



КУЛЬТУРА

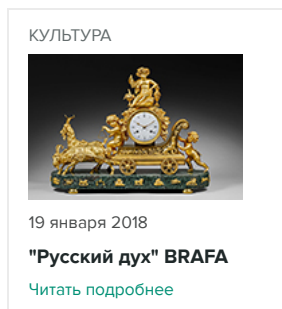
11:55, 9 февраля 2018

Брюссельская ярмарка искусства BRAFA установила рекорд посещаемости

Москва. 9 февраля. INTERFAX.RU - Брюссельская ярмарка искусства BRAFA вновь установила рекорд посещаемости, на ней побывало 64 тысячи человек, а также были проданы работы Марка Шагала, Питера Пауля Рубенса, Аниша Капура и других мастеров, сообщили "Интерфаксу" организаторы.

"Ярмарку, которая проходила с 27 января по 4 февраля, посетили 64 тысячи человек, отмечается расширение количества зарубежной публики, а также молодой аудитории. Сумма продаж произведений искусства превысила аналогичный показатель прошлого года", - рассказали организаторы "Интерфаксу" в пятницу.

Одним из самых дорогих экспонатов, проданных на ярмарке, стала картина американского художника Сая Твомбли, представленная Samuel Vanhoegaerden Gallery. Цена его картины "Untitled Ramifications", созданной в Риме в 1971 году, составила 2,5 млн евро. Сумма, уплаченная за работу "Пляж" (1905 год) крупнейшего бельгийского художника-символиста Леона Спиллиарта, колеблется между 100-200 тыс. евро (галерея Harold t"Kint de Roodenbeke).



В разделе живописи также были проданы произведения Марка Шагала, сюрреалиста Рене Магритта, бельгийского художника, графика Джеймса Энсора и многих других. Отмечается, что работами Шагала, пост-импрессионистов, Отто Пейне заинтересовались российские, немецкие и бельгийские коллекционеры.

Уникальный экспонат BRAFA, скафандр "Сокол кв-2", произведенный около 1987 года, был продан за 130 тыс. евро бельгийскому коллекционеру. Артефакт происходит из коллекции Форбса. Советский герметизированный космический костюм, который был представлен галереей Theatrum Mundi, был использован российским космонавтом Стрелкаловым во время миссии "Союза ТМ-10" в 1990 году.

Крупная работа нидерландского художника, скульптора Карела Аппела "Кричащая женщина" 1953 года была продана галереей Rodolphe Janssen американскому коллекционеру почти за 200 тыс. евро. Красочная работа американского художника Тони Оуслера, известного благодаря видео-работам, перформансам и инсталляциям Bernier/Eliades Gallery, под названием "Purple Gobo" была продана примерно за 150-200 тыс. евро. Галерея Gladstone – дебютант BRAFA этого года, специализирующаяся на современном искусстве, продала работу "Mirror Glow Bronze [Cobalt Blue]" известного скульптора, командора ордена Британской империи Аниша Капура 1995 года.

Стул из нержавеющей стали работы израильского мастера Рона Арада 1951 года продала галерея Le Beau, а галерея Osborne Samuel, также принимающая участие в ярмарке впервые, продала несколько скульптур британцев Линна Чедвика и Генри Мура. Belgian Comic Strip Gallery продала оригинальный лист с изображением известных героев комиксов о Тинтине, включая самого героя. Работа выполнена в 1968 году непосредственно Жоржем Реми, более известным под псевдонимом Эрже. Он был куплен примерно за 85 тыс. евро. Полотно фламандского мастера Джозефа ван Бредэла "Майское дерево" почти за 160 тыс. евро было продано галереей Florence De Voldère.

Среди других произведений старых мастеров, которые нашли новых владельцев, было живописное полотно Питера Пауля Рубенса "Диана, охотящаяся за оленем" брюссельской галереи Klaas Muller, за анималистичную часть которой отвечал Пауль де Вос, а за пейзаж - Ян Вильденс. Отмечается, что в его покупке был заинтересован американский коллекционер. Кроме того, галерея Voop продала значительную часть представлявшихся скульптур известного уругвайского скульптора Пабло Атчугарри, чьим представителем в Бельгии является, а Martel-Greiner - авторские украшения скульптора Поля Бюри.

В 2019 году BRAFA пройдет с 26 января по 3 февраля в комплексе Tour & Taxis.

Новости по теме

25 января 12:26

В Брюсселе открылась ярмарка искусства BRAFA

19 января 12:00

"Русский дух" BRAFA

Культура

фото

05 февраля

Венецианский карнавал

фото

29 января

"Грэмми-2018"

фото

15 января

Прощание с Михаилом Державиным

Материал распечатан с сайта "Интерфакса".

Адрес страницы: <http://www.interfax.ru/culture/599217>