

# COLLECT

ARTS ANTIQUES AUCTIONS



**En route pour la BRAFA !**  
Focus sur la provenance des œuvres

**César**  
en rétrospective

**Marianne Hoet**  
Deputy Chairman Europe chez Phillips

HIVER 2017-2018  
N° 477 - 5,90 € Édition française

**Alain Spruyt**  
Assureur-butler

**Julio González**  
Entre artisanat et avant-garde

**Pierre Culot**  
Un électron libre

**Rineke Dijkstra**  
Juste exceptionnelle



## Ferdinand Vonck chez Patrick Lancz

En attendant d'ouvrir, sans doute dans les prochains mois, un second espace dans le haut de la ville, le galeriste Patrick Lancz, présent à la BRAFA (stand 15d), demeure au Sablon où il invite en cette fin d'année à la redécouverte du travail de Ferdinand Vonck (1921-2010). Peintre, dessinateur et sculpteur belge, né à Blankenberge, dès son plus jeune âge il témoigne de talents artistiques. Autodidacte, l'artiste se consacre à la sculpture à partir de 1952, devenant la même année membre du groupe artistique l'Art Abstrait. Ses sculptures ont d'abord l'apparence de reliefs en bois polychrome et évoluent ensuite vers des formes spatiales pures, en métal et bronze, constructions verticales rythmées et élégantes. En 1960, l'artiste est l'un des cofondateurs du groupe L'Art Construit, mouvement artistique qui promeut le constructivisme et l'intégration de l'art dans l'architecture. Son travail est donc à voir jusqu'au 30 décembre en la Lancz Gallery à Bruxelles (15 rue Ernest Allard, [www.lanczgalerie.be](http://www.lanczgalerie.be)).



Ferdinand Vonck, *Composition*, ca 1975, relief en bois peint, 53,5 x 29 cm. © Lancz Gallery  
 Prix indicatif : entre 4.500 et 9.000 euros pour les sculptures