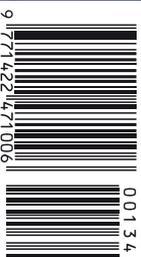




SAMMELN COLLECTION

INHALT | SOMMAIRE

«Die Spitzen der
Gesellschaft» |
Design sur sapin
de Noël |
«Afrique» |
Petites Plaques
– Kleine Flach-
eisen



9 771422 471006

00134



VORSCHAU BE-BRÜSSEL

BRAFA ART FAIR 2019

26. JANUAR BIS
3. FEBRUAR 2019

Vom 26. Januar bis 3. Februar 2019 findet die 64. Ausgabe der BRAFA Art Fair in Brüssel statt. 133 Aussteller aus 16 Ländern, werden auf dem historischen Gelände Tour & Taxis im Norden der Stadt die schönsten und kostbarsten Kunstobjekte von der Gegenwart bis zur Antike und aus den unterschiedlichsten Kulturen präsentieren.

BRAFA Art Fair gehört zu den ältesten und wichtigsten Kunstmessen der Welt. Typisch für die BRAFA ist ihr einzigartiger Eklektizismus, der in eleganter und zugleich harmonischer Atmosphäre präsentiert wird, Hand in Hand mit dem allerhöchsten Anspruch der Organisatoren an die Qualität und Authentizität des Angebots.



Eklektizismus und Cross-Collecting

Für eine universelle Kunstmesse wie die BRAFA, auf der über zwanzig künstlerische Genres zusammenkommen, ist es wichtig, dass sie auf die unterschiedlichen

Anforderungen der potenziellen Kunden eingeht. Denn neben bewanderten Sammlern und Kunstliebhabern, die auf der Suche nach ganz bestimmten Objekten sind, um ihre Sammlung zu vervollständigen, möchte die BRAFA auch ein Publikum mit geringerem Fachwissen ansprechen. Darüber hinaus verändert sich die Art und Weise, wie Kunst gesammelt und gekauft wird, so dass man heute von Cross-Collecting sprechen kann. Die BRAFA kommt diesem Trend seit jeher entgegen, indem sie nicht in Abteilungen unterteilt ist. Vielmehr führt sie unterschiedliche Fachrichtungen und Genres in einem ausgewogenen Mix zusammen, häufig auch auf einer einzigen Standfläche. Dies ermöglicht Besucherinnen und Besuchern neue Perspektiven und macht den Eklektizismus zu einer Besonderheit der BRAFA.

Zur offenen Dynamik der BRAFA passt hervorragend der Ehrengast 2019, das britische Künstlerduo Gilbert & George. Als Performance-Künstler bekannt

geworden, erlangten Gilbert & George weltweite Berühmtheit durch ihre grossformatigen Fotomontagen in intensiven Farben, häufig mit einer schwarzen Gitterfläche im Stil historischer Kirchenfenster versehen und zeitgenössisch umgesetzt. Gilbert & George schöpfen ihre Inspiration aus dem Alltag und liefern seine metaphysische, mystische und polemische Version, stets mit einer Prise englischen Humor und einer Botschaft. Bei der BRAFA zeigen Gilbert & George verteilt auf die gesamte



Ausstellungsfläche fünf grossformatige Werke aus den Jahren 2008 bis 2016. Ihre unkonventionelle Sichtweise wird im Land des Surrealismus sicher auf Anklang stossen.

100 Jahre Royal Chamber of Art Dealers

2019 markiert auch das hundertjährige Bestehen des belgischen Kunsthändlerverbands und seine Umbenennung zu «Royal Chamber of Art Dealers» (ROCAD). Aus diesem Anlass werden auf der BRAFA etwa dreissig Meisterwerke präsentiert, von denen jedes durch ein Verbandsmitglied an seinen Sammler oder ein Museum gelangte. Darüber hinaus gibt der Verband

einen prunkvollen Band heraus, der Einblick gewährt in die Geschichten rund um einhundert Kunstwerke und ihre Händler, zusammengestellt vom Journalisten Thijs de Meulemeester. Am Sonntag, den 27. Januar 2019 wird dem Jubiläum ein eigener BRAFA ART TALK gewidmet. www.rocad.be

BRAFA ART TALKS 2019

Im Rahmen der BRAFA ART TALKS bieten auch 2019 wieder angesehene Kuratoren, Experten, Journalisten und bekannte Vertreter der belgischen und internationalen Kunstszene während der Messe täglich inspirierende Vorträge zu verschiedenen Themen mit Kunstbezug. Pieter Bruegel der Ältere ist Thema von gleich zwei Art Talks. Dabei geht es insbesondere um neueste Erkenntnisse, die aus Restaurierungsarbeiten hervorgegangen sind, unter anderem an dem bekannten Ölgemälde «Die tolle Grete». In einem weiteren Art Talk beschäftigt sich die Kunsthistorikerin Christiane Struyven mit den Gründen, die ein Kunstwerk zu einem Meisterwerk machen. In einer Gesprächsrunde der CINOA (Internationale Vereinigung von Kunst- und Antiquitätenhändlern), zu deren Gründungsmitgliedern die ROCAD gehört, wird Bilanz gezogen zu unterschiedlichen aktuellen Themen aus dem Kunstmarkt.

Last but not least wird in weiteren Art Talks ein leidenschaftlicher Rückblick auf die grosse Sammlerin Peggy Guggenheim präsentiert sowie ein Ausflug in den sowjetischen Art Déco.

BRAFA Art Fair
26. Januar bis 3. Februar 2019
Tour & Taxis, Avenue du Port 88,
1000 Brüssel
www.brafa.art

BRAFA

ART FAIR



26 JAN - 03 FEB 2019
BRUSSELS / BRAFA.ART

ONE OF THE MOST INSPIRING FAIRS IN THE WORLD

DELEN

PRIVATE BANK