



De salons en brocantes / Vos rendez-vous

À L'ÉTRANGER / BRUXELLES (BELGIQUE)

Du 26 janvier au 3 février

Une rencontre très internationale

Même si certains préfèrent parler de galeristes (on pourrait se demander pourquoi...), cette manifestation est bien un salon d'antiquaires, au sens propre du terme, et le plus beau de Belgique. Ainsi, on y découvre du mobilier Haute Époque, de la statuaire médiévale, du design, de la sculpture et de la peinture moderne, du mobilier classique, de l'argenterie, de l'archéologie, de la porcelaine... Cependant, l'ensemble présente davantage d'audace et de variété qu'un salon français classique. Ici, on n'hésite pas à proposer des planches de



BD ou des arts tribaux et, à l'inverse, des thèmes parfois injustement considérés comme « démodés » en France, comme la peinture de genre 1900 ou la Haute Époque (telles les statues religieuses). Les 133 exposants retenus viennent de plusieurs pays, dont la France, qui envoie le plus gros contingent après la Belgique (les Français sont notamment attirés par des prix relativement intéressants par rapport à ceux de Paris). Des conférences (en français et en néerlandais) assoient la dimension culturelle d'une rencontre ne manquant pas de charme. Enfin, notons que cette année sera celle du centenaire de la Chambre Royale des antiquaires de Belgique, qui a mis en place l'association indépendante dirigeant cette manifestation. Oui, il s'agit bien d'antiquaires.

Site [Tour et Taxis](#), avenue du Port.

Vierge à l'enfant, par Matteo Civitali (Italie, 1435-1501). H. : 63 cm. À la Gallery Desmet.



Paysage d'hiver dans la forêt de Soignes sur le thème de La Fuite en Égypte, par Denis van Alsloot (1570-1626). Galerie Florence de Voldère (Paris).