

FIRENZE
5 e 6 / 23 Febbraio

MAISON BIBELOT Florence-Milan
CASA D'ASTE - AUCTION HOUSE

MILANO
9 Febbraio
BOLOGNA
22 Febbraio

www.bertolamifinearts.com

Rai News on ArtsLife

martedì 06 febbraio, 2018
Last update: 06/02/2018, 12:16

Seleziona lingua

Area riservata PUBBLICITA' | Newsletter | Chi siamo | Contatti | scrivi su ArtsLife |
sito scelto da L'Economia del Corriere della Sera e Rai News cultura

ArtsLife®
the cultural revolution is online

MONICA DE CARDENAS GALLERIA

HEADLINES Arte Fiera 2018, 48mila visitatori per la 42esima edizione

news mercato critica cinema fotografia libri musica teatro urban art turismo style rubriche

Home Link Eventi Video ENGLISH news

cerca



Arti figurative, orologeria, antiquariato, tappeti orientali, arte antica e dell'800

Pubblicato il: mar 06 feb 2018

news | By Redazione

Eventi sponsorizzati

Like 0 Share 0 Tweet 0 Instagram Badge 0

Stampa/PDF/Email

> Non ci sono eventi.

> tutti gli eventi

BRAFA Art Fair in crescita. 64.000 visitatori e successo di vendite

Vuoi inserire i tuoi eventi d'arte? Con 50 euro l'anno puoi farlo liberamente! [Clicca qui e registrati ora come gestore eventi ArtsLife.](#)



Per il quinto anno consecutivo **BRAFA Art Fair** segna il record di ingressi: oltre 64.000 visitatori e successo di vendite. Crescono il pubblico giovane e le presenze straniere.

Per il quinto anno consecutivo **BRAFA Art Fair** segna un record di visitatori: sono stati oltre 64.000 gli appassionati d'arte che hanno affollato il Tour&Taxis di Bruxelles tra il 27 Gennaio e il 4 Febbraio 2018.

Un incremento del 5% rispetto allo scorso anno raggiunto grazie alla maggiore presenza di giovani e di pubblico straniero, con Olanda, Germania, Svizzera e Francia ai primi posti.

Ottimo anche il livello complessivo delle vendite: il crescente interesse degli amanti dell'arte e dei collezionisti, sia pubblici che privati, si è manifestato dall'inizio dell'evento fino all'ultimo giorno. Tra gli elementi che spiegano questi risultati, l'altissima qualità dell'offerta (chiave della strategia degli organizzatori), ma anche una politica dei prezzi legata alla realtà del mercato.

Accanto a pezzi unici che toccano cifre d'eccezione -come il quadro *L'Oracle* di **René Magritte** (1931) quotato 4 milioni e venduto da *Boon Gallery*- si possono trovare opere che racchiudono tutto il fascino della storia ma con prezzi alla portata se non proprio di tutti, di molti: *Phoenix Ancient Art*, ad esempio, presentava un paio di orecchini etruschi in oro a soli 3.400 euro.

Il **Rubens ritrovato** al momento invece risulta in trattative con un collezionista americano.



L'Oracle, René Magritte (1931)

Publicità

Publicità



La presenza di opere d'arte per tutti è una delle caratteristiche su cui puntano per gli organizzatori. **BRAFA è una meta ideale per chi voglia iniziare una collezione:** è possibile acquistare piccoli oggetti o disegni con la stessa cifra che si spenderebbe per uno smartphone di ultima generazione.

Come sottolinea *Harold t'Kint de Roodenbeke*, presidente di **BRAFA**, molti visitatori apprezzano anche la personalità unica dell'evento: "Attribuiamo grande importanza all'atmosfera della nostra manifestazione. Per noi è importante che i partecipanti si emozionino e ricordino la visita come un'esperienza positiva. Questo spirito è indubbiamente la caratteristica peculiare del BRAFA. L'accoglienza 'in stile belga' è molto apprezzata anche dai nostri visitatori stranieri".

La prossima edizione di **BRAFA Art Fair** è in programma dal 26 gennaio al 3 febbraio 2019.

Di seguito una lista delle vendite di rilievo confermate

- Boon Gallery: *L'Oracle* René Magritte (1931); stima 4 milioni di euro
- Didier Claes: *14 maschere Yaka* (Congo) vendute a prezzi tra i 10 e i 30.000 euro ciascuna
- Belgian Fine Comic Strip Gallery: Hergé, tavola originale di *Tintin* (1968); 90.000 euro
- Theatrum Mundi: tuta pressurizzata appartenuta al cosmonauta russo Strelakov nella mission Soyuz 10; venduta a un collezionista belga a 130.000 euro
- Harold t'Kint de Roodenbeke: ha venduto circa 40 opere da 1.000 e 150.000 euro (tra cui James Ensor e Bram Bogart)
- Rodolphe Janssen: *Woman Screaming* Karel Appel (1953), venduto a un collezionista americano
- Artancient ha venduto nelle preview 80 ceramiche dell'Età del Bronzo originarie di Cipro (circa 3.500 euro ciascuna). 22 di queste sono state acquistate da un giovane collezionista.
- Xavier Eeckhout ha venduto nelle giornate inaugurali il modello in gesso per la scultura di un puma di Rembrandt Bugatti (1911). Realizzato in soli due pezzi (l'altra è conservata a Roma alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea), ha poi dato origine a 26 copie fuse in bronzo.
- Klaas Muller: *Diana e le Ninfe a caccia del cervo* Rubens, De Vos e Wildens; in trattativa con un collezionista americano



Valuta

Autore

Redazione -

Potrebbero interessarti



L'arte italiana tra le due guerre. Conferenza a Roma



Egitto: scoperta la tomba della sacerdotessa Hetpet



L'arte non è pornografia. Professore francese porta Facebook in tribunale



Sotheby's cita il buyer Shagalov per un Keith Haring non pagato

Commenta con Facebook

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Lascia un commento



MAISON BIBÉLOT
House of Blue
CASA D'ASTE - AUCTION HOUSE

Tesori Privati,
Successi Internazionali

GIORNATE DI VALUTAZIONE
MILANO
9 FEBBRAIO
Maison Bibelot
Via Albricci, 9
AGGIUDICATO A € 712.500,00

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

FOTOGRAFIA
SELEZIONAMO BENI PER LA PROSSIMA ASTA
20 MARZO 2018