

You are here Home > News Eventi > Mostre Mercato > "63° BRAFA 2018" al Tour & Taxis di Bruxelles – dal 27

Mostre Mercato Primo piano



## "63° BRAFA 2018" AL TOUR & TAXIS DI BRUXELLES – DAL 27 GENNAIO AL 4 FEBBRAIO 2018

📅 21 GENNAIO 2018 🗿 REDAZIONE | 📱 #BRAFAARTFAIR

### IMPORTANTE FIERA INTERNAZIONALE, BRAFA VEDE RIUNITE 134 GALLERIE E MERCANTI D'ARTE PROVENIENTI DA SEDICI PAESI

Archeologia, gioielleria, pittura, scultura, mobili, design, arte vetraria, ceramiche, oggetti d'arte, ma anche tavole originali di fumettisti e creazioni contemporanee. Continuità e rafforzamento dei temi sono le parole d'ordine della kermesse che negli ultimi anni è cresciuta costantemente, confermandosi appuntamento di altissimo livello in apertura del nuovo calendario del mercato dell'arte.

Fiera eclettica, BRAFA spazia all'interno del panorama artistico e collezionistico offrendo, oltre al classico e al tradizionale, particolarità e novità collezionistiche che possono catturare l'attenzione di un pubblico giovane e spregiudicato, alla ricerca di manufatti insoliti.

Passati da 46.000 nel 2012 a oltre 61.000 nel 2017, negli anni i visitatori sono stati sempre più numerosi; se da un lato questa maggiore affluenza riflette i progressi e la continua crescita della manifestazione, d'altro essa genera aspettative sempre più grandi che i suoi organizzatori non possono disattendere.



Quanto alle gallerie partecipanti, Harold t'Kint de Roodenbeke, Presidente di BRAFA, ha dichiarato: *"È motivo di grande fierezza per BRAFA presentare un tale panel di gallerie di livello internazionale e sezioni così rappresentative. Penso che il livello qualitativo proposto quest'anno sia il più alto di sempre ed è ovviamente motivo di grande soddisfazione. Tra l'altro non siamo mai stati pronti così presto: l'elenco dei partecipanti era praticamente già finalizzato a giugno. Questo dimostra che BRAFA gode di un grande appeal e questo è un grande riconoscimento da parte dei nostri colleghi. Siamo impazienti di aprire le nostre porte a tutti i visitatori!"*



**Gli espositori di quest'anno:** 134, sono due in più del 2017; molti di essi sono professionisti affezionati alla manifestazione, altri sono entrati a far parte del novero negli ultimi anni portando con sé nuove proposte che hanno concorso a rafforzare la fiera.

Rispetto alla scorsa edizione, 15 esperti partecipano per la prima volta e tra essi ci piace evidenziare due gallerie italiane: la *Theatrum Mundi* – Stanza delle Meraviglie del XXI secolo – di Arezzo, e la *Tornabuoni Arte*, galleria fiorentina che si occupa di arte moderna e contemporanea. Altri Italiani già di casa a Bruxelles sono Dario Ghio, esperto in argenteria e oreficeria antica, con sede a Monte Carlo, e Robertaebasta, nota galleria milanese di arte e antiquariato déco.

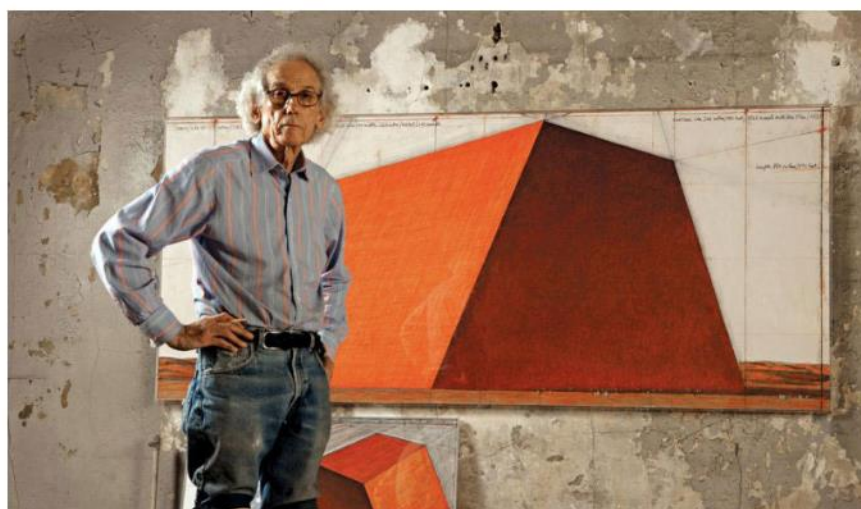


### **CHRISTO. OSPITE D'ONORE DELLA 63ª EDIZIONE DI BRAFA ART FAIR**

Nei giorni dalla Fiera gli spazi del Tour&Taxis ospitano *Three Store Fronts*, una storica scultura di Christo, nome d'arte dello scultore bulgaro Christo Javachev, nato a Gabrovo nel 1935.

Lunga più di 14 metri e alta 2 e mezzo, la struttura realizzata tra il 1965 e il 1966 trova origine da elementi recuperati nelle discariche e tra i resti di edifici demoliti.

L'opera si compone di facciate di negozi ricondotte alla freddezza del metallo; i drappi inseriti all'interno delle vetrine possono essere letti come un preludio a celebri opere successive come *Valley Curtain* o *the Running Fence*.



*Christo fotografato nel suo studio con "The Mastaba project". Artista di origine belga considerato uno dei più significativi esponenti della Land art, Christo è noto in particolare per i suoi progetti di "copertura" di edifici pubblici e di scenari naturali (foto Wolfgang Volz)*

La grande scultura fu esposta per la prima volta in Olanda, al Van Abbemuseum di Eindhoven, e successivamente all'interno della mostra "Christo and Jeanne-Claude: Early Works, 1958-69" del Martin-Gropius-Bau di Berlino nel 2001.

La collaborazione tra BRAFA e Christo è nata in occasione della mostra Urban Projects all'ING Art Center di Bruxelles: una retrospettiva sui progetti urbani di Christo e Jeanne-Claude (moglie e collaboratrice) aperta fino al 25 febbraio in Place Royale 6.



*BRAFA 2017. Un'immagine da "Art Talks", incontri di approfondimento artistico svoltisi lo scorso anno nel corso della manifestazione. Il programma 2018 è consultabile nel sito [www.brafa.art](http://www.brafa.art) (copy Emmanuel Crooy)*

---

*Immagine di copertina: Bruxelles, BRAFA - Edizione 2017. Il cartellone della manifestazione e l'ingresso dello storico edificio Tour & Taxis, sede della manifestazione (copy A2pix)*

---

Scheda informativa:

"BRAFA - Brussels Art Fair"

Tour & Taxis, Avenue du Port 88, Bruxelles

da sabato 27 gennaio a domenica 4 febbraio 2018

Orario: 11-19 (giovedì 1 febbraio late opening fino alle 22)

Ingressi: intero € 25; under 16 gratuito; under 26 e gruppi (minimo 10 persone) € 10

[www.brafa.art](http://www.brafa.art)

