en ongeboren kind, is op Brafa te zien op het project ‘Looking at the world through rose coloured glasses’. Dat is een gezamenlijk initiatief van Gallery Sofie Van de Velde en Plus-One Gallery. Beide galleries werken met hedendaagse kunstenaars en willen met hun project de brug slaan tussen verleden en heden. ‘Op Brafa treffen we veel verzamelaars van moderne kunst. We hopen hen te kunnen warm maken voor hedendaagse artiesten.’

De nieuwe editie van Brafa opent morgen de deuren voor het publiek. De kunstbeurs bewandelt al jaren met steeds meer succes het pad van eclectische kunst. Je vindt er zo goed als alles, behalve hedendaagse kunst. Door de verscheidenheid in het aanbod heeft Brafa iets gezapigs en veilig. Gechoqueerd zal je nooit zijn na een rondgang langs de 133 standen. 84 zijn Belgisch, 49 buitenlands. Nog nooit namen zoveel buitenlandse galleries deel. Dat weerspiegelt zich in het thema van deze 64ste editie: kunst zonder grenzen.

Omdat de beurs zo ruim en verscheiden is, is het moeilijk hoogtepunten of niet te missen kunstwerken op een rijtje te zetten. Een tribaal beeldje is moeilijk te vergelijken met de zeldzame druk van een stripalbum. Het draait om persoonlijke interesses. Soms zijn de stands op zich kunstwerken, zoals de Milanese galerie Robertaebasta. Italianen hebben nog altijd stijl, zo blijkt. Op de stand is het mooie ‘Dell-3’ van Victor Vasarely voor 180.000 euro te koop.

Francis Maere biedt het bekende bronzen beelden duo ‘Le Départ’ van de Nederlandse Hanneke Beaumont aan. De sculptuur stond jarenlang op de luchthaven van Zaventem. Voor 220.000 euro is ze van u.

De Belgische kunstenaar Bram Bogart is op meerdere standen aanwezig. De abstracte schilder werkte met dikke lagen verf. Op de stand van Victor Werner hangt het mooiste werk: ‘Blauwzwart’. De vraagprijs bedraagt 155.000 euro.

Dat kunst niet altijd even serieus moet worden genomen, bewijst Theatrum Mundi gallery. The Space Cabinet of Curiosities noemt ze zichzelf. De ruimtevaart dus. De galerie biedt het originele ruimtepak aan dat Ben Affleck droeg in de film ‘Armageddon’ uit 1998. Het kost 70.000 euro. Je mag het na aankoop meteen aantrekken en er verder de beurs mee bezoeken. **KVB**

Brafa 2019 loopt van 26 januari tot 3 februari op **Tour&Taxis** in Brussel.