

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO		
BONART .CAT	31/01/2018	ONLINE	INFORME ENERO		
PÁGINA	CIRCULACIÓN	VALORACIÓN €	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01	38.767	388€	INTERNET	NACIONAL	DIARIA

Amants de l'art, ja podeu visitar BRAFA | Bonart

bonart

EL PUNT AVUI+

bonart revista | bonart actualitat | bonart gestora | bonart agenda

traduccions | subscripcions | publicitat

01/02/2018

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos | opinió | municipis

qui som | agenda de serveis | contactes



31 gener 2018

FIRES BRUSSEL·LES

## AMANTS DE L'ART, JA PODEU VISITAR BRAFA

[bonart](#)

Creada el 1956, Brafa és una de les fires d'art més antigues i prestigioses del món. Famosa per albergar peces de gran qualitat, antiguitats, disseny modern i contemporani any rere any. És el primer gran esdeveniment d'art del 2018 i es considera un baròmetre fiable del mercat artístic.

Fins al 4 de febrer es podran gaudir de totes i cadascuna de les galeries que componen Brafa així com dels quadres, pintures, escultures i altres mostres artístiques que formen un escenari d'allò més divers i colorit.

Per a aquells que vulguin assistir a la fira, hi ha una sèrie d'elements destacats que és impossible no perdre.

Manifestacions de diferents períodes que són el delit de qualsevol que vagi a visitar Brafa 2018.

### Art pre-colombià

Les galeries Mermoz (Stand 5c) i Deletaille (40b) mostren objectes com un bell cremador d'encens maia que data del 500-900 a.C. i una petita màscara olmeca rovellada que captura la transició de persona a jaguar de manera realista.

### Arqueologia

Les representacions arqueològiques conformen un ampli ventall d'opcions que són una parada obligatòria en cada un dels estands de les diferents galeries que exposen obres d'aquest període.

Les galeries Art Ancient (estand 86D), Harmakhis (estand 76C), Phoenix Ancient Art (estand 8c), Desmet (estand 11c) i la galeria Philippe David-Thomas Salis (estand 10c) alberguen des del retrat d'Alexander Macedònia (297-281 aC), passant per un exquisit relleu que representa a Ramsés II en pedra calcària policromada (1279-1213 aC) a una impressionant cap romà en bronze de finals del segle I aC – principis del segle I d.D. Cap romana en marbre blanc del període de juliol- Claudià i un cap d'atleta del període hel·lenístic, del segle II a.C.

### Art Asiàtic

En aquest context, també són quantioses les galeries que representen l'art Asiàtic.

Desta Finch & Co (estand 37b) amb mostres de pagodes d'ivori tallat de finals del segle XVIII i principis del segle XIX. O la galeria Tanayaka (estand 84c) amb una excepcional col·lecció de 55 impressions emmarcades de la sèrie



## INFORME DE SEGUIMIENTO

MEDIO	FECHA	CONCEPTO	PRODUCTO		
BONART .CAT	31/01/2018	ONLINE	INFORME ENERO		
PÁGINA	CIRCULACIÓN	VALORACIÓN €	CATEGORÍA	EDICIÓN	PERIODICIDAD
01	38.767	388€	INTERNET	NACIONAL	DIARIA

Amants de l'art, ja podeu visitar BRAFA | Bonart

centre pere planas  
spinologia



972 41 78 14

Shokoku Meisho Hyakkei (1826-1869).

### Art Contemporani

L'art contemporani ve representat per la galeria Gladstone (estand 95d) mitjançant una bella obra d'Ugo Rondinone, «El sol a les 4» d'edició limitada.

### Art Tribal

La representació de cultures procedents de llocs inhòspits és un dels punts amb més atractiu en Brafa 2018, les galeries Galeria Ratton (estand 63a) i Didier Claes (estand 9c) mostren d'una banda, una exquisida escultura del segle XIX de Fang du Gabon de gran bellesa així com una estàtua de Attie atribuïda al Maitre des Jolis Seins. Didier Claes exposa una bella col·lecció de 14 màscares de Yaka en fusta policromada de finals del segle XIX i principis del segle XX.

### Joièria

El món de les joies forma part també de BRAFA 2018, la galeria Montaigne (estand 44b) exposa una polsera amb dos panteres de Cartier una peça excepcionalment estranya i d'una gran bellesa. Així mateix, la galeria Chamarande (estand 141) mostra un exquisit penjant de vespes de René Lalique.

Vidre, porcellana i ceràmica. Elements que formen part del procés de producció de grans peces d'art també s'uneixen en BRAFA amb la galeria Jean Lemaire (stan 120b) que ofereix al públic una caixa de sal de tres costats del servei del Duc d'Orleans.

### Arts decoratives del segle XX

Aquest corrent artístic està representada a través de les galeries Le Beau (estand 102d), Futur antérieur (estand 113C) i Robertaebasta (estand 130b). Peces de George Nakashima (EUA 1905- 1990) com un banc i una butaca en acer inoxidable temperat i polit de 1990. Un elegant escriptori de Jacques Adnet (Châtillon-Colligny 1900-1984 París) o un escriptori dissenyat per Gio Ponti i Piero Fornasetti de 1950.

### Quadres d'antics mestres

Obres d'art com dos magnífics quadres de Jacques de l'Ange (El martiri de Sant Llorenç i La coronació d'espines) exposats per la galeria d'art Tornabouni Art (estand 93d) o una obra d'Adriaen van Utrecht (Anvers 1599-1653) de naturalesa morta de fruites i verdures en una terrassa són part de les peces que es podran gaudir en BRAFA.

### Or i plata

Les galeries de Dario Ghio (estand 106c) i d'Arschot & cie (estand 42b) són les que mostren peces especials de materials com l'or i la plata. Un taüt històric en plata que conté una reliquia real en la seva caixa original en forma d'armes reals de París de 1852 i un carret de te flamenc en plata i caoba, caixes de te de Jacobus Vollaert i muntures de plata de Jacobus Van Hoorebeke, de 1769 són algunes de les peces que poden apreciar-se.

A la imatge, Brafa 2018.

Etiquetes: [BRAFA](#)

## Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb \*

Nom \*

Correu electrònic \*

Lloc web

Comentari

Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: [<a href="" title="">](#) [<abbr title="">](#) [<acronym title="">](#) [<b>](#) [<blockquote cite="">](#) [<code>](#) [<del datetime="">](#) [<em>](#) [<i>](#) [<q cite="">](#) [<strike>](#) [<strong>](#)