



L'ŒIL EN MOUVEMENT PORTRAITS



**HAROLD T'KINT
DE ROODENBEKE**

© Emmanuel Crevoisier

1965

Naissance à Bruxelles

1993-1994

Licence en droit à l'UCL (Université catholique de Louvain-La-Neuve)

1995-1998

Juriste dans une société d'import-export

1997

S'inscrit auprès du registre du commerce belge

1999

Première exposition à la Foire des antiquaires de Belgique

2018

Président de la Brafa depuis 2012

ANTIQUAIRE C'est à l'âge de 12 ans que ce passionné d'art commence à collectionner, d'abord des pièces de monnaies romaines puis, vers l'âge de 18 ans, ses premiers dessins et œuvres sur papier. Au cours d'un voyage professionnel à Londres, il rencontre Godfrey Pilkington (Piccadilly Gallery) qui rassemble depuis les années 1980 les symbolistes belges (Félicien Rops, Walter Sauer, Fernand Khnopff...). Il négocie par la suite plusieurs œuvres acquises à Londres avec le Musée Rops à Namur. Se constituant au fur et à mesure une petite collection, il décide de s'installer comme marchand, rue aux Laines, dans le quartier du Sablon à Bruxelles (uniquement sur rendez-vous). Après sa rencontre et collaboration avec Robert Noortman, le marchand de peinture ancienne et créateur de la Tefaf à Maastricht, Christian de Bruyn, le président de la Foire des antiquaires de Belgique de l'époque, lui propose d'exposer en son propre nom. En 2005, il acquiert le bâtiment qui abrite sa galerie actuelle, toujours au Sablon. Au départ spécialisé dans les œuvres d'artistes belges de la fin du XIX^e et de la première moitié du XX^e, sa quête a évolué vers les grands artistes du XX^e, belges et internationaux. Exposant sans discontinuité à la Brafa depuis 1999, membre du CA depuis plus de dix ans, Harold t'Kint de Roodenbeke prend la tête de la prestigieuse foire belge, la Brafa, en juin 2012. — **MARIE POTARD**

www.haroldtkint.com et www.brafa.art