

Rendez-vous parallèle

Winter Bruneaf, la foire des Arts premiers du Sablon, avec une vingtaine d'exposants.



★★ Winter Bruneaf

Arts premiers

017, impasse Saint-Jacques,
au Sablon à 1000 Bruxelles.

Quand du 23 au 27 janvier. Infos : 02.514.02.09 et
www.bruneaf.com

En concordance avec la Brafa, Winter Bruneaf – qui existe depuis 2011 dans sa forme actuelle – propose des rencontres, des découvertes, des surprises en symbiose avec les marchands d'arts premiers du Sablon.

Une vingtaine d'exposants, belges et étrangers, animent cette concentration de pièces tribales d'exception.

Si la majorité des pièces en exergue proviennent de l'Afrique noire, les arts océa-

niens, indonésiens, précolombiens proposent des diversités du meilleur aloi.

Dans le catalogue 2019, le Musée royal de l'Afrique centrale est mis à l'honneur à l'occasion de sa réouverture. Signe des temps : l'institution institutionnelle et le monde des marchands font bon ménage.

Sous la présidence de Didier Claes, Winter Bruneaf est le dernier descendant d'une initiative des galeristes du Sablon datée 1983. Objet : s'unir pour valoriser ce type de création souvent culturelle. Créée par Pierre Loos, Bruneaf a régulièrement grandi et sa manifestation estivale est devenue célèbre.

Berceau et capitale des arts premiers depuis le milieu du XX^e siècle, Bruxelles reste un pôle attrayant en la matière.

Cette année, une belle expo thématique devrait réjouir les amateurs de la peinture congolaise : ensemble Mwenze Kibwanga, figure majeure de l'École du Hangar à Elisabethville. Un ensemble à voir à la Galerie Ambre Congo.

R.P.T.



ARTS

LIBRES

SEMAINE DU 16 AU 22 JANVIER 2019 - 1^{RE} ANNÉE - N° 1



Dans "Propaganda!", Vincent Hennebicq met en action la vie et les théories d'Edward Bernays, père des relations publiques

Scènes p. 34

Le monde de l'art au rendez-vous de la 64^e Brafa

Arts pp. 12-17

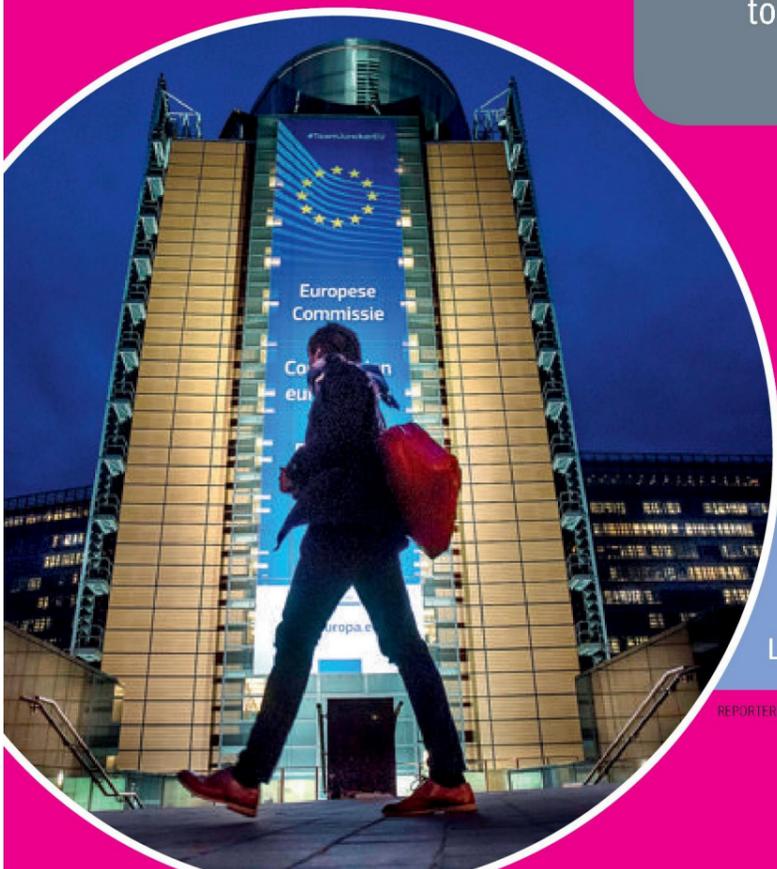
CHRISTOPHE HICCO



"Styx", quand la quête du Paradis tourne à l'Enfer

Cinéma pp. 4-5

IMAGINE



Les eurocrates, héros du roman choral "La capitale" de Robert Ménasse

Lire pp. 26-27

REPORTERS

