

СТИЛЬ

арт-пространство



ПИКАССО И ХОХЛОВА

14

**русские аукционы
в лондоне**

9

**ретроавтомобили
и
современное
искусство**

22

Коммерсантъ

Тематическое приложение
к газете «Коммерсантъ» №49

Зимние ярмарки искусства и дизайна

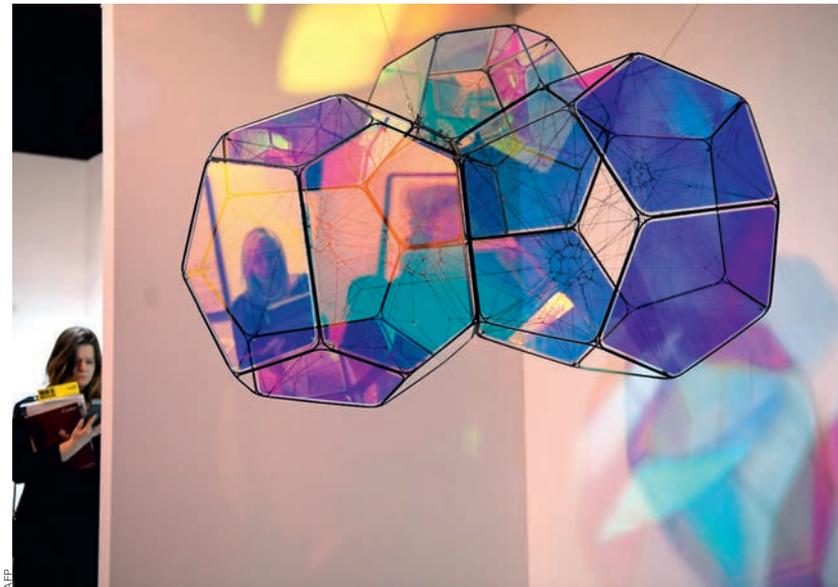


Art Basel Miami Beach 6–9 декабря 2018 года

В начале декабря Майами вновь превратится в мировой центр современного искусства и дизайна. В этом году в ярмарке участвуют 268 галерей из 34 стран, 29 новых институций. Они представляют картины, скульптуры, инсталляции, фото и видеоарт, цифровое искусство — от недорогих произведений молодых авторов до музейных шедевров с соответствующей ценой «по запросу». Никаких ценников здесь рядом с работами не вешают.

Впервые эта ярмарка была проведена в 2002 году; она является «сестрой» швейцарской Art Basel и рассчитана на тех покупателей и коллекционеров из Северной и Южной Америки, которые вряд ли поедут в Европу.

www.artbasel.com/miami-beach

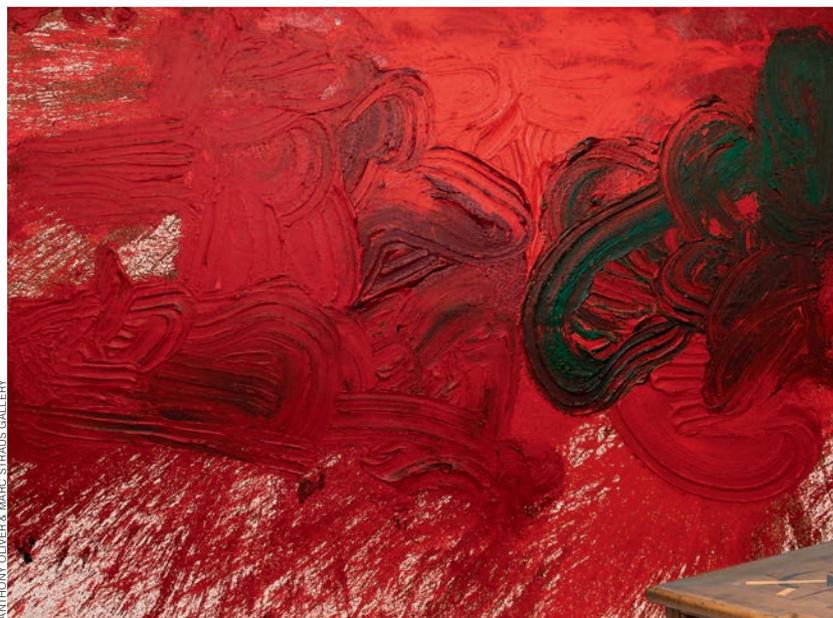


Art Stage Singapore 25–27 января 2019 года

Ведущая азиатская художественная ярмарка Art Stage Singapore — молодая, она проходит с 2011 года. Участвуют в основном Китай, Индия, другие страны Азиатского региона, а также арабские страны и Австралия с Новой Зеландией. Ярмарку основал крупный швейцарский арт-менеджер Лоренцо Рудольф, когда-то он возглавлял Art Basel и Art Basel Miami.

Тема сингапурской Art Stage в 2019 году обозначена девизом «I Am Art» и посвящена личному общению с искусством. Стоит отметить, что ярмарка все годы существования испытывает серьезную конкуренцию со стороны похожих институций. В этом сезоне на экспозицию в Сингапуре соберутся 84 галереи, в то время как в первый год проведения ярмарки их было почти вдвое больше.

www.artstage.com/singapore



ARCOmadrid

27 февраля — 3 марта 2019 года

В 38-й раз в испанской столице пройдет ARCOmadrid. Считается, что эта ярмарка в большей степени, чем другие, ориентирована на испано- и португальскоязычный мир, то есть на художников и собирателей из Южной и Латинской Америки. Приглашенной страной, или «почетным гостем» ярмарки на этот раз станет Перу. Выбором работ и перуанских арт-галерей, которые будут представлены на ARCOmadrid, займется куратор отдела современного искусства Художественного музея Лимы Шарон Лернер. В последние годы число коллекционеров современного искусства в Перу заметно увеличилось, так что можно ожидать экспозицию высокого качества.

www.ifema.es/arcomadrid_01

BRAFA (Brussels Art Fair)

26 января — 3 февраля 2019 года

Брюссельская ярмарка искусства BRAFA ведет историю с 1956 года и ныне является одной из старейших и самых престижных в мире. Она была основана Королевской палатой антикварных дилеров Бельгии. В 2019 году палата, известная сейчас как ROCADA.be, отмечает свое 100-летие и на BRAFA представит некоммерческую экспозицию: 30 шедевров из частных коллекций.

Кучастию в ярмарке приглашены в этом году 133 галереи. В целом здесь обычно выставляется от 10 до 15 тыс. предметов, каждый из которых подвергается стро-

жайшему отбору со стороны 100 приглашенных мировых экспертов. Диапазон интересов участников необычайно широк: от древностей — греческой, юкатанской, африканской культуры — до живописи Возрождения и барокко, от ювелирных изделий и мебели до произведений актуального искусства. Среди участников Брюссельской ярмарки будет галерея из России Heritage. Почетным гостем в 2019 году на BRAFA станет британский дуэт художников-концептуалистов Gilbert & George, отметивший полвека творческой деятельности.

<http://www.brafa.art>

