

LE FIERE

DI STEFANO CASTELLI

Torna l'arte a basso costo di Affordable

AFFORDABLE ART FAIR. Milano, Superstudio più, via Tortona 27, www.affordableartfair.com/fairs/milan. Dal 26 al 28 gennaio.

Ottantacinque gallerie italiane e straniere giungono a Milano per la nuova edizione di **Affordable art fair**, che quest'anno affida la comunicazione allo slogan "Living with art". La formula è quella consueta: **arte low cost** – il prezzo delle opere proposte non supera i seimila euro – e parterre orientato ad **artisti e gallerie alternativi** al mercato ufficiale (ma ci sono anche lavori di artisti come Takashi Murakami, Pistoletto, Mr. Brainwash, Galimberti). Tra le proposte che caratterizzano questa edizione, gli **artisti vietnamiti** contemporanei presentati dalla galleria ArtBlue di Singapore; Monsieur chat, street artist che dissemina il suo gatto giallo in tutta Europa (galleria Le container, Marsiglia); la sezione *Young talents*, dedicata ad artisti emergenti.

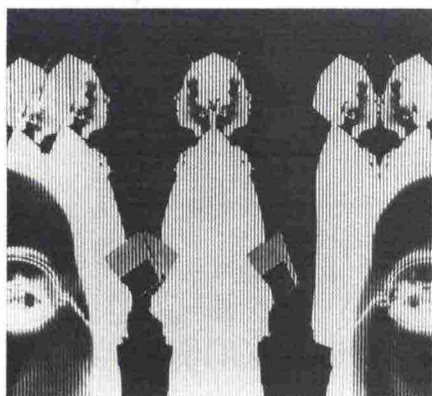


1



2

1 Magnus Gjoen, *Delft uzi* (Liberty gallery). 2 Mr. Savethewall, *Kiss me*, 2017 (galleria Deodato arte).



Bergamo, gemellaggio con l'antico

BERGAMO ARTE FIERA. Fiera di Bergamo, www.bergamoartefiera.it. Dal 13 al 15 gennaio.

Giunge alla 14ª edizione Bergamo arte fiera: vi partecipano gallerie di **moderno e contemporaneo** come Bonelli, Cardelli e Fontana, Torna-

Aldo Tagliaferro, Le possibilità combinatorie, 1969 (galleria Elleni).

buoni, Elleni, Open art, Poggiali. Ma la novità di quest'anno è la concomitanza con **Italian fine art**, fiera di antiquariato e arte antica italiana, che si svolge nello stesso luogo dal 13 al 21 gennaio. Si crea così un'unica fiera con **centocinquanta gallerie** in totale e un unico direttore, Sergio Radici. Tra le mostre tematiche organizzate in fiera, una monografica con 21 opere di Giacomo Balla.

Grandi nomi per moderno e contemporaneo a Ginevra

ARTGENÈVE. Ginevra, Palexpo, route François-Peyrot, 30, www.artgeneve.ch. Dal 1° al 4 febbraio.

Anche per la settima edizione ArtGenève può vantare un parterre di grande prestigio: tra le **ottanta gallerie** ci sono big come Perrotin, Templon e Pace. Ottimo anche il gruppo delle rappresentanti italiane: Vistamare, Torna-buoni, Brambilla, Robilant+Voena, Marella, Giò Marconi, Noero, Continua. Alla consueta proposta di **moderno e contemporaneo** si aggiungono quest'anno anche **arti decorative, design e arti primarie** (in collaborazione

Frank Stella, Yazd II, 1968 (galleria Richard Pettibone).

con la fiera Pad). **Max Bill, Martin Disler, Giuseppe Penone e Mark Leckey** sono gli artisti protagonisti di alcuni degli eventi collaterali della fiera; dal 30 gennaio al 31 marzo il lungolago è animato dall'ormai tradizionale esposizione en plein air di sculture contemporanee; **Monica Bonvicini** è invece la protagonista di una serata speciale che il 31 gennaio si terrà alla Villa Sarasin.



LE FIERE

Brafa, eclettismo e qualità,
con Christo ospite d'onore

BRAFA. Bruxelles, avenue du Port 88, Tour & Taxis, www.brafa.art. Dal 27 gennaio al 4 febbraio.

Christo è l'ospite d'onore dell'edizione 2018 del Brafa: il grande artista bulgaro vi espone la sua

monumentale opera *Three store fronts* (1965-66). La proposta della fiera spazia come sempre dall'antico al Novecento, affiancando arti visive, antiquariato, arti primarie, numismatica e *bande dessinée*. Le gallerie sono 134, con 14 new entry di prestigio; dall'Italia giungono Chiale fine art, Il Quadrifoglio-Brun fine art, Robertaebasta, Tornabuoni e Theatrum mundi. Quest'ultima propone una "wunderkammer del 21° secolo", con opere e oggetti estremamente disparati: lavori di autori come Andy Warhol, ma anche tute di astronauti sovietici e memorabilia del film delle Tartarughe ninja. Un esempio sintomatico dell'eclettismo della fiera, indissociabile dalla qualità delle proposte.



Manolo Valdes, *Portrait on a gray background*, 2013 (Opera gallery).

La trentesima edizione
della London art fair

LONDON ART FAIR. Londra, Business design centre, www.londonartfair.co.uk. Dal 17 al 21 gennaio.

Trentesima edizione per la London art fair: le gallerie partecipanti sono 131. Tra gli autori proposti, Warhol, Miró, Picasso, Auerbach, Banksy, Hirst. Le sezioni *Art projects* e *Photo 50* si concentrano sull'arte emergente; *Dialogues* propone stand condivisi, con collaborazioni inedite tra gallerie inglesi e straniere. Una mostra in fiera, poi, riunisce trenta opere delle collezioni di musei del Regno Unito selezionate da importanti artisti contemporanei (Sonia Boyce, Mat Collishaw, Haroon Mirza, Oscar Murillo e Rose Wylie). La curiosità risiede nel fatto che le opere sono state selezionate tramite la piattaforma online Art UK e non direttamente presso i musei. ■